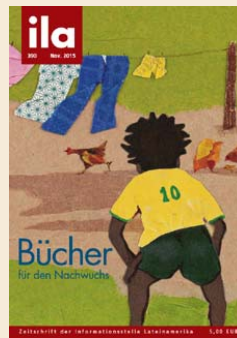
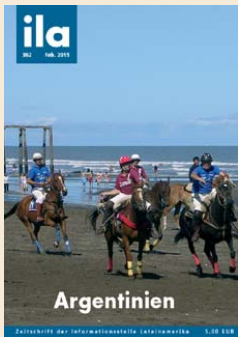


ila

INFORMATIONSTELLE LATEINAMERIKA



JAHRESREGISTER 2015

• SCHWERPUNKTTHEMEN 2015 •

ila 382 Argentinien

- 382/04 Wie in einem schlechten Film
Der Tod von Staatsanwalt Nisman erschüttert Argentinien
- 382/07 Zwickmühle als warnendes Beispiel
Kann mit Geierfonds verhandelt werden?
- 382/09 Auslandsschulden? Nie wieder!
Ein ungewöhnliches Museum in Buenos Aires
- 382/11 Der Populismus der Mittelschicht
Interview mit Maristella Svampa über Regierungsstil, Extraktivismus, Skandale und soziale Bewegungen
- 382/14 Tödliche Gewalt in den Vorstädten von Rosario
Trotz Wirtschaftswachstum nehmen Mord und Totschlag zu
- 382/17 Im Reich der Blinden ist der Einäugige König
Die parteipolitische Landschaft vor den kommenden Präsidentschaftswahlen in Argentinien
- 382/19 Staatsterroristische Entwicklungshilfe
Die Rolle der argentinischen Militärdiktatur im Aufstandsbekämpfungskrieg in El Salvador
- 382/22 Der Geschmack des Gedränges
Ein Experiment angesichts der Industrialisierung der Fleischproduktion
- 382/25 Wenn wir die Kultur verlieren, hören wir auf zu existieren
Eine Begegnung mit der indigenen Cacica Francisca Mendoza in Tartagal
- 382/27 Es ist ein schwieriger Kampf
Über das Menschenrecht zur Geschlechtsidentität und die Trans-Bewegung in Argentinien*
- 382/28 Abi für alle
Die Schule Mocha Celis: Bachillerato Popular
- 382/29 Die Rosa Hilfe
Las Socorristas en Red, eine feministische Praxis zu reproduktiven Rechten
- 382/31 Als Ignacio Guido kennenlernte
Die Geschichte von Argentinien's „verschundenem“ Enkelkind Nr. 114
- 382/35 Für die Ermordeten sprechen und kämpfen
Eine Angehörige über die Suche nach den Verschwundenen in Argentinien
- 382/37 Buenos Aires, Zona Norte: Heftige Kämpfe gegen Entlassungen
Interview mit dem Gewerkschafter und Zanon-Arbeiter Raúl Godoy
- 382/40 Die Mühen der Ebene
Juan Pablo Hudsons militante Untersuchung über selbstverwaltete Betriebe in Argentinien
- 382/42 Die Ikone aus Argentinien
50 Jahre Mafalda – eine soziale und politische Biografie
- 382/44 Auf den Spuren Astor Piazzollas
Die argentinische Band Tanghetto verzaubert Tangofans weltweit
- 382/45 Kleine Kanonen am Nachmittag
Facturas – die süße Geschichte der Anarchie
- 382/46 Die Bestie in uns
Filmbesprechung von Wild Tales – Jeder dreht mal durch
- 382/48 Lächeln und Hoffnung
Das Radio Sur in Córdoba: Sprachrohr der Unerhörten

ila 383 Menschenrechte in Mexiko

- 383/04 Verschwundene, Massengräber und Korruption
Die Doppelseitigkeit der mexikanischen Demokratie
- 383/07 Von Vietnam nach Mexiko
Das TPP-Tribunal zu Menschenrechtsverletzungen in Mexiko steht in einer langen Tradition
- 383/09 Wie viele Mädchen müssen noch sterben?
Feminicidios in Mexiko – Eine Zeugenaussage aus den Voranhörungen des Ständigen Tribunals der Völker

- 383/11 Seguimos caminando...
Drei Geschichten von Migranten aus Guatemala, El Salvador und Äthiopien in Mexiko
- 383/16 Amerikanischer Traum vs. mexikanische Realität
Zentralamerikanische Migrantinnen auf ihrem Weg durch Mexiko
- 383/18 Eine tickende Zeitbombe?
Interview mit Pater Tomás González Castillo über ein Programm zum „Schutz“ von Migranten und Migrantinnen
- 383/21 Wind oder Würde
Menschenrechtsverletzungen durch Windparks im Isthmus von Tehuantepec
- 383/23 Kann grüne Ökonomie Menschenrechte verletzen?
Die Consulta am 5. Februar 2015 in der Casa de la Cultura der Ciudad Heróica Juchitán de Zaragoza
- 383/25 Karawane für ein neues Mexiko
Gespräch mit einem Umweltaktivisten
- 383/27 In der Grauzone
Kinderheime und die Einhaltung der Kinderrechte werden in Mexiko kaum kontrolliert
- 383/29 Angriff auf die Meinungsfreiheit
In Veracruz und anderswo leben JournalistInnen gefährlich
- 383/31 So gut wie unantastbar
Die Loyalität gegenüber der Regierung sichert den mexikanischen Militärs im Gegenzug Straffreiheit
- 383/32 Bergbau, Windparks, Pflanzengifte, Waffen
Deutsche Firmen in Mexiko
- 383/35 Nur nicht lockerlassen!
Menschenrechte waren Hauptpunkt der Agenda von Europaabgeordneten in Mexiko
- 383/38 Lobby für Menschenrechte
Die Arbeit der Deutschen Menschenrechtskoordination Mexiko
- 383/40 Gegen die systematische Vertuschung
Dissertation über die Verschwundenen des Schmutzigen Krieges in Mexiko

ila 384 Cuba – Actualizar el modelo

- 384/04 Perspektiven einer asymmetrischen Nachbarschaft
Der Verhandlungsprozess zwischen Cuba und den USA
- 384/07 No es fácil
Beobachtungen in Cuba in einem historischen Moment
- 384/11 Das Ziel: Wohlstand und Nachhaltigkeit
Wirtschaft und aktuelle Wirtschaftspolitik auf der sozialistischen Insel
- 384/14 Eine Blockade ist kein Embargo
Ein Plädoyer für klare Begrifflichkeiten
- 384/15 Kein Zuwachs in der Lohntüte
Die geringen Wachstumsraten der cubanischen Wirtschaft nähren die Hoffnung auf Handel mit den USA
- 384/17 Wir können nicht vom Golf von Mexiko wegziehen
Reaktionen aus Cuba auf die neue Entspannungspolitik
- 384/19 Die Diaspora ist Teil der Nation
Interview mit dem Politikwissenschaftler Arturo López-Levy
- 384/21 Illegal zur Green Card
Die Zukunft des Cuban Adjustment Act
- 384/23 Die etwas anderen MigrantInnen
Sonderstatus cubanischer Bootsflüchtlinge in den USA
- 384/24 Privatwirtschaft, Zentralwirtschaft und die Rechte der Beschäftigten
Cubas Wirtschaftssystem im Wandel: neue Aufgaben für Gewerkschaften
- 384/26 Cubanische Revolution 2.0
Basisdemokratie und Selbstorganisation in Cuba

- 384/28 Strukturprobleme und neue Wege
Cubas Landwirtschaft
- 384/31 Die Miami 5 sind frei, die Cuba-Solidarität geht weiter
Cubanische Kunst aus dem US-Gefängnis: Ausstellung von Antonio Guerrero
- 384/33 Contes kleiner Zuverdienst
Das marode cubanische Transportwesen fordert die Kreativität der Reisenden heraus
- 384/35 Er ist schwarz, aber anständig
Gleichberechtigung und Rassismus auf Cuba
- 384/38 Lesen heißt wachsen
Eindrücke von der 24. Internationalen Buchmesse in Havanna
- 384/40 Die Zukunft heute
Aktuelle junge cubanische Erzählungen
- 384/43 Kino mit Geschichte und Zukunft
Filmland Cuba
- 384/46 Cubanische Filmschaffende fordern Mitbestimmung
Gespräch mit dem Drehbuchautor und Schriftsteller Arturo Arango

ila 385 Brasilien – Kampf ums Land

- 385/04 Wem gehört das Land?
Agroindustrielle versus kleinbäuerliche Landwirtschaft
- 385/06 Eukalyptusplantagen für die Holzkohleproduktion
Landgrabbing und die grüne Wüste in Minas Gerais
- 385/08 Sammeln von Paranüssen verboten
Bergbau und neue Naturschutzgebiete machen den traditionellen Bevölkerungsgruppen in Oriximiná das Leben schwer
- 385/10 Der Griff nach dem Land in Mosambik
Interview mit Devlin Kuyek von der Agrar-NRO GRAIN über brasilianische und internationale Unternehmen in Afrika
- 385/12 Spekulationsobjekt Land
Das Finanzkapital und die Bodenspekulation in Brasilien
- 385/14 Gibt es noch Hoffnung für die Agrarreform?
Interview mit Gerson Teixeira
- 385/17 500 Jahre Großgrundbesitz
Der Código Florestal und das Recht auf Land
- 385/19 Neue Wege auf dem Land
Interview mit dem MST-Strategen João Pedro Stedile
- 385/20 Zwischen Zufall, Erfahrung und historischer Situation
30 Jahre „Bewegung der Landlosen MST“
- 385/23 Fünf Jahre Widerstand, Kultur und Solidarität
Organisation und Kämpfe der Landarbeiterinnen in Pará
- 385/26 Eine Schule für die Agrarreform
Zehn Jahre Escola Nacional Florestan Fernandes
- 385/28 Der erzeugte Wassernotstand
Warum in den brasilianischen Zentren das Wasser knapp wird
- 385/30 Wirtschaftsträume gegen Lebensräume
Kampf um die Wasserkraftwerke am Tapajós
- 385/32 Anerkennung auf eigene Faust
Um den Staudamm am Tapajós zu verhindern, stecken die Mundurucu ihr Gebiet selbst ab
- 385/34 Umkämpfte Territorien
Auszug aus einer Rede während der Konferenz „II Simpósio Brasileiro Saúde e Ambiente“ in Belo Horizonte, Oktober 2014
- 385/36 Erfolge in Rechte verwandeln
Die Betroffenen von Staudammprojekten in Brasilien
- 385/38 Angriff des Agrobusiness auf den Amazonas
Das Gesetz zur Biodiversität schwächt die Rechte indigener Gemeinschaften und bäuerlicher Familien
- 385/40 Ein Gesetz für Pharma-, Kosmetik- und Agroindustrie
Offener Brief indigener Organisationen



385/41 Jenseits des Mainstream
Filme zu Landkonflikten in Brasilien

ila 386 Sicherheit – Unsicherheit

- 386/04 Neues Sicherheitsdenken für Lateinamerika
Sicherheit als demokratischer Wert und als Gemeingut
- 386/07 Ein Sicherheitsexperiment, das „von unten“ ansetzt
Kolumbien: Die Arbeit des Observatoriums für Menschliche Sicherheit in Medellín
- 386/10 Schattenseiten einer gespaltenen Stadt
Lebenslagen des urbanen Prekariats in Zeiten schwindender Integration
- 386/13 Die Generation No a la Baja
Uruguay: Erfolgreiche Kampagne gegen die Senkung des Strafmündigkeitsalters
- 386/15 Frieden und Befriedungspolizei
Rio de Janeiro: Was Sicherheitspolitik für die Favela-BewohnerInnen bedeutet
- 386/16 Diese Befriedung bringt nur den Reichen was Sicherheit und Sicherheitspolitik in den Favelas von Rio de Janeiro
- 386/18 Mehr Schule, weniger Gefängnis
Brasilien diskutiert die Senkung der Strafmündigkeit
- 386/19 Es ist nicht entschieden, wohin die Reise geht
Waffenbrüder – mehr Fragen als Antworten zu den Selbstverteidigungsgruppen in Mexiko
- 386/22 Einen größeren Widerspruch gibt es kaum
Streitkräfte und Sicherheit in Mexiko
- 386/24 Wuchern mit der Todesstrafe
Die mexikanische Grüne Partei kann es einfach nicht lassen
- 386/25 Alle haben Angst
Gedanken zur ständigen Unsicherheit in El Salvador
- 386/28 Vom Diskurswechsel zum Politikwechsel
David Morales, Ombudsmann für Menschenrechte in El Salvador, über die wachsende Gewaltkriminalität
- 386/30 Auf einem sicheren Weg
Ecuador: Interview mit Gerardo Chacón Padilla von der politischen Bewegung Alianza PAIS
- 386/33 Selbstjustiz – wessen Aufgabe ist die öffentliche Sicherheit?
Bolivien: Partizipation, soziale Organisation und falsch verstandene Selbsthilfe in El Alto
- 386/35 Noche de Rumba im No-Go-Gebiet
Venezuela: Kulturelle Aktivitäten gegen den Verlust von Urbanität
- 386/36 Nicht eine weniger!
Argentinien und Uruguay: Klares Signal gegen steigende Verunsicherung und femicidios
- 386/38 Misstrauen, Rassismus und Angst
Jugendliche Gangs sind nicht nur in Lateinamerika ein Thema

ila 387 Managua – Gesichter einer Metropole

- 387/04 Wo liegt die Seele der Stadt?
Eindrücke aus dem gegenwärtigen Managua
- 387/06 Immer wieder auferstanden
Managua ist eine Metropole mit wechselvoller Geschichte
- 387/07 Ein gefährlicher Ort
Managua hat sicher Probleme, ist aber auch eine grüne und kulturell aufregende Stadt
- 387/09 Die Stadt am Ufer des Sees
Erinnerungen an das alte Managua
- 387/11 Vom Vergnügen der Präsidentengattin
Die „Lebensbäume“ in Managua
- 387/13 Wo früher das Kino Cabrera war
Adressen und Orientierungspunkte in Managua
- 387/14 MapaNica
Ein Busfahrplan für Managua

- 387/16 Ernährungssicherheit und Empowerment von Frauen?
Gemüseärten in Managua
- 387/19 Freiheit, Gleichheit und Autonomie
Interview mit Luz Marina Tórriz vom Colectivo de Mujeres 8 de Marzo über Frauenrechte in Managua
- 387/21 Kampf um gesellschaftliche Akzeptanz
Managua ist das Zentrum der nicaraguanischen LGBTI-Bewegung
- 387/24 Wer sehen will, wird fündig
Ausstellungen und Gedenktafeln halten die historische Erinnerung am Leben
- 387/27 Managua Sin City
Zwei Krimis über den Komplex Gewalt, Machismo und Drogen

ila 388 Haiti

- 388/04 Außer Spesen nichts gewesen
Die Parlamentswahlen in Haiti manifestieren das politische Desaster im Armenhaus Lateinamerikas
- 388/06 Die Leute warten auf einen Erlöser
Gespräch mit dem haitianischen Filmemacher Arnold Antonin zur Legitimationskrise der Wahlen in Haiti
- 388/07 Sprechende Mauern
Wanderausstellung über Graffiti-Kunst in Haiti
- 388/09 Finde den Fehler
Lehren aus der Erfahrung mit der internationalen „Hilfe“
- 388/12 Die Zerstörung der haitianischen Demokratie
Die wiederholten Interventionen der USA auf Haiti haben ein Erbe des Despotismus hinterlassen
- 388/15 Von Saint-Soleil bis Atis Rezistans
Künstlergemeinschaften in Haiti
- 388/18 Das Politische im haitianischen Vodou
Westliche Vorurteile verkennen den Vodou als Alltags- und Widerstandspraxis
- 388/20 Reise in eine andere Welt
Unsere Zeit in der École Notre Dame de la Médaille Miraculeuse
- 388/22 Plötzlich Ausländer im eigenen Land
Deportationen aus der Dominikanischen Republik nach Haiti
- 388/25 Wir sind Bürger zweiter Klasse
Interview mit Ana María Belique von der dominikanischen Organisation reconocí.do
- 388/27 Schöne Strände, störende Einheimische
Wenn der Tourismus boomen soll, stören die Armen
- 388/28 Man muss zum Wohle des Landes enteignen!
Interview mit der haitianischen Tourismusministerin Stéphanie Balmir Villedrouin
- 388/29 Sie können einander nicht lassen
Zwei neue Romane aus Haiti im Litradukt Verlag
- 388/32 Panafrikanische Liebeserklärungen
Neues Album der haitianischen Troubadoure Boulpik
- 388/33 Aktuelles Kino aus und über Haiti
Filmfestival „African Diaspora Cinema“ im September in Köln

ila 389 Kohle

- 389/04 Zerstörte Umwelt, entwurzelte Gemeinschaften, Menschenrechtsverletzungen
Die Folgen des Kohlebergbaus in Kolumbien
- 389/07 Wir haben die besseren Argumente
Der kolumbianische Geologe Julio Fierro über den Konfliktrohstoff Kohle
- 389/08 Es gibt keine „bessere Kohle“
Die Rolle Deutschlands als Importeur von Kohle und Financier von Kohlekraftwerken
- 389/10 Kohleabbau führt zur Vernichtung der Wayúu
Ein Gespräch mit dem kolumbianischen Journalisten und Filmemacher Gonzalo Guillén
- 389/13 Als der „Fortschritt“ nach El Hatillo kam...
Wie der Kohleabbau in Kolumbien die Kinderrechte bedroht

- 389/14 Vorformulierte Gesetze und Militarisierung
Kanadas Einfluss auf den Extraktivismus in Kolumbien
- 389/17 Kohlestollen unter Wohnhäusern
Illegalisierte Minen in Cali
- 389/20 Venezuela auf dem Weg zum Ökosozialismus?
Kohlekraftwerk im Bundesstaat Zulia gestoppt
- 389/23 Es geht hier wie dort nur um Profite
Interview mit Jens Fischer vom Bündnis Gegenstrom in Hamburg über ihre Aktionen gegen Kohleimporte aus Kolumbien
- 389/24 EndeGelände! – erfolgreicher Protestsommer in Garzeiler
Interview mit Milan Schwarze von „ausgeCO2hlt – Kampagne für den sofortigen Kohleausstieg“

ila 390 Bücher für den Nachwuchs

- 390/04 Wer bei Kindern ankommen will, muss besser schreiben können
Besonderheiten und Tendenzen der lateinamerikanischen Kinder- und Jugendliteratur
- 390/07 Gemeinsam sind sie stark
Kinder und Jugendbücher des antifaschistischen Exils in Lateinamerika
- 390/13 Repression, Widerstand, Diktatur und Bürgerkrieg
Überblick über die übersetzten Kinder- und Jugendbücher zum Thema
- 390/15 Vom Wiegenlied der Oma zum Lieblingsbuch
Kinderbücher in El Salvador
- 390/17 Ein Riese in der Welt der Kinder
El Salvador: Das Werk von Salarrué
- 390/19 Jim-Knopf-Debatte in Costa Rica
Rassismuvorwurf und Shitstorm um Kinderbuchklassiker „Cocori“
- 390/20 Viel Abenteuer und Intuition
Der mexikanische Autor Antonio Malpica Maury im ila-Interview
- 390/22 Die Anti-Prinzessinnen
Argentinischer Verlag will Genderstereotypen aufbrechen und nimmt es mit Disney auf
- 390/23 Die größte Tätowierung
Auszug aus dem Jugendroman „Tatuaje Mayor“ der Bolivianerin Gaby Vallejo Canedo
- 390/25 Der Mut unserer Vorfahren
Bolivien: Geschichten und Legenden aus der oralen Tradition werden für den Schulunterricht wiederentdeckt
- 390/27 Lesen, um zu verstehen
Peru: Wie ein Förderprogramm besseres Lesen und Verstehen ermöglichen will
- 390/28 Bitte kein Holzhammer und bloß keine bunte Folklore
Interview mit Sonja Matheson vom schweizerischen Verlag Baobab Books
- 390/30 Kein Spiel, sondern der Glaube an Wunder
Fußballbücher für Kinder aus Brasilien
- 390/31 Fußballtraum mit Maradona
- 390/32 Packend und geheimnisvoll
Zwei Kinderbücher aus Mexiko
- 390/34 Herausforderung und Leidenschaft
Gedanken zur Kinder- und Jugendliteratur auf Cuba
- 390/35 Vergnüglich und instruktiv
Argentinien, Jamaika, Kolumbien: Bücher für Jugendliche aus dem Baobab-Verlag
- 390/36 Poesie, Farbe und Fernweh am Montagmorgen
Der Arche Kinder Kalender 2016
- 390/37 Eine wahre Fundgrube
Die Bibliographie zu Kinder- und Jugendliteratur aus Lateinamerika und der Karibik
- 390/38 Reich gedeckter Gabentisch
Liefebare Kinder- und Jugendliteratur nach empfohlenen Altersgruppen

• SCHWERPUNKTTHEMEN 2015 •

ila 391 Guatemala

- 391/04 Reaktionärer TV-Clown Morales wird Präsident
Soziale Bewegungen befürchten Rechtsruck
- 391/05 Zwischen Widerspruch und Hoffnung
Guatemala am Ende des Jahres 2015
- 391/06 Plötzlich agierten sie gemeinsam
Wie in der Protestbewegung die traditionellen Gräben zwischen den Universitäten geschlossen wurden
- 391/08 Ein Anfang – mehr nicht
Die jüngsten Mobilisierungen erzielten bestenfalls Teilerfolge
- 391/08 Die Revolution von 1944
- 391/11 Klein, investigativ und unabhängig
Guatemalas alternative Online-Medien

- 391/13 Den Abgeordneten auf die Finger schauen
Interview mit Martín Rodríguez Pellecer, Redaktionsleiter des Onlinemagazins Nómada
- 391/14 Honduras braucht eine Kommission wie in Guatemala
Interview mit Aktivistinnen aus Honduras
- 391/16 Drei Jahre Widerstand rund um die Uhr
BewohnerInnen wehren sich gegen die Goldmine El Tambor
- 391/19 Ein Tag im Tal des Xeputul
Ein Wasserkraftwerk und die Sorgen einer Mayagemeinde
- 391/21 Polizeikaserne statt Gemeinwesenprojekt
Warum ein öffentlicher Park verschwinden soll
- 391/23 Zwei Frauenmorde am Tag
Gewalt gegen Frauen, weil sie Frauen sind

- 391/25 Homophobie als gesellschaftliche Norm
In Guatemala steht die LGBTI-Community noch ziemlich allein
- 391/27 Die Armut macht die Zukunft vollkommen zunichte
Interview mit Guadalupe Pos Sacalxot, dem Leiter der Organisation Escuela de la Calle
- 391/29 Julios Katastrophe
Die Situation von Menschen mit Beeinträchtigungen in einem verantwortungslosen Staat
- 391/32 Breakdance bietet den Kindern eine Alternative
Interview mit dem BBoy Cheez
- 391/34 Heimkind, prekär, Kriegswaise, Künstler
Vom Versuch, in Guatemala als Maler zu leben

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

KULTURSZENE

- 382/60 Von Helden und Erinnerungen
Besuch im nicaraguanischen Matagalpa
- 383/50 Drei Silberne Bären für Lateinamerika
Die lateinamerikanischen Filme auf der Berlinale 2015
- 383/54 Und eine Gauchofigur für Olaf Scholz
„Pepe Mujica. Der Präsident“ ab 5. März in den deutschen Kinos
- 384/56 Ein Filmfestival im Exil
Interview mit dem Dokumentarfilmer Uli Stelzner
- 386/48 Von Zapanteras und Opportunisten
Porträt des Künstlers Gran OM aus Mexiko
- 386/51 Ein Dorf gegen einen Konzern
Interview mit dem Dokumentarfilmer Jens Schanze über seinen Film „La Buena Vida“
- 386/54 Poetische Orte
Erinnerungsstätten an Gabriela Mistral und Pablo Neruda
- 388/52 Der alte Mann und sein letzter Kampf
Ein starkes Buch, ein schwacher Film und ein Ärgernis
- 388/54 Von Uruguay lernen
Eindrücke von der deutschen Premiere von „Señor Kaplan“ in Hamburg
- 388/57 Conscious-Cumbia mit hohem Spaßfaktor
Ein Gespräch mit den Kumbia Queers aus Buenos Aires
- 388/58 Verdammter Bullensohn
Interview mit der argentinischen Rapperin Sara Hebe
- 389/43 Von der Erinnerung zur Gegenwart
Casa Editorial Tablas-Alarcos aus Havanna auf der Frankfurter Buchmesse
- 391/48 Theater für die Erinnerung
Interview mit TheatermacherInnen von Kolumbiens Pazifikküste
- 391/51 Kunstkontinent im Spiegel
Das Kunstmuseum Wolfsburg zeigt lateinamerikanische Kunst aus sechs Jahrzehnten

SOLIDARITÄTSBEWEGUNG

- 383/56 Anschreiben gegen Kapitalismus und Ignoranz
Abschied von Siegfried Pater (1945-2015)
- 383/57 Eine Stimme für Gerechtigkeit und Solidarität
Abschied von Werner Lamottke (1963-2014)
- 385/61 Kampf ums Klima – Aktionskonferenz in Köln
- 386/57 Sie war da, wo sie gebraucht wurde
Abschied von Christa Baatz „Victoria“ (1943-2015)
- 387/51 Kämpfen um zu studieren
*Studieren um zu kämpfen
Ein Tagungsbericht aus Köln*
- 387/54 Es braucht auch Taten!
Abschied von Walter Mossmann (1941-2015)
- 387/57 Links und glücklich
Abschied von dem österreichischen Lateinamerikaexperten und Publizisten Werner Hörtnner (1948-2015)
- 389/47 Ende eines doppelten Exils
Olga Machado kehrt nach Uruguay zurück

● LÄNDERREGISTER ●

Argentinien

- 384/48 Fragen über Fragen
Die Manöver der rechten Opposition, der Medien und des Geheimdienstes
- 385/60 Ruth Epelbaum – Privatdetektivin in Buenos Aires
Buchbesprechung
- 386/36 Nicht eine weniger!
Argentinien und Uruguay: Klares Signal gegen steigende Verunsicherung und femicidios
- 387/40 „Grüne Technologie“, ein neuer Rohstoff und alte Machtbeziehungen
Lithiumabbau in Nordargentinien
- 387/45 Knallbunte Männerfantasie
Der argentinische Film Las Insoladas – Sonnenstiche
- 388/57 Conscious-Cumbia mit hohem Spaßfaktor
Ein Gespräch mit den Kumbia Queens aus Buenos Aires
- 388/58 Verdammter Bullensohn
Interview mit der argentinischen Rapperin Sara Hebe
- 389/46 Ohne Rast. Ohne Eile.
Ein neuer Dokumentarfilm der KameradistInnen
- 390/22 Die Anti-Prinzessinnen
Argentinischer Verlag will Genderstereotypen aufbrechen und nimmt es mit Disney auf
- 390/31 Fußballtraum mit Maradona
- 390/35 Vergnüglich und instruktiv
Argentinien, Jamaika, Kolumbien: Bücher für Jugendliche aus dem Baobab-Verlag
- 390/56 Wenn wir uns organisieren, bügeln wir nicht mehr
Mehr als 65 000 Frauen beim 30. Argentinischen Frauentreffen
- 391/36 Zeitenwende in Argentinien?
Der Rechte Mauricio Macri gewinnt die Präsidentschaftswahl
- 391/59 Damit sie nicht mehr unantastbar sind
Wolfgang Kalecks Buch „Mit Recht gegen die Macht“
- 391/60 #NiUnaMenos
Bewegung gegen Femizide in Argentinien
Siehe auch den Schwerpunkt der ila 382

Bolivien

- 384/50 Wolkenkuckucksheim statt ernsthafter Analyse
ILO-Sachverständige scheitern am neuen bolivianischen Kinder- und Jugendgesetz
- 384/60 Letzter Ausweg Bolivien
Manfred Eisners Roman „Crescendo bis Fortissimo“
- 386/33 Selbstjustiz – wessen Aufgabe ist die öffentliche Sicherheit?
Partizipation, soziale Organisation und falsch verstandene Selbsthilfe in El Alto
- 386/40 Hegemonie der MAS gerät ins Wanken
Regional- und Kommunalwahlen in Bolivien
- 387/48 Zuflucht in einer unbekanntem Welt
Manfred Eisners Roman „Cantata Bolivia“
- 388/43 Hammer, Sichel und ein Hallelujah
Soziale Bewegungen in Bolivien angetan von Papst Franziskus
- 388/44 190 Jahre bolivianische Unabhängigkeit
Patriotismus, Geschichtsdiskurse, ökonomische Erfolge
- 389/34 Dogma statt Argumente
Die Verdammung des bolivianischen Kinder- und Jugendgesetzes durch die Internationale Arbeitsorganisation steht auf schwachen Füßen
- 389/38 Recht aufs Recht
Indigene Justiz und Widersprüche im plurinationalen Bolivien

- 389/53 Medien als neutrale Vermittler von Informationen? Pustekuchen!
Andreas Hetzers Studie über Bolivien im Autonomiekonflikt
- 390/23 Die größte Tätowierung
Auszug aus dem Jugendroman „Tatuaje Mayor“ der Bolivianerin Gaby Vallejo Canedo

Brasilien

- 382/54 Auch Bayer vergiftet das Land
Interview mit Oswaldo Samuel Costa Santos von der brasilianischen Landlosenbewegung MST im Bundesstaat Minas Gerais
- 385/59 Die Unvereinbarkeit von Mann und Frau
Carola Saavedras Roman über eine unendliche Trennung
- 386/15 Frieden und Befriedungspolizei
Rio de Janeiro: Was Sicherheitspolitik für die Favela-BewohnerInnen bedeutet

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 386/16 Diese Befriedung bringt nur den Reichen was
Sicherheit und Sicherheitspolitik in den Favelas von Rio de Janeiro
- 386/18 Mehr Schule, weniger Gefängnis
Brasilien diskutiert die Senkung der Strafmündigkeit
- 386/47 Wenn Wohnen ein Recht ist, ist Besetzen eine Pflicht
Wohnungslose in São Paulo besetzen 16 Gebäude in einer Nacht
- 386/53 Der lange Weg zur Erinnerung
In „Die Verdächtigung“ erweckt Beatriz Bracher die brasilianische Militärdiktatur
- 390/30 Kein Spiel, sondern der Glaube an Wunder
Fußballbücher für Kinder aus Brasilien
- 390/58 Partnerschaft zur Vertreibung
Der Papierkonzern Grupo Jari vertreibt traditionelle Gemeinschaften aus ihrem Siedlungsgebiet im brasilianischen Amazonasgebiet
- 391/53 Tragikomische Migrationsgeschichte
Luiz Ruffatos Roman „Ich war in Lissabon und dachte an dich“
Siehe auch den Schwerpunkt der ila 385

Chile

- 386/54 Poetische Orte
Erinnerungsstätten an Gabriela Mistral und Pablo Neruda
- 388/42 Barrik Gold stoppt Gletscherabbau in Chile
Niedriger Goldpreis und internationale Proteste zeigen Erfolg
- 390/45 Wir haben mit dem Putsch in Chile gerechnet
Interview mit Klaus Meschkat anlässlich seines 80. Geburtstags
- 390/60 Abgrundtiefe Verkommenheit
Der Film El Club des chilenischen Regisseurs Pablo Larraín
- 391/45 Amnesia histórica – Gedächtnisverlust auf hoher See
Das chilenische Segelschiffes Esmeralda in Bremerhaven

Costa Rica

- 390/19 Jim-Knopf-Debatte in Costa Rica
Rassismuvorwurf und Shitstorm um Kinderbuchklassiker „Cocori“

Cuba

- 385/50 Altbewährt, diskret und effizient
Cubas Beitrag für den Frieden in Kolumbien
- 389/43 Von der Erinnerung zur Gegenwart
Casa Editorial Tablas-Alarcos aus Havanna auf der Frankfurter Buchmesse
- 388/49 WiFi für alle?
Vom cubanischen Heißhunger nach Neuem und dem Bevorstehen gewaltiger Veränderungen
- 390/34 Herausforderung und Leidenschaft
Gedanken zur Kinder- und Jugendliteratur auf Cuba
Siehe auch den Schwerpunkt der ila 384

Deutschland

- 383/56 Anschreiben gegen Kapitalismus und Ignoranz
Abschied von Siegfried Pater (1945-2015)
- 383/57 Eine Stimme für Gerechtigkeit und Solidarität
Abschied von Werner Lamottke (1963-2014)
- 384/55 Die Rückkehr der sozialen Frage
Blockupy-Proteste setzten Signal gegen die Krisenpolitik der Troika
- 385/54 Mit karibischer Hilfe gegen das Deutsche Reich
Eine Exkursion nach Trinidad & Tobago zum Thema Erster Weltkrieg
- 385/61 Kampf ums Klima – Aktionskonferenz in Köln
- 386/38 Misstrauen, Rassismus und Angst
Jugendliche Gangs sind nicht nur in Lateinamerika ein Thema
- 387/51 Kämpfen um zu studieren
Studieren um zu kämpfen. Ein Tagungsbericht aus Köln
- 387/54 Es braucht auch Taten!
Abschied von Walter Mossman (1941-2015)
- 388/50 Die ila eine „Botschaft des internationalen Terrorismus“?
Was der Bundesnachrichtendienst (BND) in den siebziger Jahren „herausfand“
- 389/08 Es gibt keine „bessere Kohle“
Die Rolle Deutschlands als Importeur von Kohle und Financier von Kohlekraftwerken
- 389/23 Es geht hier wie dort nur um Profite
Interview mit Jens Fischer vom Bündnis Gegenstrom in Hamburg über ihre Aktionen gegen Kohleimporte aus Kolumbien
- 389/24 EndeGelände! – erfolgreicher Protestsommer in Garzweiler
Interview mit Milan Schwarze von „ausgeCO2ht – Kampagne für den sofortigen Kohleausstieg“
- 389/47 Ende eines doppelten Exils
Olga Machado kehrt nach Uruguay zurück
- 390/45 Wir haben mit dem Putsch in Chile gerechnet
Interview mit Klaus Meschkat anlässlich seines 80. Geburtstags
- 391/51 Kunstkontinent im Spiegel
Das Kunstmuseum Wolfsburg zeigt lateinamerikanische Kunst aus sechs Jahrzehnten

Dominikanische Republik

- 388/22 Plötzlich Ausländer im eigenen Land
Deportationen aus der Dominikanischen Republik nach Haiti

• LÄNDERREGISTER •

388/25 Wir sind Bürger zweiter Klasse
Interview mit Ana María Belique von der dominikanischen Organisation reconoci.do

Ecuador

- 386/30 Auf einem sicheren Weg
Interview mit Gerardo Chacón Padilla von der politischen Bewegung Alianza PAIS
- 389/51 Umlernen, neu lernen, einmal Gelerntes verlernen
Buen Vivir. Vom Recht auf ein gutes Leben von Alberto Acosta
- 391/42 Das Bild sollte korrigiert werden
Interview mit Milton Yulán von FIAN Ecuador zur Landfrage

El Salvador

- 382/19 Staatsterroristische Entwicklungshilfe
Die Rolle der argentinischen Militärdiktatur im Aufstandsbekämpfungskrieg in El Salvador
- 382/52 Die Unberührbaren
Zum 23. Jahrestag der Friedensverträge
- 383/43 Das angebliche Wunder von Acajutla
Weniger Morde dank Dialog und Akzeptanz von Schutzgeldern
- 383/45 Wird auf ihn geschossen, darf sich der Christ verteidigen
Gespräch mit dem Priester Rogelio Ponceel
- 384/53 Viel Lärm um nichts
Zu den Parlaments- und Gemeinderatswahlen in El Salvador
- 385/44 Der lange Weg zur Gerechtigkeit
Der Interamerikanische Menschenrechtsgerichtshof zum „Verschwindenlassen“ von Kindern
- 385/47 So haben wir Monseñor Romero ermordet
Eine Erinnerung an die Verschwörung gegen den Erzbischof
- 386/25 Alle haben Angst
Gedanken zur ständigen Unsicherheit in El Salvador
- 386/28 Vom Diskurswechsel zum Politikwechsel
David Morales, Ombudsmann für Menschenrechte in El Salvador, über die wachsende Gewaltkriminalität
- 386/42 Märtyrer für die Liebe
Der Tag der Seligsprechung Oscar Arnulfo Romeros in San Salvador
- 386/44 Wir können nicht einfach über eine Mutter hinwegsehen, die ihr Kind sucht
Die Arbeit der Menschenrechtsorganisation Pro Búsqueda in El Salvador
- 388/46 Geht die böse Saat der Militarisierung auf?
Ein neuer Fall von Verschwindenlassen in El Salvador
- 388/62 Ein Gesamtkunstwerk
Gedichte von Roque Dalton und ein Dokumentarfilm
- 390/15 Vom Wiegenlied der Oma zum Lieblingsbuch
Kinderbücher in El Salvador
- 390/17 Ein Riese in der Welt der Kinder
El Salvador: Das Werk von Salarrué
- 390/42 Ein ungeborenes Kind ist mehr wert als das Leben einer Frau
Interview mit Azucena Ortiz und Morena Herrera zu Frauenrechten in El Salvador
- 391/37 Die neuen Flüchtlinge
Interne Vertriebene aufgrund von Mara-Gewalt
- 391/39 Düstere Aussichten
Maras in den ehemaligen Kriegsgebieten El Salvadors
- 391/54 Das Buch der Erinnerungen
„Der Traum von Rückkehr“ von Horacio Castellanos Moya

Guatemala

- 384/56 Ein Filmfestival im Exil
Interview mit dem Dokumentarfilmer Uli Stelzner
- 389/32 Guatemala: Hier kommt Jimmy
Der Kandidat der Ultrarechten geht als Favorit in die Stichwahl
- Siehe auch den Schwerpunkt der ila 391

Haiti

Siehe den Schwerpunkt der ila 388

Honduras

- 389/50 Neoliberale Naturverhältnisse
Besprechung von Magdalena Heuwieser: „Grüner Kolonialismus in Honduras“

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 391/14 Honduras braucht eine Kommission wie in Guatemala
Interview mit Aktivistinnen aus Honduras

Kolumbien

- 384/59 Marielas Traum
Alexandra Huck hat einen Kolumbienroman geschrieben, der sich nah an der Realität bewegt
- 385/50 Altbewährt, diskret und effizient
Cubas Beitrag für den Frieden in Kolumbien
- 386/07 Ein Sicherheitsexperiment, das „von unten“ ansetzt
Die Arbeit des Observatoriums für Menschliche Sicherheit in Medellín
- 386/51 Ein Dorf gegen einen Konzern
Interview mit dem Dokumentarfilmer Jens Schanze über seinen Film „La Buena Vida“
- 387/37 Freihandelsabkommen in eigener Sache
Wie sich ein Europaabgeordneter am Ja zum Abkommen mit Kolumbien und Peru bereicherte
- 388/36 Endlich Frieden in Kolumbien?
Verhandlungen zwischen der Regierung Santos und den FARC
- 388/39 Das Unbequeme wird eingesperrt
Kriminalisierung sozialer Bewegungen in Kolumbien
- 389/04 Zerstörte Umwelt, entwurzelte Gemeinschaften, Menschenrechtsverletzungen
Die Folgen des Kohlebergbaus in Kolumbien
- 389/07 Wir haben die besseren Argumente
Der kolumbianische Geologe Julio Fierro über den Konfliktrohstoff Kohle
- 389/10 Kohleabbau führt zur Vernichtung der Wayúu
Ein Gespräch mit dem kolumbianischen Journalisten und Filmemacher Gonzalo Guillén

- 389/13 Als der „Fortschritt“ nach El Hatillo kam...
Wie der Kohleabbau in Kolumbien die Kinderrechte bedroht
- 389/14 Vorformulierte Gesetze und Militarisierung
Kanadas Einfluss auf den Extraktivismus in Kolumbien
- 389/17 Kohlestollen unter Wohnhäusern
Illegalisierte Minen in Cali
- 389/23 Es geht hier wie dort nur um Profite
Interview mit Jens Fischer vom Bündnis Gegenstrom in Hamburg über ihre Aktionen gegen Kohleimporte aus Kolumbien
- 390/35 Vergnüglich und instruktiv
Argentinien, Jamaika, Kolumbien: Bücher für Jugendliche aus dem Baobab-Verlag
- 390/53 Guajira leistet Widerstand
Volkstribunal gegen die Folgen des Kohletagebaus in Kolumbien
- 390/54 Eine Arbeit mit langem Atem
Die europäisch-kolumbianische Menschenrechts- und Friedensplattform ODHACO ist 20 Jahre alt geworden
- 391/48 Theater für die Erinnerung
Interview mit TheatermacherInnen von Kolumbiens Pazifikküste
- 391/56 Das Ökosystem der Biographie
Über den Gedichtband Mangroven von Tomás González

Latein- /Mittelamerika (länderübergreifend)

- 383/50 Drei Silberne Bären für Lateinamerika
Die lateinamerikanischen Filme auf der Berlinale 2015
- 384/51 Arbeit von Ausbeutung unterscheiden – Gesetzslücken füllen
IX. Treffen der Bewegung arbeitender Kinder Lateinamerikas
- 384/58 Roadmovie eines jungen Zweiflers
Filmbesprechung: Five Ways to Darío
- 386/04 Neues Sicherheitsdenken für Lateinamerika
Sicherheit als demokratischer Wert und als Gemeingut
- 387/50 Das Land ist weg
Neuer Dokumentarfilm „1.5 – Stay Alive“ über Folgen des Klimawandels in der Karibik
- 387/53 Mittelamerika im Fokus
Buchbesprechung
- 390/04 Wer bei Kindern ankommen will, muss besser schreiben können
Besonderheiten und Tendenzen der lateinamerikanischen Kinder- und Jugendliteratur
- 390/07 Gemeinsam sind sie stark
Kinder und Jugendbücher des antifaschistischen Exils in Lateinamerika
- 390/13 Repression, Widerstand, Diktatur und Bürgerkrieg
Überblick über die übersetzten Kinder- und Jugendbücher zum Thema
- 390/28 Bitte kein Holzhammer und bloß keine bunte Folklore
Interview mit Sonja Matheson vom schweizerischen Verlag Baobab Books
- 390/37 Eine wahre Fundgrube
Die Bibliographie zu Kinder- und Jugendliteratur aus Lateinamerika und der Karibik

• LÄNDERREGISTER •

- 390/38 Reich gedeckter Gabentisch
Lieferbare Kinder- und Jugendliteratur nach empfohlenen Altersgruppen
- 391/51 Kunstkontinent im Spiegel
Das Kunstmuseum Wolfsburg zeigt lateinamerikanische Kunst aus sechs Jahrzehnten
- 391/58 TerrorZones
Ein Buch zu Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika

Mexiko

- 382/56 Die Suche geht weiter
Angehörige der verschwundenen mexikanischen Studierenden und Menschenrechtsgruppen bezweifeln die offizielle Version
- 382/58 Zwischen Bananen und Tiefkühlfisch
Die mexikanische Journalistin Ana Lilia Pérez über den Kokainschmuggel auf dem Seeweg
- 383/41 Unfall oder Mord?
Warum starben die PEMEX-Angestellten im Januar 2013?
- 385/57 Das betretene Schweigen der Handys
Jennifer Clement beschreibt das Drama Mexikos als Soap Opera
- 386/19 Es ist nicht entschieden, wohin die Reise geht
Waffenbrüder – mehr Fragen als Antworten zu den Selbstverteidigungsgruppen in Mexiko
- 386/22 Einen größeren Widerspruch gibt es kaum
Streitkräfte und Sicherheit in Mexiko
- 386/24 Wuchern mit der Todesstrafe
Die mexikanische Grüne Partei kann es einfach nicht lassen
- 386/48 Von Zapanteras und Opportunisten
Porträt des Künstlers Gran OM aus Mexiko
- 387/29 100,66 Prozent der Stimmen ausgezählt
Zwischenwahlen in Mexiko
- 388/55 Was der Stummfilm mit Edgar Hoover zu tun hat
Der Erstlingsroman des Mexikaners Augusto Cruz mischt gekonnt Realität und Fiktion
- 388/60 Ein und dasselbe Wirtschaftssystem
John Gibley über Funktionsweise, Nutznießer und Opfer im mexikanischen Drogenkrieg
- 389/28 Tag des Protests
In Mexiko erinnerten Demonstrationen an die vor einem Jahr verschwundenen Studierenden von Ayotzinapa
- 389/29 Von der historischen Wahrheit zur historischen Straflosigkeit
Ein Jahr nach dem Verschwinden der 43 Studierenden von Ayotzinapa
- 389/31 Ayotzinapa am Manneken Pis
Wie DemonstrantInnen in Brüssel der mexikanischen Botschaft eine Propagandashow vermasselten
- 390/20 Viel Abenteuer und Intuition
Der mexikanische Autor Antonio Malpica Maury im ila-Interview
- 390/32 Packend und geheimnisvoll
Zwei Kinderbücher aus Mexiko
- 390/48 Lügen, aussitzen, austricksen
Ayotzinapa und Mordfall Jyri/Bety: Es braucht eine härtere Gangart gegen die „Methode Mexiko“
Siehe auch den Schwerpunkt der ila 383

Nicaragua

- 382/60 Von Helden und Erinnerungen
Besuch im nicaraguanischen Matagalpa
- 390/40 Interessen, Hoffnungen und Ängste
Am geplanten interozeanischen Kanal durch Nicaragua scheiden sich die Geister
Siehe auch den Schwerpunkt der ila 387

Peru

- 387/31 Erziehung und Arbeit
Interview mit Enrique M. Jaramillo García von der Asociación Niños del Rio
- 387/34 Die Umweltschützer sind die Terroristen von heute
Interview mit Giancarlo Castiglione vom Forum Solidaridad Perú
- 387/37 Freihandelsabkommen in eigener Sache
Wie sich ein Europaabgeordneter am Ja zum

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- Abkommen mit Kolumbien und Peru bereicherte*
- 387/46 Die Abenteuer eines Amazonas-Schamanen
Der Roman Koko Shijam, el libro andante del Marañón von Walter Lingán
- 388/41 Kampagne gegen das Vergessen
Zwangsterilisierungen während der Fujimori-Diktatur in Peru
- 389/45 Kopulieren ohne Ende
In Walter Lingáns neuester Erzählung sorgt „Ein Meerschwweinchen unter Deutschen“ für Aufruhr
- 390/27 Lesen, um zu verstehen
Peru: Wie ein Förderprogramm besseres Lesen und Verstehen ermöglichen will

Puerto Rico

- 390/50 Puerto Rico ist nicht Griechenland
Die Schuldenkrise im US-Kolonialismus

Trinidad & Tobago

- 385/54 Mit karibischer Hilfe gegen das Deutsche Reich
Eine Exkursion nach Trinidad & Tobago zum Thema Erster Weltkrieg

Uruguay

- 383/48 Aufklärung unerwünscht
Das Linksbündnis Frente Amplio festigt die Straflosigkeit

- 383/54 Und eine Gauchofigur für Olaf Scholz
„Pepe Mujica. Der Präsident“ ab 5. März in den deutschen Kinos
- 388/52 Der alte Mann und sein letzter Kampf
Ein starkes Buch, ein schwacher Film und ein Ärgernis
- 388/54 Von Uruguay lernen
Eindrücke von der deutschen Premiere von „Señor Kaplan“ in Hamburg
- 385/42 Wieder mal Pufferstaat?
Uruguay gegen Venezuela
- 385/43 Der Chronist Lateinamerikas ist verstummt
Abschied von Eduardo Galeano (1940-2015)
- 386/13 Die Generation No a la Baja
Erfolgreiche Kampagne gegen die Senkung des Strafmündigkeitsalters
- 386/36 Nicht eine weniger!
Argentinien und Uruguay: Klares Signal gegen steigende Verunsicherung und femicidios
- 389/41 Zehn Tage, die Uruguay erschütterten
Das kleine südamerikanische Land ist aus den TISA-Verhandlungen ausgestiegen
- 389/42 TiSA – Angriff auf die öffentliche Daseinsvorsorge
- 389/47 Ende eines doppelten Exils
Olga Machado kehrt nach Uruguay zurück

USA

- 382/50 Die „lahme Ente“ schlägt mit den Flügeln
US-Präsident Obamas Einwanderungsinitiative
- 384/21 Illegal zur Green Card
Die Zukunft des Cuban Adjustment Act
- 384/23 Die etwas anderen MigrantInnen
Sonderstatus cubanischer Bootsflüchtlinge in den USA
- 384/31 Die Miami 5 sind frei, die Cuba-Solidarität geht weiter
Cubanische Kunst aus dem US-Gefängnis: Ausstellung von Antonio Guerrero

Venezuela

- 385/42 Wieder mal Pufferstaat?
Uruguay gegen Venezuela
- 386/35 Noche de Rumba im No-Go-Gebiet
Venezuela: Kulturelle Aktivitäten gegen den Verlust von Urbanität
- 387/42 Cecosola: Nein zur Doppelbesteuerung!
Kooperativen in Venezuela fordern eine gerechte Steuerreform
- 389/20 Venezuela auf dem Weg zum Ökosozialismus?
Kohlekraftwerk im Bundesstaat Zulia gestoppt

Sonstiges

- 385/52 Die Welt wird sie kennenlernen
Vom Ende der Ressourcen, so wie wir sie kennen
- 386/10 Schattenseiten einer gespaltenen Stadt
Lebenslagen des urbanen Prekariats in Zeiten schwindender Integration

• ila-JAHRESREGISTER 2015 •

BUCH- UND FILMBESPRECHUNGEN

- 382/40 Die Mühen der Ebene
Juan Pablo Hudsons militante Untersuchung über selbstverwaltete Betriebe in Argentinien
- 382/46 Die Bestie in uns
Filmbesprechung von Wild Tales – Jeder dreht mal durch
- 383/40 Gegen die systematische Vertuschung
Dissertation über die Verschwundenen des Schmutzigen Krieges in Mexiko
- 384/40 Die Zukunft heute
Aktuelle junge cubanische Erzählungen
- 384/58 Roadmovie eines jungen Zweiflers
Filmbesprechung: Five Ways to Darío
- 384/59 Marielas Traum
Alexandra Huck hat einen Kolumbienroman geschrieben, der sich nah an der Realität bewegt
- 384/60 Letzter Ausweg Bolivien
Manfred Eisners Roman „Crescendo bis Fortissimo“
- 385/57 Das betretene Schweigen der Handys
Jennifer Clement beschreibt das Drama Mexikos als Soap Opera
- 385/59 Die Unvereinbarkeit von Mann und Frau
Carola Saavedras Roman über eine unendliche Trennung
- 385/60 Ruth Epelbaum – Privatdetektivin in Buenos Aires
Buchbesprechung
- 386/53 Der lange Weg zur Erinnerung
In „Die Verdächtigung“ erweckt Beatriz Bracher die brasilianische Militärdiktatur
- 387/27 Managua Sin City
Zwei Krimis über den Komplex Gewalt, Machismo und Drogen
- 387/43 Frische Sommersounds
Neue CDs von Totó la Momposina, Cuban Beats Allstars und Raggabund
- 387/45 Knallbunte Männerfantasie
Der argentinische Film Las Insoladas – Sonnenstiche
- 387/46 Die Abenteuer eines Amazonas-Schamanen
Der Roman Koko Shijam, el libro andante del

- Marañón von Walter Lingán*
- 387/48 Zuflucht in einer unbekanntem Welt
Manfred Eisners Roman „Cantata Bolivia“
- 387/50 Das Land ist weg
Neuer Dokumentarfilm „1.5 – Stay Alive“ über Folgen des Klimawandels in der Karibik
- 387/53 Mittelamerika im Fokus
Buchbesprechung

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 388/29 Sie können einander nicht lassen
Zwei neue Romane aus Haiti im Litradukt Verlag
- 388/32 Panafrikanische Liebeserklärungen
Neues Album der haitianischen Troubadoure Boulpik
- 388/33 Aktuelles Kino aus und über Haiti
Filmfestival „African Diaspora Cinema“ im September in Köln
- 388/52 Der alte Mann und sein letzter Kampf
Ein starkes Buch, ein schwacher Film und ein Ärgernis
- 388/55 Was der Stummfilm mit Edgar Hoover zu tun hat
Der Erstlingsroman des Mexikaners Augusto Cruz mischt gekonnt Realität und Fiktion
- 388/60 Ein und dasselbe Wirtschaftssystem
John Gibler über Funktionsweise, Nutznießer und Opfer im mexikanischen Drogenkrieg
- 388/62 Ein Gesamtkunstwerk
Gedichte von Roque Dalton und ein Dokumentarfilm
- 389/45 Kopulieren ohne Ende
In Walter Lingáns neuester Erzählung sorgt „Ein Meerschweinchen unter Deutschen“ für Aufruhr

- 389/46 Ohne Rast. Ohne Eile.
Ein neuer Dokumentarfilm der KameradistInnen
- 389/50 Neoliberale Naturverhältnisse
Besprechung von Magdalena Heuwieser: „Grüner Kolonialismus in Honduras“
- 389/51 Umlernen, neu lernen, einmal Gelerntes verlieren
Buen Vivir. Vom Recht auf ein gutes Leben von Alberto Acosta
- 389/53 Medien als neutrale Vermittler von Informationen? Pustekuchen!
Andreas Hetzers Studie über Bolivien im Autonomiekonflikt
- 390/60 Abgrundtiefe Verkommenheit
Der Film El Club des chilenischen Regisseurs Pablo Larraín
- 391/53 Tragikomische Migrationsgeschichte
Luiz Ruffatos Roman „Ich war in Lissabon und dachte an dich“
- 391/54 Das Buch der Erinnerungen
„Der Traum von Rückkehr“ von Horacio Castellanos Moya
- 391/56 Das Ökosystem der Biographie
Über den Gedichtband Mangroven von Tomás González
- 391/57 Eine erlesene Bibliothek im Gepäck
Die Edition diá schlägt mit ihrem E-Book-Programm mehrere Fliegen mit einer Klappe
- 391/58 TerrorZones
Ein Buch zu Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika
- 391/59 Damit sie nicht mehr unantastbar sind
Wolfgang Kalecks Buch „Mit Recht gegen die Macht“
- 391/60 #NiUnaMenos
Bewegung gegen Femizide in Argentinien
Siehe auch den Schwerpunkt der ila 390

ila Die Informationsstelle Lateinamerika e.V. arbeitet seit über 30 Jahren als unabhängige Organisation. Sie versorgt AktivistInnen der Lateinamerika-Solidarität und der globalisierungskritischen Arbeit, PolitikerInnen, JournalistInnen und Interessierte mit Informationen zu Politik, Sozialem und Kultur in und aus Lateinamerika. Mittelpunkt ist die Herausgabe der Zeitschrift **ila**. Sie erscheint zehnmal im Jahr mit 60 bis 68 Seiten und widmet sich unterschiedlichen Schwerpunktthemen – von Kultur über Menschenrechte bis zur Weltwirtschaft. Sie ist aber mehr als „nur“ eine Zeitschrift: Sie ist auch Kontaktstelle und Diskussionsforum.

Einzelheft 60-68 Seiten • 5,00 Euro

ila im Jahresabonnement (10 Ausgaben)

- Euro 45,- Normalabo
- Euro 55,- Institutionenabo
- Euro 55,- Förderabo
- Euro 38,- ermäßigtes Abo
- Euro 8,50 Kennenlernabo: 3 ila-Ausgaben

Jetzt abonnieren!