

# ila

Das Lateinamerika-Magazin



## JAHRESREGISTER 2016

# SCHWERPUNKTTHEMEN 2016

## ila 392 Körperkult – Kultkörper

- 392/04 **Perfekte Körper**  
Schönheitsköniginnen und Bodybuilder als Alter Ego des zeitgenössischen Körperideals
- 392/07 **(Post)koloniale Macht über das Schöne**  
Wie sich bestimmte Ideale durchsetzen konnten
- 392/10 **Bin ich schön**  
Diskurse über den Körper
- 392/12 **Der Spiegel, in dem wir uns nicht sehen wollen**  
In Mexiko leiden viele Indigene unter den gesellschaftlich produzierten Schönheitsidealen
- 392/15 **Freier Wille oder Zwang?**  
Die brasilianische Obsession rund um die Körperhaarentfernung
- 392/17 **Projektionsfläche Körper**  
Schönheitsideale und ihre Auswirkungen in Brasilien
- 392/19 **Beauty-Anforderungen gelten für alle**  
Einblicke in einen Schönheitssalon in einem marginalisierten Stadtteil San Salvadors
- 392/20 **Es ist hübsch, eine Frau und es kann sprechen!**  
Misswahlen in Venezuela
- 392/23 **Flechtfrisuren mit Botschaft**  
Wiederentdeckte Geschichten der afrokolumbianischen Frisurkunst
- 392/25 **Barbie Cholita aus dem bolivianischen Hochland**  
Einige Gedanken zur berühmtesten Puppe der Welt
- 392/27 **Ästhetische Chirurgie ist die künstlerischste Wissenschaft ... oder die wissenschaftlichste Kunst**  
Interview mit dem ästhetischen Chirurgen Dr. Jaime Arias in Cali
- 392/29 **Stereotypen im Kopf ...**  
... und einige dazu konträre Gedanken
- 392/30 **Diäten haben noch nie was gebracht**  
Der mexikanische Film Paraíso zeigt die Nöte einer dicken jungen Frau
- 392/31 **Body of Art**  
Der Körper als Inspiration und Medium in der Kunst
- 392/32 **Der bitter-süße Geschmack von Stevia**  
Eine Studie über Irreführung der VerbraucherInnen

## ila 393 Gewerkschaftskämpfe

- 393/04 **Rechte Offensive gegen soziale Errungenschaften**  
Herausforderungen für ArbeiterInnen und Gewerkschaften in Brasilien
- 393/06 **Streiks und politischer Karneval**  
Autobauer bei General Motors in Brasilien kämpfen für Geld, Arbeitsplätze und ihre Rechte
- 393/08 **Spontane Akte der Rebellion**  
Streiks und Arbeiteraufstände auf brasilianischen Großbaustellen
- 393/11 **Viel Sympathie trotz Dreck und Gestank**  
Der Streik der städtischen Müllabfuhr in Rio de Janeiro 2014
- 393/13 **Denn die Ressourcen gehören uns**  
Erfolg bei den Auseinandersetzungen um Kolumbiens größtes Erdölfeld
- 393/14 **Moderne Sklaverei**  
Arbeits- und Lebenssituation der von Subunternehmen angestellten ErdölarbeiterInnen bei Pacific Rubiales Energy
- 393/15 **Eine Sache des langen Atems**  
104 Tage Streik bei Goodyear Colombia brachten schließlich den Erfolg

- 393/16 **Viele Frauen haben Angst**  
Ein Treffen kolumbianischer Gewerkschafterinnen über Geschlechtergerechtigkeit und Tarifverhandlungen
- 393/19 **Jede Gewerkschaft muss erkämpft werden**  
Arbeitskonflikte im Spargel- und Obstanbau in Peru
- 393/22 **Neue Kraft trotz Kriminalisierung**  
Gewerkschaftsbewegung, soziale Kämpfe und Neoliberalismus in Chile
- 393/24 **Aus der Defensive**  
Uruguay: Kämpfe gegen Betriebsschließungen und im informellen Sektor
- 393/27 **Beim Streik der LehrerInnen ging es um mehr**  
Uruguay: Linke Regierung setzte auf Kriminalisierung des Ausstands
- 393/29 **Die Hinhaltenaktik der Regierung**  
Ehemalige mexikanische Gastarbeiter in den USA kämpfen um ihre Rentenansprüche
- 393/31 **Zwei Fliegen mit einer Klappe**  
Die honduranische Regierung versucht das Nationale Agrarinstitut zu zerstören
- 393/32 **Wieder lernen zu kämpfen**  
Gespräche mit Julio García Prieto und Sergio Chávez zur Krise der Gewerkschaften in El Salvador
- 393/34 **Flugblattverteilen geht gar nicht**  
In den Maquilas von El Salvador wird jede Art von Organisierung unterdrückt

## ila 394 Politische Gefangene in Kolumbien

- 394/04 **Zutiefst würdelos**  
Haftbedingungen und Rechte der Häftlinge in kolumbianischen Gefängnissen
- 394/05 **43 Jahre Solidarität mit politischen Gefangenen:**  
Gabriel García Márquez und das Comité de Solidaridad con los Presos Políticos (CSPP)
- 394/07 **Heiß umkämpft und hoch aktuell**  
Die Geschichte des politischen Delikts in Kolumbien
- 394/08 **Das politische Delikt bei den Verhandlungen zwischen Staat und Aufständischen**
- 394/10 **Für ein Justiz- und Gefängnisssystem, das die Menschenrechte respektiert**  
Auswirkungen des Friedensprozesses auf die politischen Gefangenen in Kolumbien
- 394/14 **Kein Frieden ohne uns**  
Eine Position aus dem Gefängnis zu den Verhandlungen von Havanna
- 394/15 **Movimiento Nacional Carcelario (MNC) – die „Nationale Gefängnisbewegung“**
- 394/16 **Ich dachte, die bringen mich um**  
Systematische Folter in Kolumbiens Strafvollzug
- 394/18 **Nur das nackte Leben**  
Die Einführung des US-amerikanischen Gefängnismodells in Kolumbien verstärkt den Widerstand der Gefangenen
- 394/20 **Nachrichten aus dem Gefängnis**  
Die Situation der Frauen in den kolumbianischen Haftanstalten
- 394/22 **Eine Che-Guevara-Mütze als Beweis**  
Der Fall der 13: Juristische Inszenierungen sorgen für Festnahme von AktivistInnen
- 394/25 **Schwere Zeiten für kritisches Denken**  
Auch im Fall des Unidozenten Miguel Ángel Beltrán wird das Recht gebeugt
- 394/27 **Das Gefängnis als Ort des Widerstands**  
Interview mit dem Menschenrechtsaktivisten William Javier Díaz, der Opfer juristischer Inszenierung wurde

- 394/30 **Auf diese Schikane ist niemand vorbeireitet**  
Bericht eines ehemaligen politischen Häftlings und ELN-Mitglieds
- 394/33 **Ich muss wieder laufen lernen**  
Gespräch mit einem frisch entlassenen politischen Häftling und seinem Sohn
- 394/34 **Poesie des Widerstands**  
Rezension von „Ich würde es wieder tun. Texte aus dem kolumbianischen Knast“

## ila 395 Die Anden

- 395/04 **Lamas, Ponchos, Panflöten?**  
Die Anden und die Konstruktion von *lo andino*
- 395/06 **Gemeinsame Stärke ist möglich**  
Die politische Situation in der Andenregion
- 395/08 **Alles fließt...**  
Sozioökonomische Veränderungen und Klimawandel in Peru
- 395/11 **Der Fluch der Bodenschätze**  
Die Folgen des Bergbaus in den Anden
- 395/14 **Wo Perus Nahrungsmittel produziert werden**  
Die komplexe Agrarkultur der Anden
- 395/16 **Die Natur verstehen lernen**  
Der Quinoa-Bauer Victor Zenteno
- 395/17 **Voll im Trend**  
Quinoa wird immer beliebter und teurer
- 395/18 **Globalisiert und gleichzeitig traditionell**  
Das vielfarbige Gewebe der Wirtschaft in El Alto
- 395/20 **Schach, aber nicht matt**  
Huáscar Salazars linke Kritik an der Kontrolle der indigenen Gemeinden durch den bolivianischen Staat
- 395/22 **Vom Teufel und der Mutter Erde**  
Waka Katari – Vorspanische Kultstätte an der Stadtautobahn
- 395/24 **Rückkehr zum gemeinschaftlichen Leben**  
Zwischen zwei Welten: Jugendliche aus den Randvierteln Limas
- 395/27 **Gibt es so etwas wie andine Musik?**  
Eine Begriffsbestimmung
- 395/29 **Der Umweg über die US-Tonstudios**  
Andenmusik in Bogotá
- 395/31 **Frauenpower, Jazz, Avantgarde**  
Musikalische Vielfalt für Dekolonialisierung und Entpatriarchalisierung
- 395/33 **Mit verspäteter Zukunft**  
Trotz Widrigkeiten wird Quechua als Sprache immer mehr anerkannt
- 395/35 **Von beiden Seiten der Kordillere**  
Arden Andes – Ausgewählte Microcuentos aus Argentinien und Chile
- 395/38 **Grandiose Landschaft und begehrter Rohstoff**  
Der Salar de Tunupa/Uyuni in Bolivien ist reich an Schönheit – und an Lithium
- 395/40 **Sittsam und wertebewusst**  
Der Islam findet junge AnhängerInnen in den peruanischen Anden
- 395/42 **Die Stimme der Berge**  
Die Symbolkraft des Kondors

## ila 396 Schulden & Politik

- 396/04 **Die Schuldenfrage ist eine Verteilungsfrage**  
Staatsverschuldung gilt heute als eines der zentralen Probleme der Weltwirtschaft

- 396/07 **Zurück in die 80er-Jahre**  
Der Schuldenreport 2016 von Erlassjahr und Misereor
- 396/08 **Initiativen gegen Geierfonds**
- 396/11 **Die Entleerung der Menschenrechte**  
Reflexionen zum Schuldenproblem von Franz J. Hinkelammert
- 396/15 **Raus aus den Schulden – neue Unabhängigkeit?**  
Das Wachstumsmantra und die Crux mit dem Extraktivismus
- 396/18 **Geld ist sich nie genug**  
Über die zwei Formen des gesellschaftlichen Reichtums
- 396/20 **Was Europa von Lateinamerika lernen kann**  
Parallelen und Unterschiede bei den Schuldenkrisen
- 396/23 **Unter Correa ist die Vergangenheit zurückgekehrt**  
Gespräch mit dem ecuadorianischen Wirtschaftswissenschaftler Alberto Acosta
- 396/26 **Das dritte Halbjahr**  
Argentinien: Die wirtschafts- und finanzpolitischen Träume der Regierung Macri
- 396/27 **Macri und das Abkommen mit den Geierfonds**
- 396/28 **Risiken hinter scheinbarer Stabilität**  
Mexikos öffentliche Verschuldung birgt strukturelle Risiken
- 396/30 **Schuldenkrise ahoi?**  
Zur Situation der öffentlichen Schulden in El Salvador
- 396/32 **Ein Reanimationsversuch, der sich lohnen könnte**  
Instrument für eine alternative südamerikanische Finanzarchitektur: die Banco del Sur
- 396/34 **Glossar zum Thema Schulden**

## ila 397 Hafenstädte

- 397/04 **Der Hafen, das Land und die Migration**  
In Buenos Aires gingen Millionen MigrantInnen an Land
- 397/05 **Kämpferische Einwandererbiographien**  
Errico Malatesta, Kurt Gustav Wilckens, Ellen Marx, Sara Rus, Marie Langer und Simón Radowitzky haben Spuren in Argentinien hinterlassen
- 397/09 **Kleine Streitereien und große Solidarität**  
Conventillos: Die Mietskasernen der Hafearbeiter und ImmigrantInnen in Buenos Aires
- 397/10 **Der argentinische Lunfardo**  
Von der Sprache der Hafenviertel zum nationalen Markenzeichen
- 397/12 **Neoliberalisierter städtischer Raum**  
Eine kritische Analyse des Projektes zur Wiederbelebung des Hafenviertels von Rio de Janeiro
- 397/16 **Limas berühmter Hafen**  
Ein Stadtrundgang durch Callao
- 397/19 **Wandel in der Stadt der stinkenden Fische**  
Die Hafenstadt Chimbote ist das Zentrum der Fischmehlproduktion in Peru
- 397/21 **Die Kämpfe in den chilenischen Häfen**  
Hafearbeiter gegen die mächtigsten Unternehmer des Cono Sur
- 397/24 **Mehr Schatten als Licht**  
Kolumbianische Häfen zwischen Privatisierung und Extraktivismus
- 397/27 **Gewalt, Vertreibung und Verarmung für den Wettbewerb**  
Nirgendwo in Kolumbien lebt die Bevölkerung unsicherer als in der Hafenstadt Buenaventura
- 397/31 **Was pflanzt man in Beton?**  
Interview mit Laura Rosa Vélez Ramos vom Frauennetzwerk Mariposas in Buenaventura
- 397/33 **Der weiße Elefant am Golf von Fonseca**  
Die bald unendliche Geschichte des Hafens von La Unión in El Salvador

- 397/36 **China, Kansas City und die Tempelritter**  
Die Bedeutung des mexikanischen Pazifikhafens Lázaro Cárdenas

## ila 398 Soja

- 398/04 **Gleiches Übel, unterschiedliche Wege**  
Wie gentechnisch veränderte Soja in Argentinien und Brasilien Fuß fasste
- 398/07 **ABCD regiert**  
Wer das Sagen hat in den vier Sojarepubliken
- 398/09 **Wer das Saatgut hat, der hat die Macht**  
Das neue Saatgutgesetz in Argentinien sieht mehr Kontrolle für Monsanto vor
- 398/11 **Die Soja steht uns bis zum Hals**  
Argentinien: Seit 20 Jahren ist die Kampagne Paren de Fumigarnos gegen Besprühungen aktiv
- 398/13 **Die industrielle Landwirtschaft betreibt Massenmord**  
Gesundheitsfolgen von Glyphosat und Co.
- 398/15 **Niederlage für Monsanto**
- 398/16 **Die Landfrage, der Putsch und die**

Die **ila** täglich aktuell  
im Internet:  
[www.ila-web.de](http://www.ila-web.de)

### Sojabarone

Soja in Paraguay

- 398/19 **Gensoja und die Hand Gottes**  
Das extraktivistische Agrarmodell stellt die Existenz Paraguays in Frage
- 398/21 **In unserem Land herrscht Krieg**  
Interview mit Miguel Lovera, Ex-Generalsekretär der paraguayischen Pflanzenschutzbehörde SENAPE
- 398/23 **Gesellschaftlich und ökologisch fatal**  
Sojaanbau in Uruguay
- 398/24 **Die entscheidende Phase hat begonnen**  
Mexikanische Halbinsel Yucatán: Kampf gegen GV-Soja
- 398/26 **Ein Goldkorn, das nicht glänzt**  
Soja in Bolivien
- 398/28 **Der Megadeal**  
Bayer will Monsanto schlucken
- 398/30 **Glyphosat: Kommt ein Fanal aus Europa?**  
Die Diskussion um die Wiederzulassung und ihre weltweite Signalwirkung
- 398/32 **Um andere Anbausysteme kommen wir gar nicht herum**  
Interview mit Markus Wolter vom WWF Deutschland über Soja in unserem Essen
- 398/35 **Agrokalyptose**  
Der Tag, an dem das Gensoja kam – Filmbesprechung

## ila 399 Mapuche

- 399/04 **Die Funktion der Erinnerung**  
Das ethnische Gedächtnis – eine Waffe im Kampf der Mapuche
- 399/06 **Ein siebzigjähriger Eroberungskrieg**  
Die Republik Chile und die Mapuche 1810 bis 1881
- 399/10 **Es geht um Entkolonisierung**  
Interview mit Sebastian Garbe über die Repression gegen Mapuche-AktivistInnen und ihr schwieriges Verhältnis zur Linken
- 399/14 **Ein exemplarischer Fall**  
Die Mapuche-Heilerin Francisca Linconao Huircapan und die chilenische Justiz

- 399/15 **Kritische Argumente**  
Der Wirtschaftswissenschaftler Felipe Larraín Bascañán hat Zweifel an zentralen Forderungen der Mapuche-Bewegung
- 399/19 **Wir Frauen müssen die Diskussion vorantreiben**  
Interview mit Isabel Cañet Caniulen von der Mapuche-Partei Wallmapuwen
- 399/21 **Mapudungufinge! – Sprich Mapuzungun!**  
Die Initiativen der Mapuche zur Wiederbelebung ihrer Sprache
- 399/24 **Nachhaltige Nutzung der Meeresressourcen**  
Lebensräume der Ursprungsvölker – eine Chance zur Bewahrung der Biodiversität an den Küsten Chiles
- 399/26 **Vom Angeklagten zum Ankläger**  
Ein Auslieferungsgesuch und ein Freispruch: Benetton und die von Mapuche besetzten Ländereien in Südargentinien
- 399/29 **Sprache und Kultur sind keine Heiligtümer**  
Interview mit Lefxaru Nawel von der Mapuche-Rockband „Puel Kona“
- 399/31 **Stimme des Widerstands**  
Porträt des chilenischen Rappers Luanko Minuto Soler
- 399/33 **Zum Weiterlesen**

## ila 400 Wirtschaft Handel Menschenrechte

- 400/04 **Festnahmen und Repression bei VW do Brasil**  
Ehemalige ArbeiterInnen kämpfen um Anerkennung und Wiedergutmachung
- 400/07 **Konzernkritik ist Herrschaftskritik**  
Neues Buch über das Agieren deutscher Konzerne in Brasilien
- 400/09 **Shell und BASF müssen zahlen**  
Brasilien: Erfolgreicher Kampf um Entschädigung und Gesundheitsversorgung
- 400/11 **Hervorragende Landebahn für das transnationale Kapital**  
Kolumbien: Verantwortung von Unternehmen im bewaffneten Konflikt
- 400/14 **Starke Momente und offene Fragen**  
Das Monsanto-Tribunal in Den Haag
- 400/15 **Deutsche Waffen, deutsches Geld**  
Das G36 von Heckler&Koch und seine unrühmliche Rolle in Mexiko
- 400/17 **Die mexikanische Arbeitshölle**  
Freihandel, Machtmissbrauch und massive Verletzungen von Arbeitsrechten
- 400/20 **Show-down im Sheraton**  
Siemens und Co. treffen auf den Widerstand gegen Großprojekte in Mexiko
- 400/23 **Good food, good life?**  
Seit über 40 Jahren sorgt Nestlé immer wieder für Kritik – Ein Rückblick der Schweizer NRO MultiWatch
- 400/26 **Ohne Gold können wir leben**  
Bergbauprojekte gefährden Wasserversorgung im Süden Ecuadors
- 400/28 **„Entwicklung“ auf Kosten der Menschenrechte**  
Trotz des Mordes an Berta Cáceres empfiehlt ein Gutachten einen Weiterbau des Staudamms Agua Zarca
- 400/30 **Auch juristische Erfolge müssen politisch erkämpft werden**  
Interview mit dem Menschenrechtsanwalt Wolfgang Kaleck
- 400/33 **Konzerne nicht strafflos davonkommen lassen**  
Das Buch „Unternehmen vor Gericht“ von Wolfgang Kaleck und Miriam Saage-Maaf
- 400/35 **Wo Behörden wegschauen**  
In der Textilindustrie werden systematisch Arbeits- und Gewerkschaftsrechte verletzt

# SCHWERPUNKTTHEMEN 2016

400/38 **Menschenrechte: keine Frage von Freiwilligkeit**  
Rezension: „Konzerne unter Beobachtung. Was NGO-Kampagnen bewirken können“

## 400 Ausgaben – 40 Jahre ila

400/40 **Solidarität ohne Bewegung?**  
Die ila und die Veränderungen der linken politischen Kultur

400/43 **Vierhundert**  
Trotz und wegen der Verhältnisse, wie sie sind

400/45 **Ziemlich gute Freundinnen**  
Die ila und La Cortadora, die salvadorianische Kaffeepflückerin

400/48 **Die Theologie der Befreiung zieht sich seit 40 Jahren wie ein roter Faden durch die Arbeit der ila**  
Anmerkungen eines Lesers der ersten Stunde

400/49 **Ein Praktikum und seine Folgen**  
Begegnungen, Gespräche und Kulinarisches in der ila

400/50 **Ein antifaschistischer Autor, Arzt und Humanist in Buenos Aires**  
Erinnerungen an Alfredo Bauer (1924-2016)

## ila 401 Rap latino

401/04 **Trap aus Lateinamerika**  
Elektronische Synthesizer und Schlagzeug haben die Ästhetik im Hip-hop verändert

401/06 **Die Szene explodiert**  
Gute Zeiten für Rap in Argentinien

401/09 **Urbane Heldengeschichten**  
Das Hip-hop-Urgestein La Teja Pride aus Montevideo

401/10 **Soundtrack zur Emanzipation**  
Interview mit der chilenischen Rapperin Ana Tijoux

401/12 **Unsere Mütter sind Kriegerinnen**  
Pearls Negras: Die schwarzen Badass-Rapperinnen aus der schicken Favela

401/15 **Ein Hoch auf die bärtigen Dicken!**  
Las Krudas Cubensi – ein Porträt

401/18 **Mein Feminismus ist durch Aktivismus geprägt**  
Sie hat viel zu sagen: Rebeca Lane, Rap-Vorbild aus Guatemala

401/21 **Wenn meine Nachbarinnen verschwinden, kann ich nicht über Wüstenblumen rappen**  
Ein Porträt der Batallones Femeninos aus Ciudad Juárez

401/23 **Zu Hause in Mexiko und München**  
Im Gespräch mit Taiga Trece

401/25 **Banditenreime**  
Von den Narcocorridos zum Narcorap

401/29 **Abrahams Erben**  
Indigene Identität in kosmopolitischem Gewand im Rap aus El Alto und La Paz

401/31 **Unsere besten Fehler**  
Bolivien: Yogui Trece aus Santa Cruz versucht den Spagat zwischen Kritik und Affirmation

401/33 **Der kämpferische Archivar aus Santiago de Chile**  
Interview mit Waikil, Rapper und Mitglied der Mapuche-Band Wechekeche Ni Trawün

401/35 **Die Rückeroberung des öffentlichen Raumes**  
Interview mit dem Rapper Niko RST aus Cali (Kolumbien)

401/37 **Rapfan's Delight**  
Rezension: Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub-)Kultur im Wandel

401/39 **Unsere Playlist Latino-Rap**  
Das virtuelle Mixtape aus zweieinhalb Jahrzehnten

# LÄNDERREGISTER

## Argentinien

- 392/35 **Durchmarsch von Macri & Co.**  
Die Wende in Argentinien
- 392/43 **Das Erbe der Diktaturen**  
Eine Menschenrechtskonferenz in Buenos Aires
- 394/39 **Wende in Argentinien**  
Macris erste Maßnahmen zeigen, wohin der Weg führt
- 394/48 **Gebildete Populisten und unkultivierte Eliten**  
Interview mit Horacio González, dem bisherigen Direktor der argentinischen Nationalbibliothek
- 395/35 **Von beiden Seiten der Kordillere**  
Arden Andes – Ausgewählte Microcuentos aus Argentinien und Chile
- 396/26 **Das dritte Halbjahr**  
Argentinien: Die wirtschafts- und finanzpolitischen Träume der Regierung Macri
- 396/27 **Macri und das Abkommen mit den Geierfonds**
- 396/58 **Eine christliche Art zu sterben**  
Endlich auf Deutsch: Horacio Verbitskys Buch über die Todesflüge der argentinischen Luftwaffe während der Diktatur
- 396/60 **Was mich prägte**  
Zum Tod von Alfredo Bauer (1924-2016) ein Auszug aus seiner noch unveröffentlichten Autobiographie
- 397/04 **Der Hafen, das Land und die Migration**  
In Buenos Aires gingen Millionen MigrantInnen an Land
- 397/05 **Kämpferische Einwandererbiographien**  
Errico Malatesta, Kurt Gustav Wilkens, Ellen Marx, Sara Rus, Marie Langer und Simón Radowitzky haben Spuren in Argentinien hinterlassen

- 397/09 **Kleine Streitereien und große Solidarität**  
Conventillos: Die Mietskasernen der Hafearbeiter und ImmigrantInnen in Buenos Aires
- 397/10 **Der argentinische Lunfardo**  
Von der Sprache der Hafenviertel zum nationalen Markenzeichen
- 398/04 **Gleiches Übel, unterschiedliche Wege**  
Wie gentechnisch veränderte Soja in Argentinien und Brasilien Fuß fasste
- 398/07 **ABCD regiert**  
Wer das Sagen hat in den vier Sojarepubliken
- 398/09 **Wer das Saatgut hat, der hat die Macht**  
Das neue Saatgutgesetz in Argentinien sieht mehr Kontrolle für Monsanto vor
- 398/11 **Die Soja steht uns bis zum Hals**  
Seit 20 Jahren ist die Kampagne Paren de Fumigarnos gegen Besprühungen aktiv
- 398/36 **Schwierige Zeiten für die Selbstverwaltung in Argentinien**  
Macris neoliberaler Angriff bedroht die von ArbeiterInnen übernommenen Betriebe
- 400/58 **Pestizidproduktion wegen Umweltverschmutzung gestoppt**  
Erfolgreiche Kampagne gegen den Konzern Atanor in der Provinz Buenos Aires
- 400/50 **Ein antifaschistischer Autor, Arzt und Humanist in Buenos Aires**  
Erinnerungen an Alfredo Bauer (1924-2016)
- 401/06 **Die Szene explodiert**  
Gute Zeiten für Rap in Argentinien
- 401/48 **Die Erinnerung kann eine große Last sein**  
Portrait von Mariana Eva Pérez, deren Eltern während der argentinischen Diktatur „verschwunden“ sind

401/51 **Manche glauben noch an den Weihnachtsmann**  
Interview mit dem argentinischen Schriftsteller Martín Kohan über Argentinien in der Ära Macri

## Bolivien

- 392/25 **Barbie Cholita aus dem bolivianischen Hochland**  
Einige Gedanken zur berühmtesten Puppe der Welt
- 392/50 **Ich lebe gerne hier**  
Interview mit dem deutsch-bolivianischen Autor Manfred Eisner
- 392/53 **Erich Eisner und das Musikleben in Bolivien**
- 394/37 **Emanzipation in der Warteschleife**  
Bolivien nach dem Wiederwahlreferendum
- 395/18 **Globalisiert und gleichzeitig traditionell**  
Das vielfarbige Gewebe der Wirtschaft in El Alto
- 395/20 **Schach, aber nicht matt**  
Huáscar Salazars linke Kritik an der Kontrolle der indigenen Gemeinden durch den bolivianischen Staat
- 395/38 **Grandiose Landschaft und begehrter Rohstoff**  
Der Salar de Tunupa/Uyuni in Bolivien ist reich an Schönheit – und an Lithium
- 398/26 **Ein Goldkorn, das nicht glänzt**  
Soja in Bolivien
- 399/35 **Politischer Sprengstoff in Bolivien**  
Rückläufige Staatseinnahmen führen zu sozialen Konflikten
- 401/29 **Abrahams Erben**  
Indigene Identität in kosmopolitischem Gewand im Rap aus El Alto und La Paz

- 401/31 **Unsere besten Fehler**  
Bolivien: Yogui Trece aus Santa Cruz versucht den Spagat zwischen Kritik und Affirmation

## Brasilien

- 392/15 **Freier Wille oder Zwang?**  
Die brasilianische Obsession rund um die Körperhaarentfernung
- 392/17 **Projektionsfläche Körper**  
Schönheitsideale und ihre Auswirkungen in Brasilien
- 392/47 **Wenn Land zum Spekulationsobjekt wird**  
Gewalt gegen indigene Gruppen, die sich dem Landraub im brasilianischen Mato Grosso widersetzen
- 392/49 **Die Konflikte werden zunehmen**  
Interview mit Cleber Buzatto vom Indigenenmissionsrat CIMI
- 393/04 **Rechte Offensive gegen soziale Errungenschaften**  
Herausforderungen für ArbeiterInnen und Gewerkschaften in Brasilien
- 393/06 **Streiks und politischer Karneval**  
Autobauer bei General Motors in Brasilien kämpfen für Geld, Arbeitsplätze und ihre Rechte
- 393/36 **Ein Dambruch – und viele Folgen**  
Brasilien: Tribunal soll im März die Umweltkatastrophe von Mariana untersuchen
- 397/12 **Neoliberalisierter städtischer Raum**  
Kritische Analyse des Projektes zur Wiederbelebung des Hafenviertels von Rio de Janeiro
- 393/08 **Spontane Akte der Rebellion**  
Streiks und Arbeiteraufstände auf brasilianischen Großbaustellen
- 393/11 **Viel Sympathie trotz Dreck und Gestank**  
Der Streik der städtischen Müllabfuhr in Rio 2014
- 395/44 **Brasilien auf dem Weg zum Staatsstreich**  
Die brasilianische Linke und die politische Krise
- 398/04 **Gleiches Übel, unterschiedliche Wege**  
Wie gentechnisch veränderte Soja in Argentinien und Brasilien Fuß fasste
- 398/07 **ABCD regiert**  
Wer das Sagen hat in den vier Sojarepubliken
- 398/51 **Ein Brasilianer in Calw**  
Luiz Ruffato und Michael Kessler mit dem Hermann-Hesse-Preis ausgezeichnet
- 398/52 **Meine Romane sind eine Art „kapitalistischer Realismus“**  
Im Gespräch mit Luiz Ruffato
- 399/56 **Chaos und Musik**  
São Paulo Underground: Das Voodoohop-Kollektiv
- 399/40 **Machtwechsel in Brasilien**  
Demokratischer Werteverfall und das Ende einer politischen Ära
- 399/42 **Unsicherer Rechtsrahmen**  
Die neue brasilianische Regierung will vieles in kürzester Zeit ändern
- 400/04 **Festnahmen und Repression bei VW do Brasil**  
Ehemalige ArbeiterInnen kämpfen um Anerkennung und Wiedergutmachung
- 400/07 **Konzernkritik ist Herrschaftskritik**  
Neues Buch über das Agieren deutscher Konzerne in Brasilien
- 400/09 **Shell und BASF müssen zahlen**  
Brasilien: Erfolgreicher Kampf um Entschädigung und Gesundheitsversorgung
- 401/12 **Unsere Mütter sind Kriegerinnen**  
Pearls Negras: Die schwarzen Badass-Rapperinnen aus der schicken Favela
- 401/58 **Angekommen und doch nicht gerettet**  
Zwei Bücher über Menschen, für die das Exil in Brasilien tödlich endete

## Chile

- 392/62 **Ein großer Genosse und Freund**  
Abschied von Pedro Holz (1938-2016)

- 393/52 **Ist „Brennende Geduld“ gefährlich?**  
Wurde Antonio Skármetas Roman in der DDR erotisch entschärft?

- 393/22 **Neue Kraft trotz Kriminalisierung**  
Gewerkschaftsbewegung, soziale Kämpfe und Neoliberalismus in Chile

- 394/53 **Chilenisches Jugendkino begeistert**  
Die lateinamerikanischen Filme auf der Berlinale 2016

- 394/60 **Weit mehr als eine historische Episode**  
Sascha Rehs bemerkenswerter Roman „Gegen die Zeit“ über das Chile der Unidad Popular

- 394/62 **Goethe goes Cumbia**  
Omar Saavedra Santis' neues Theaterstück Fausto Sudaca sorgt in Chile für ausverkaufte Häuser

- 395/35 **Von beiden Seiten der Kordillere**  
Arden Andes – Ausgewählte Microcuentos aus Argentinien und Chile

- 395/51 **Ein deutsches Verbrechen in Chile**  
Neues Buch zur Colonia Dignidad

- 395/53 **Colonia Dignidad – Es gibt kein Zurück**  
Spielfilm mit Emma Watson und Daniel Brühl in den Kinos

- 395/55 **Exklusivrechte auf Lebensgeschichten**  
Wie die ehemaligen SiedlerInnen der Colonia Dignidad zum Schweigen gebracht werden sollen

- 395/59 **Eine unermüdliche Kämpferin**  
Die Bonner Solidaritätsaktivistin Ruth Schlette für ihr Engagement geehrt

Die **ila** täglich aktuell  
im Internet:  
[www.ila-web.de](http://www.ila-web.de)

- 396/49 **„Bestenfalls weggeschaut“**  
F. W. Steinmeier zur Politik des Auswärtigen Amtes im Fall der Colonia Dignidad

- 396/50 **Chiles Richter in alter Tradition**  
Die Justiz zeigt Härte gegen Mapuche-Aktivistinnen und Milde für Mörder in Diensten der Großgrundbesitzer

- 397/21 **Die Kämpfe in den chilenischen Häfen**  
Hafenarbeiter gegen die mächtigsten Unternehmer des Cono Sur

- 397/48 **Die Gitarre hat Sinn und Verstand**  
Im Film „El Viaje“ trifft Ärzte-Bassist Rodrigo González seine musikalischen Wurzeln

- 397/49 **Victor Jara ist immer präsent**  
Interview mit Rodrigo González über den Film „El Viaje“

- 399/48 **Ohne blaue Augen geht gar nichts**  
Rassismus: Über den gescheiterten Versuch, zu Migration und binationalen Familien in Chile zu forschen

- 401/10 **Soundtrack zur Emanzipation**  
Interview mit der chilenischen Rapperin Ana Tijoux

- 401/33 **Der kämpferische Archivar aus Santiago de Chile**  
Interview mit Waikil, Rapper und Mitglied der Mapuche-Band Wechekeche Ni Trawün

- 401/42 **Avocado oder Wasser**  
Der Anbau der Boomfrucht zerstört in Chile eine ganze Region  
Siehe auch den Schwerpunkt der *ila* 399

## Cuba

- 392/61 **Balanceakt zwischen Rum und Gemüse**  
Ein Buch über gelebte Alternativen zur agroindustriellen Landwirtschaft in Cuba und Nicaragua

- 393/44 **Cubanisch Reisen**  
Mit dem Zug von Havanna nach Santiago de Cuba

- 394/51 **Profan statt heroisch**  
Neue Filme aus Cuba

- 394/57 **Ach ja, die Öffnung!**  
Eindrücke von der 25. Internationalen Buchmesse aus Havanna

- 396/42 **Cuba surft**  
Eine Insel geht online

- 398/54 **Unerbittlicher Blick auf Cuba**  
Hannes Bahrmanns Buch „Abschied vom Mythos“

- 401/15 **Ein Hoch auf die bärtigen Dicken!**  
Las Krudas Cubensi – ein Porträt

## Curaçao

- 400/59 **Die giftigste Dreckschleuder der Region**  
Eine alte Ölraffinerie ist Curaçaos größtes Problem

## Deutschland

- 397/56 **Der Flüchtling als Störfall der Herrschaft durch Ausschließung**  
Rezension zu „Hass und Hoffnung. Deutschland, Europa und die Flüchtlinge“

- 398/32 **Um andere Anbausysteme kommen wir gar nicht herum**  
Interview mit Markus Wolter vom WWF Deutschland über Soja in unserem Essen

- 400/40 **Solidarität ohne Bewegung?**  
Die *ila* und die Veränderungen der linken politischen Kultur

- 401/23 **Zu Hause in Mexiko und München**  
Im Gespräch mit Taiga Trece

- 401/54 **Integration durch Musik**  
Interview mit der deutsch-kolumbianischen Musikpädagogin Patricia Renz

- 401/58 **Angekommen und doch nicht gerettet**  
Zwei Bücher über Menschen, für die das Exil in Brasilien tödlich endete

## Dominikanische Republik

- 392/37 **Das Sterben in Pascado**  
Flüchtlingseiland an der haitianisch-dominikanischen Grenze

- 392/38 **Die Ärmsten fielen durch das Raster**  
Interview zur Flüchtlingskrise zwischen Haiti und der Dominikanischen Republik

- 395/60 **Der Feminismus hat mein Leben verändert**  
Abschied von Magaly Pineda Tejada (1943-2016)

- 396/36 **¡Cuatro años más!**  
Der dominikanische Präsident Danilo Medina darf vier Jahre weiterregieren

## Ecuador

- 396/23 **Unter Correa ist die Vergangenheit zurückgekehrt**  
Gespräch mit dem ecuadorianischen Wirtschaftswissenschaftler Alberto Acosta

- 396/52 **Mich fasziniert die Widersprüchlichkeit**  
Interview mit der ecuadorianischen Filmemacherin Ana Cristina Barragán

- 399/44 **Kreuzfahrtschiffe und Tauchgebiete haben Priorität**  
Galápagos-Inseln: Meeresschutzgebiet verdrängt Fischer

- 400/26 **Ohne Gold können wir leben**  
Bergbauprojekte gefährden Wasserversorgung im Süden Ecuadors

## El Salvador

- 392/19 **Beauty-Anforderungen gelten für alle**  
Einblicke in einen Schönheitssalon in einem marginalisierten Stadtteil San Salvador

- 393/32 **Wieder lernen zu kämpfen**  
Gespräche mit Julio García Prieto und Sergio Chávez zur Krise der Gewerkschaften in El Salvador

- 393/34 Flugblattverteilen geht gar nicht**  
In den Maquilas von El Salvador wird jede Art von Organisation unterdrückt
- 393/54 Rotkäppchen in El Salvador**  
Eine zeitgenössische Version
- 394/44 Auf Schritt und Tritt**  
Allgegenwart der Maras in El Salvador
- 396/30 Schuldenkrise ahoi?**  
Zur Situation der öffentlichen Schulden in El Salvador
- 397/33 Der weiße Elefant am Golf von Fonseca**  
Die bald unendliche Geschichte des Hafens von La Unión in El Salvador
- 397/45 Wenn Rheingöttin, Mayaprinzessin und die Schwarze Katze gemeinsam angreifen**  
Lucha Libre in El Salvador
- 398/38 Im zweiten Anlauf**  
Generalamnestie in El Salvador für verfassungswidrig erklärt
- 401/44 Le gang salvadoreño**  
Salvadorianische Maras in Mailand

## Guatemala

- 392/45 Historische Festnahmen in Guatemala**  
18 Militärs wegen Massakern und Morden verhaftet
- 394/42 Signal für die Frauenrechte**  
Vergewaltiger aus dem Militär zu hohen Haftstrafen verurteilt
- 401/18 Mein Feminismus ist durch Aktivismus geprägt**  
Sie hat viel zu sagen: Rebeca Lane, Rap-Vorbild aus Guatemala

## Haiti

- 392/37 Das Sterben in Pascado**  
Flüchtlingenselend an der haitianisch-dominikanischen Grenze
- 392/38 Die Ärmsten fielen durch das Raster**  
Interview zur Flüchtlingskrise zwischen Haiti und der Dominikanischen Republik

## Honduras

- 393/31 Zwei Fliegen mit einer Klappe**  
Die honduranische Regierung versucht das Nationale Agrarinstitut zu zerstören
- 394/35 Chronik eines angekündigten Todes**  
Die Menschenrechtsverteidigerin und Indigena-Aktivistin Berta Cáceres ermordet
- 396/38 Berta vive!**  
Trotz wachsender internationaler Empörung gibt es neue Anschläge auf soziale Aktivistinnen in Honduras
- 397/41 Es geht um Einschüchterung**  
Interview mit Giulia Fellin von der Honduras-Delegation
- 400/28 „Entwicklung“ auf Kosten der Menschenrechte**  
Trotz des Mordes an Berta Cáceres empfiehlt ein Gutachten einen Weiterbau des Staudamms Agua Zarca

## Kolumbien

- 392/23 Flechtfrisuren mit Botschaft**  
Wiederentdeckte Geschichten der afrokolumbianischen Frisurkunst
- 392/27 Ästhetische Chirurgie ist die künstlerischste Wissenschaft ... oder die wissenschaftlichste Kunst**  
Interview mit dem ästhetischen Chirurgen Dr. Jaime Arias in Cali
- 392/59 Koffein und Widerstand!**  
Solidarisch gehandelter Kaffee aus dem kolumbianischen Cauca
- 393/13 Denn die Ressourcen gehören uns**  
Erfolg bei den Auseinandersetzungen um Kolumbiens größtes Erdölfeld

- 393/14 Moderne Sklaverei**  
Arbeits- und Lebenssituation der von Subunternehmen angestellten ErdölarbeiterInnen bei Pacific Rubiales Energy
- 393/15 Eine Sache des langen Atems**  
104 Tage Streik bei Goodyear Colombia brachten schließlich den Erfolg
- 393/16 Viele Frauen haben Angst**  
Ein Treffen kolumbianischer Gewerkschafterinnen über Geschlechtergerechtigkeit und Tarifverhandlungen
- 393/48 Das Recht auf einen Ort des Gedenkens**  
Die Suche nach den sterblichen Überresten von Camilo Torres
- 393/49 Umkämpfte Erinnerung**  
Eine Wallfahrt anlässlich des 50. Todestags des revolutionären Priesters Camilo Torres
- 393/50 Sicher kein Grund zum Feiern**  
Lehren aus „15 Jahre Plan Colombia“
- 397/24 Mehr Schatten als Licht**  
Kolumbianische Häfen zwischen Privatisierung und Extraktivismus
- 397/27 Gewalt, Vertreibung und Verarmung für den Wettbewerb**  
Nirgendwo in Kolumbien lebt die Bevölkerung unsicherer als in der Hafenstadt Buenaventura
- 397/31 Was pflanzt man in Beton?**  
Interview mit Laura Rosa Vélez Ramos vom Frauennetzwerk Mariposas in Buenaventura
- 399/46 Ein Friedensabkommen mit feministischer Prägung?**  
FARC und kolumbianische Regierung werden sich einig
- 400/11 Hervorragende Landebahn für das transnationale Kapital**  
Kolumbien: Verantwortung von Unternehmen im bewaffneten Konflikt
- 400/52 Angst und Rache siegen über Hoffnung**  
Knappe Mehrheit der WählerInnen lehnte das Friedensabkommen in Kolumbien ab
- 401/35 Die Rückeroberung des öffentlichen Raumes**  
Interview mit dem Rapper Niko RST aus Cali
- 401/54 Integration durch Musik**  
Interview mit der deutsch-kolumbianischen Musikpädagogin Patricia Renz
- Siehe auch den Schwerpunkt der ila 394

## Latein- / Mittelamerika (länderübergreifend)

- 392/33 Südamerikas neue politische Landkarte**  
Die Krise der linken Regierungen auf dem Subkontinent
- 392/43 Das Erbe der Diktaturen**  
Eine Menschenrechtskonferenz in Buenos Aires
- 394/53 Chilenisches Jugendkino begeistert**  
Die lateinamerikanischen Filme auf der Berlinale 2016
- 47 Freihandel fördert Geldwäsche und Steuerflucht**  
Eine Studie im Auftrag des Europäischen Parlaments zeigt die Verbindungen auf
- 401/61 Schutzmechanismen verstärken**  
Runder Tisch Zentralamerika in Hofgeismar

## Mexiko

- 392/12 Der Spiegel, in dem wir uns nicht sehen wollen**  
In Mexiko leiden viele Indigene unter den gesellschaftlich produzierten Schönheitsidealen
- 392/30 Diäten haben noch nie was gebracht**  
Der mexikanische Film Paraíso zeigt die Nöte einer dicken jungen Frau
- 393/29 Die Hinhaltetaktik der Regierung**  
Ehemalige mexikanische Gastarbeiter in den USA kämpfen um ihre Rentenansprüche

- 394/47 Kollaps und Kommerz**  
EU-Abgeordnete und die Menschenrechte in Mexiko
- 395/47 Militärs durften nicht befragt werden**  
Expertengruppe der Interamerikanischen Menschenrechtskommission legte zweiten Ayotzinapa-Bericht vor
- 395/57 In Freiheit lesen**  
Sechs Jahre Kulturbrigade in Mexiko
- 396/28 Risiken hinter scheinbarer Stabilität**  
Mexikos öffentliche Verschuldung birgt strukturelle Risiken
- 396/55 Filmfokus: Mexiko**  
Ein besonderer Schwerpunkt des 33. Internationalen Frauenfilmfestivals (IFFF)
- 396/57 Ein Experiment, das berührt**  
Alejandra Sánchez vermischt in ihrem neuesten Film Fiktion und Dokumentation
- 397/36 China, Kansas City und die Tempelritter**  
Die Bedeutung des mexikanischen Pazifikhafens Lázaro Cárdenas
- 397/43 Im Windschatten von CETA und TTIP**  
Widerstand gegen Vertiefung des Freihandels EU-Mexiko formiert sich
- 398/24 Die entscheidende Phase hat begonnen**  
Mexikanische Halbinsel Yucatán: Kampf gegen GV-Soja
- 398/41 Es ist die Arbeit, die uns in Gang hält**  
Interview mit Maribel Gutiérrez und Juan Angulo Osorio über die Gewalt und ihre journalistische Arbeit im mexikanischen Bundesstaat Guerrero
- 398/47 Ein frischer Blick auf Mexiko**  
Interview mit Itala Schmelz vom Fotografieinstitut Centro de la Imagen
- 398/56 Mehr als nur eine Notbremse**  
Luis Hernández Navarros Buch „Kommunale Selbstverteidigung“ geht der Entstehung und Entwicklung zivilgesellschaftlicher Selbstverteidigungsgruppen in Mexiko nach
- 399/50 Das Damoklesschwert**  
Interview: Bildungsreform bedroht Lehrerinnen und Lehrer in Mexiko
- 400/15 Deutsche Waffen, deutsches Geld**  
Das G36 von Heckler&Koch und seine unrühmliche Rolle in Mexiko
- 400/17 Die mexikanische Arbeitshölle**  
Freihandel, Machtmissbrauch und massive Verletzungen von Arbeitsrechten
- 400/20 Show-down im Sheraton**  
Siemens und Co. treffen auf den Widerstand gegen Großprojekte in Mexiko
- 400/54 Gegen die Agonie in Mexiko**  
Die ZapatistInnen stellen eine Präsidentschaftskandidatin auf
- 401/21 Wenn meine Nachbarinnen verschwinden, kann ich nicht über Wüstenblumen rappen**  
Ein Porträt der Batallones Femeninos aus Ciudad Juárez
- 401/23 Zu Hause in Mexiko und München**  
Im Gespräch mit Taiga Trece
- 401/25 Banditenreime**  
Von den Narcocorridos zum Narcorap

## Nicaragua

- 392/61 Balanceakt zwischen Rum und Gemüse**  
Ein Buch über gelebte Alternativen zur agroindustriellen Landwirtschaft in Cuba und Nicaragua
- 396/40 Der geheimnisvolle Kanal**  
Superkanal durch Nicaraguas Supersee
- 401/40 Nicaragua, immer weiter so?**  
Ein Land zwischen Revolution und autoritärer Familiendynastie

## Panama

- 395/48 Unter Schleppern, Schiebern und Schmugglern**  
Flüchtlinge und Migration in Panama

- 395/56 **In ganz neuem Licht**  
Ramón Fonseca Mora ist derzeit der bekannteste Schriftsteller Lateinamerikas – aber nicht, weil er so gut schreibt
- 399/39 **Bumm Bumm**  
Panama setzt bei der Lösung des Flüchtlingsproblems auf die „Operation Schutzschild“

### Paraguay

- 398/19 **Gensoja und die Hand Gottes**  
Das extraktivistische Agrarmodell stellt die Existenz Paraguays in Frage
- 398/21 **In unserem Land herrscht Krieg**  
Interview mit Miguel Lovera, Ex-Generalsekretär der paraguayischen Pflanzenschutzbehörde SENA

### Peru

- 392/39 **Unerhört und unentschädigt**  
Kampagne zu Zwangssterilisierungen in Peru
- 393/19 **Jede Gewerkschaft muss erkämpft werden**  
Arbeitskonflikte im Spargel- und Obstanbau
- 393/38 **Es kann nicht weitergehen wie bisher**  
Interview mit Marco Arana von der Frente Amplio zu den Präsidentschaftswahlen
- 393/41 **Das Geschwür**  
Peru: In Madre de Dios wollen einige nicht mehr beim illegalen Goldabbau mitmachen
- 393/43 **Die höchste Stadt der Welt im Goldrausch**  
Modern und mittelalterlich zugleich: La Rinconada in Peru
- 395/08 **Alles fließt...**  
Sozioökonomische Veränderungen und Klimawandel in Peru
- 395/14 **Wo Perus Nahrungsmittel produziert werden**  
Die komplexe Agrarkultur der Anden
- 395/16 **Die Natur verstehen lernen**  
Der Quinoa-Bauer Victor Zenteno

- 395/17 **Voll im Trend**  
Quinoa wird immer beliebter und teurer
- 395/24 **Rückkehr zum gemeinschaftlichen Leben**  
Zwischen zwei Welten: Jugendliche aus den Randvierteln Limas
- 395/40 **Sittsam und wertebewusst**  
Der Islam findet junge AnhängerInnen in den peruanischen Anden
- 395/46 **Comeback der Linken**  
Wahlen in Peru brachten die erwartete Konstellation und sortierten das politische Spektrum dennoch neu
- 395/61 **„...ein weichgespültes neokoloniales Modell“**  
Offener Brief der Kampagne „Bergwerk Peru“ zur Einführung von „fairem Gold“ in Deutschland
- 396/44 **Die Ölpalme ist schlimmer als alles andere!**  
Interview mit Sedequías Ancón Chávez und Robert Guimarães Vásquez aus dem peruanischen Amazonasgebiet

Die **ila** täglich aktuell  
im Internet:  
[www.ila-web.de](http://www.ila-web.de)

- 397/16 **Limas berüchtigter Hafen**  
Ein Stadtrundgang durch Callao
- 397/19 **Wandel in der Stadt der stinkenden Fische**  
Die Hafenstadt Chimbote ist das Zentrum der Fischmehlproduktion in Peru

### Uruguay

- 393/24 **Aus der Defensive**  
Uruguay: Kämpfe gegen Betriebsschließungen und im informellen Sektor
- 393/27 **Beim Streik der LehrerInnen ging es um mehr**  
Uruguay: Linke Regierung setzte auf Kriminalisierung des Ausstands
- 398/23 **Gesellschaftlich und ökologisch fatal**  
Sojaanbau in Uruguay
- 398/45 **Stutenblut aus Uruguay für die europäische Schweinemast**  
Interview Sabrina Gurtner vom Tierschutzbund Zürich über einen uruguayischen Exportschlager
- 399/52 **Einblicke in Uruguays kollektives Bewusstsein**  
Die Museen in Montevideo
- 401/09 **Urbane Heldengeschichten**  
Das Hiphop-Urgestein La Teja Pride aus Montevideo

### USA

- 392/40 **Wer die Sprache nicht spricht, ist immer von anderen abhängig**  
Hispanische SeniorInnen in Kalifornien lernen Englisch
- 393/29 **Die Hinhaltetaktik der Regierung**  
Ehemalige mexikanische Gastarbeiter in den USA kämpfen um ihre Rentenansprüche

### Venezuela

- 392/20 **Es ist hübsch, eine Frau und es kann sprechen!**  
Misswahlen in Venezuela
- 397/38 **Auf Tigerfang in Venezuela**  
Reportage aus einem gespaltenen Land
- 401/57 **Die letzten Tage des Comandante**  
Ein Roman des venezolanischen Schriftstellers Alberto Barrera Tyszka über Chávez

## KULTURSZENE

- 392/50 **Ich lebe gerne hier**  
Interview mit dem deutsch-bolivianischen Autor Manfred Eisner
- 392/53 **Erich Eisner und das Musikleben in Bolivien**
- 393/52 **Ist „Brennende Geduld“ gefährlich?**  
Wurde Antonio Skármetas Roman in der DDR erotisch entschärft?
- 393/54 **Rotkäppchen in El Salvador**  
Eine zeitgenössische Version
- 394/48 **Gebildete Populisten und unkultivierte Eliten**  
Interview mit Horacio González, dem bisherigen Direktor der argentinischen Nationalbibliothek
- 394/51 **Profan statt heroisch**  
Neue Filme aus Cuba
- 394/53 **Chilenisches Jugendkino begeistert**  
Die lateinamerikanischen Filme auf der Berlinale 2016
- 394/57 **Ach ja, die Öffnung!**  
Eindrücke von der 25. Internationalen Buchmesse aus Havanna
- 394/59 **Theatertreffen mit Hindernissen**  
Das Vierte Lateinamerikanische Treffen des Theaters der Unterdrückten

- 394/60 **Weit mehr als eine historische Episode**  
Sascha Rehs bemerkenswerter Roman „Gegen die Zeit“ über das Chile der Unidad Popular
- 394/62 **Goethe goes Cumbia**  
Omar Saavedra Santis' neues Theaterstück Fausto Sudaca sorgt in Chile für ausverkaufte Häuser
- 395/56 **In ganz neuem Licht**  
Ramón Fonseca Mora ist derzeit der bekannteste Schriftsteller Lateinamerikas – aber nicht, weil er so gut schreibt
- 395/57 **In Freiheit lesen**  
Sechs Jahre Kulturbrigade in Mexiko
- 396/52 **Mich fasziniert die Widersprüchlichkeit**  
Interview mit der ecuadorianischen Filmemacherin Ana Cristina Barragán
- 396/55 **Filmfokus: Mexiko**  
Ein besonderer Schwerpunkt des 33. Internationalen Frauenfilmfestivals (IFFF)
- 396/57 **Ein Experiment, das berührt**  
Alejandra Sánchez vermischt in ihrem neuesten Film Fiktion und Dokumentation
- 396/60 **Was mich prägte**  
Zum Tod von Alfredo Bauer (1924-2016) ein Auszug aus seiner noch unveröffentlichten Autobiographie

- 397/49 **Victor Jara ist immer präsent**  
Interview mit Rodrigo González über den Film „El Viaje“
- 398/47 **Ein frischer Blick auf Mexiko**  
Interview mit Itala Schmelz vom Fotografieinstitut Centro de la Imagen
- 398/51 **Ein Brasilianer in Calw**  
Luiz Ruffato und Michael Kessler mit dem Hermann-Hesse-Preis ausgezeichnet
- 398/52 **Meine Romane sind eine Art „kapitalistischer Realismus“**  
Im Gespräch mit Luiz Ruffato
- 399/52 **Einblicke in Uruguays kollektives Bewusstsein**  
Die Museen in Montevideo
- 399/56 **Chaos und Musik**  
São Paulo Underground: Das Voodoohop-Kollektiv
- 401/51 **Manche glauben noch an den Weihnachtsmann**  
Interview mit dem argentinischen Schriftsteller Martín Kohan über Argentinien in der Ara Macri
- 401/54 **Integration durch Musik**  
Interview mit der deutsch-kolumbianischen Musikpädagogin Patricia Renz
- Siehe auch den Schwerpunkt der **ila** 401

# BUCH- UND FILMBESPRECHUNGEN

- 392/30 **Diäten haben noch nie was gebracht**  
Der mexikanische Film „Paraiso“ zeigt die Nöte einer dicken jungen Frau
- 392/31 **Body of Art**  
Der Körper als Inspiration und Medium in der Kunst
- 392/32 **Der bitter-süße Geschmack von Stevia**  
Eine Studie über Irreführung der VerbraucherInnen
- 392/56 **100 Jahre Prohibition sind genug**  
Plädoyer von Carmen Bullosa und Mike Wallace für eine neue internationale Drogenpolitik
- 392/57 **Soundtrack für den Untergang des Kapitalismus**  
Lucha Amada Compilation Nr. 2 mit 38 Titeln erschienen
- 392/58 **Die kommenden Erschütterungen**  
Das neue Compendium von Norient: Seismographic Sounds. Visions of a new World
- 392/61 **Balanceakt zwischen Rum und Gemüse**  
Ein Buch über gelebte Alternativen zur agroindustriellen Landwirtschaft in Cuba und Nicaragua
- 394/34 **Poesie des Widerstands**  
Rezension von „Ich würde es wieder tun. Texte aus dem kolumbianischen Knast“
- 394/60 **Weit mehr als eine historische Episode**  
Sascha Rehs bemerkenswerter Roman „Gegen die Zeit“ über das Chile der Unidad Popular
- 396/58 **Eine christliche Art zu sterben**  
Endlich auf Deutsch: Horacio Verbitskys Buch über die Todesflüge der argentinischen Luftwaffe während der Diktatur

- 397/48 **Die Gitarre hat Sinn und Verstand**  
Im Film „El Viaje“ trifft Ärzte-Bassist Rodrigo González seine musikalischen Wurzeln
- 397/52 **Die Last des Weiterlebens**  
Anthony Phelps' Roman „Wer hat Guy und Jacques Colin verraten?“
- 397/53 **Hölle auf Erden**  
Rezension zu „Eine Geschichte der Gewalt. Leben und Sterben in Zentralamerika“

Die **ila** täglich aktuell  
im Internet:  
[www.ila-web.de](http://www.ila-web.de)

- 397/54 **Mit bunten Stoffen gegen dreckige Flüsse**  
Rezension zu „Onkel Flores. Eine ziemlich wahre Geschichte aus Brasilien“ von Eymard Toledo
- 397/55 **Konsumpakt und Konsens von Peking**  
Rezension zu „Lateinamerikas Linke – Ende des progressiven Zyklus?“ von Ulrich Brand

- 397/56 **Der Flüchtling als Störfall der Herrschaft durch Ausschließung**  
Rezension zu „Hass und Hoffnung. Deutschland, Europa und die Flüchtlinge“
- 398/35 **Agrokalyse**  
Der Tag, an dem das Gensoja kam – Filmbesprechung
- 398/54 **Unerbittlicher Blick auf Cuba**  
Hannes Bahrmanns Buch „Abschied vom Mythos“
- 398/56 **Mehr als nur eine Notbremse**  
Luis Hernández Navarros Buch „Kommunale Selbstverteidigung“ geht der Entstehung und Entwicklung zivilgesellschaftlicher Selbstverteidigungsgruppen in Mexiko nach
- 400/07 **Konzernkritik ist Herrschaftskritik**  
Neues Buch über das Agieren deutscher Konzerne in Brasilien
- 400/33 **Konzerne nicht straflos davonkommen lassen**  
Das Buch „Unternehmen vor Gericht“ von Wolfgang Kaleck und Miriam Saage-Maaß
- 401/37 **Rapfan's Delight**  
Rezension: Rap im 21. Jahrhundert. Eine (Sub-)Kultur im Wandel
- 401/57 **Die letzten Tage des Comandante**  
Ein Roman des venezolanischen Schriftstellers Alberto Barrera Tyszka über Chávez
- 401/58 **Angekommen und doch nicht gerettet**  
Zwei Bücher über Menschen, für die das Exil in Brasilien tödlich endete
- 401/60 **Viel mehr als ein Reiseführer**  
Ralf Leonhards Zentralamerikabuch bietet kompetente Einblicke

**ila** Die Informationsstelle Lateinamerika e.V. arbeitet seit über 30 Jahren als unabhängige Organisation. Sie versorgt AktivistInnen der Lateinamerika-Solidarität und der globalisierungskritischen Arbeit, PolitikerInnen, JournalistInnen und Interessierte mit Informationen zu Politik, Sozialem und Kultur in und aus Lateinamerika. Mittelpunkt ist die Herausgabe der Zeitschrift **ila**. Sie erscheint zehn Mal im Jahr mit 60 bis 68 Seiten und widmet sich unterschiedlichen Schwerpunktthemen – von Kultur über Menschenrechte bis zur Weltwirtschaft. Sie ist aber mehr als „nur“ eine Zeitschrift: Sie ist auch Kontaktstelle und Diskussionsforum.

Einzelheft 60-68 Seiten • 6,00 Euro (ab 2017)

**ila** im Jahresabonnement (10 Ausgaben)

- Euro 49,- Normalabo
- Euro 60,- Institutionenabo
- Euro 60,- Förderabo
- Euro 42,- ermäßigtes Abo
- Euro 8,50 Kennenlernabo: 3 **ila**-Ausgaben

**Jetzt abonnieren!**