

ila

INFORMATIONSTELLE LATEINAMERIKA

JAHRESREGISTER 2012

• SCHWERPUNKTTHEMEN 2012 •

ila 352 Honduras

- 352/04 Der Kampf um die Neugründung
Der Putsch vom Juni 2009 hat die anachronistische Struktur des honduranischen Staates bloßgelegt – nun geht es um deren Überwindung
- 352/06 Gewalt, Drohungen und Repression
Journalismus im Honduras nach dem Putsch
- 352/09 Das JournalistInnenprojekt
Deutschsprachige Medienleute sollen in Honduras lokale KollegInnen schützen und hier über das Land berichten
- 352/10 Menschenrechtsarbeit ist notwendiger denn je
Die Verletzung der Menschenrechte in Honduras und die geringe internationale Resonanz
- 352/12 Globalisierte Landwirtschaft
Ursachen des Agrarkonflikts in Bajo Aguán
- 352/15 Ein Konflikt ohne Ende? – Bajo Aguán
Gespräch mit dem Menschenrechtsverteidiger Wilfredo Paz
- 352/17 Gegen Megaprojekte, Putschisten und den alltäglichen Rassismus
Der indigene Widerstand in Honduras
- 352/19 Europa hat die Menschenrechte vergessen
Interview mit Ex-Präsident Manuel Zelaya
- 352/22 Honduras LIBRE?
Eine Partei zur Neugründung des Landes entsteht
- 352/23 Honduras ist nicht zur Normalität zurückgekehrt
Interview mit dem Gewerkschafter und Widerstandsaktivisten Carlos H. Reyes
- 352/27 Benehmt euch, Mädels
Wo stehen die honduranischen Feministinnen heute?
- 352/29 Der Putsch als Dauerzustand
Sara Elisa Rosales von der Leitung der Frente de Resistencia über Frauenquoten, Femicidios und Freihandelsabkommen
- 352/32 Artistas en Resistencia
Kunst und Widerstand in Honduras
- 352/33 Sie fürchten uns, weil wir keine Furcht kennen
Interview mit dem schwulen Filmemacher Fernando Reyes
- 352/36 Auf Biegen und Brechen
Trotz Putsch in Honduras setzt die EU ein Assoziationsabkommen mit Zentralamerika durch
- 352/40 Mit dem toten Hund hört die Tollwut auf
Der Film Angekommen in El Porvenir zeigt den Alltag hinter honduranischen Gefängnismauern

ila 353 Cumbia

- 353/04 So klingt Hispanoamerika
Überblick über Entstehung und Weiterentwicklung der Cumbia in Lateinamerika
- 353/06 Wiege aus Stein
Wie die Cumbia zur musikalischen Synthese der kolumbianischen Nation wurde
- 353/09 Cumbia ist nicht gleich Cumbia
Ein städtisches Musikgenre und sein politischer Wandel am Beispiel Peru
- 353/12 Cumbia ist einfach nicht totzukriegen
Das Label La Chusma Records verbreitet Urban Tropical Music
- 353/14 Cumbia-Pogo
Grenzwelten: Kolumbianische Cumbia als Subkultur an der mexikanischen/US-amerikanischen Grenze
- 353/17 Die authentischere urbane Musik
Die DJs Toy Selectah, El Hijo de la Cumbia und Mexican Dubwiser entdecken die Cumbia neu
- 353/19 Keine Blonde aus dem Fernsehen
Interview mit der Cumbiera Amanditiita aus Mexiko
- 353/21 La Criada – Das Dienstmädchen
Ein Song von Amanditiita
- 353/22 Symbolischer Terrorismus
Sexismus und Geschlechterverhältnis in der argentinischen Cumbia Villera

- 353/26 Von Eichhörnchen und Monstern
Passt in kein Schema und macht auch schon mal Cumbia: Axel Krygier
- 353/27 Wer hat nun den ganzen Hype verursacht?
Das Label ZZK-Records aus Buenos Aires
- 353/28 Intervention mit Swing
Ein Geständnis
- 353/29 Anarkumbia Tirapiedra
Losgehen, Entladen und Handeln
- 353/31 Zwischen Warmherzigkeit und Verbitterung
Dick el Demasiado macht „Cumbia Lunática“
- 353/32 Unsere unvollständige subjektive Hitliste

ila 354 Anarchismus

- 354/04 Emanzipation und Nation
Die lateinamerikanische Linke und ihr wechselhaftes Verhältnis zum Staat
- 354/06 Der Revoluzzer
Ein Gedicht von Erich Mühsam
- 354/07 Von den anarchistischen Descamisados zu Evita Peróns Lieblingen
Die anarchosyndikalistische Bewegung in Argentinien
- 354/10 Wie das Proletariat vor den Regierungskarren gespannt wurde
Aufstieg und Niedergang des cubanischen Anarchismus
- 354/12 Da hilft nur Rebellion
Der Anarchosyndikalismus in Bolivien
- 354/14 Der Tod eines Anarchisten in der Dominikanischen Republik
Leben und Sterben des Heinrich Goldberg alias Filareto Kavernido
- 354/17 Kein Gott, kein Chef, kein Ehemann!
Anarchistinnen in Lateinamerika
- 354/21 Ein Hoch auf alle, die kämpfen!
Interview mit Juan Carlos Mechoso von der Federación Anarquista Uruguaya (FAU)
- 354/25 Die Spaltung der anarchistischen Bewegung Uruguays
Eine andere Sichtweise
- 354/27 Viva a Anarquia!
Anarchismus in Brasilien und die Arbeit der Federação Anarquista do Rio de Janeiro (FARJ)
- 354/30 Los Hermanos Magón
Ein Comic über drei revolutionäre Brüder in Mexiko
- 354/32 Kritik an Zuständen und widerwärtigen Zeitgenossen
Der anarchistische Schriftsteller B. Traven in Mexiko
- 354/34 Neues zur Biografie B. Travens
- 354/35 Graphic Novel über Traven
- 354/37 Ist der Zapatismus ein Anarchismus?
Über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zweier Bewegungen
- 354/41 Weder dafür noch dagegen, ganz im Gegenteil
Neoanarchismus in Chile
- 354/43 Subversive Wahlverwandtschaften
Interview mit dem uruguayischen Autor Raúl Zibechi

ila 355 Kampf um die letzten Fische

- 355/04 In den dunkelsten Tiefen der Schöpfung
Die Seerechtskonvention UNCLOS III und das „Gemeinsame Erbe der Menschheit“
- 355/06 Die Karavelle zieht weiter
Interview mit Michael Earle zur Gemeinsamen Fischereipolitik der EU
- 355/09 Meeresressourcen sind nicht unendlich
In Kolumbien schrumpfen die Bestände von Thunfisch, Garnelen und Piangua-Muscheln
- 355/11 Gewerkschaftsfeind im Wilden Osten
Die Machenschaften des galizischen Thunfischkonzerns Calvo in El Salvador

- 355/13 Pures Wunschdenken: die Öko-Garnele
Interview mit dem Umweltaktivisten Líder Góngora zur Garnelenzucht in Ecuador
- 355/15 Selbstverwaltung statt Fangquoten
Territoriale Nutzungsrechte und gemeinsame Bewirtschaftung an Chiles Küsten
- 355/19 Nur die Öffentlichkeitsarbeit funktioniert
Interview mit dem Biologen Héctor Kol über Zuchtflachs in Chile
- 355/22 Lukrativer Raubbau
Peru ist weltweit der größte Fischmehlproduzent
- 355/24 Fisch für kommunale spekulationsfreie Märkte
Fischereikooperativen in Venezuela
- 355/26 Wenn bei Bola de Monte die Sonne im Meer versinkt
Mittlerweile ziemlich brotlos: Küstenfischerei in El Salvador
- 355/28 Biolumineszierende Wunderwesen
Bakterien, Mikroalgen und Co.: Marine Biotechnologie will den lebendigen Schatz der Tiefsee heben
- 355/30 Weniger vertikale Umwälzung
Der Klimawandel und die Küstenfischerei in Mexiko
- 355/32 Fisch nur ein Mal im Monat
Was können wir überhaupt noch essen? Kleiner Fischatgeber

ila 356 Peru

- 356/04 Ein Präsident im Griff der Rechten
Die Regierung Humala und die Linke in Peru
- 356/07 Auch Humala setzt auf Militarisierung
Interview mit Ernesto de la Jara Basombrio vom Instituto de Defensa Legal (IDL), Lima, über die Menschenrechtslage und die sozialen Konflikte unter der Regierung Humala
- 356/10 Zementbecken statt Lagunen
Hintergründe zu Peru umstrittenstem Bergbauprojekt Conga in Cajamarca
- 356/12 Unser Wasser ist verseucht
Interview mit Sergio Huamani Hilario und Ruth Luque Ibarra über Folgen des Kupferbergbaus im Süden Perus
- 356/15 Der Kampf um Bilder
oder warum Peru vom Gold lebt, aber nur auf seine Küche stolz ist
- 356/17 Einkommenskonzentration und Goldbergbau
- 356/18 Durstiges Gemüse
Peru ist Weltmeister beim Spargelexport, doch der Anbau belastet die knappen Wasserreserven
- 356/20 Schluss mit Ungerechtigkeit und Ungleichheit
Aufruf der Perugruppen gegen die Ratifizierung des Freihandelsabkommens der EU mit Kolumbien und Peru
- 356/21 Museen für die Marginalisierten
Peru erlebt einen Boom von Erinnerungsorten für Bürgerkriegsopfer
- 356/24 Künstlerische Vergangenheitsbewältigung
Die Retablos von Edilberto Jiménez aus Ayacucho
- 356/26 Wenn im Kind ein Erwachsener wohnt und umgekehrt
Der Faktor der Andenkultur als klärendes Element, um sich dem Phänomen der Kinderarbeit in Peru anzunähern
- 356/29 Maulesel, die Piraten Perus
Die Internetplattform LaMula.pe ist ein offenes Medium der kritischen Information
- 356/31 Von Feuer und Wasser
Die peruanische Sängerin Susana Baca und die Afrodiaspora in Amerika
- 356/33 Unangestrengt universell
Die Wiederentdeckung: „The Roots of Chicha 1 & 2“ und „Canibalismo“ von Chicha Libre
- 356/34 Bremer Stadtmusikanten auf peruanisch
Das Stück Los músicos ambulantes der Theatergruppe Yuyachkani begeistert seit 30 Jahren Jugendliche und Erwachsene



- 356/36 Die Wiederaufnahme der mündlichen Überlieferung
Die Jugendbücher Oscar Colchados begeistern nicht nur kleine LeserInnen
- 356/38 Normalität nur an der Oberfläche
Ein Krimi aus Peru
- 356/39 Ein sympathischer Radikaler
Der peruanische Revolutionär Hugo Blanco und sein Buch „Wir Indios“

ila 357 Städtepartnerschaften

- 357/04 Ein zweiter Blick zurück
Die Städtepartnerschaft Köln-Corinto/El Realejo, Nicaragua
- 357/07 Der politische Stil ist nun genauso deprimierend wie hier
Nicaragua: Wie gehen Städtepartnerschaftsvereine mit dem Sandinismus des 21. Jahrhunderts um?
- 357/10 Partnerschaft mit Quecksilber und Zyanid
Was Treptow-Köpenick mit dem Bergbau in Nordperu zu tun hat
- 357/12 Mentalitätsgemeinschaften mit großem kulturellem Potenzial
Gespräch mit Marcia Ramalho und Jan Ü. Krauthäuser vom Köln-Rio-Städtepartnerschaftsverein
- 357/15 Den Mehrwert von Diversität aufzeigen
Der Verein Bonn – La Paz bringt bolivianische Kultur nach Bonn
- 357/17 Echte Partner
Die Bürgerpartnerschaft Bonn-Petrópolis e. V.
- 357/18 Wir brauchen keinen Garten mit Hühnern
Kooperation zwischen dem zentralcubanischen Santa Clara und dem nordhessischen Kassel mit Schwerpunkt Architektur und Wohnungsbau
- 357/21 Die Mühen der Hochebene
Das bolivianisch-thüringische Kooperationsprojekt Ohana Pukara-Kurmi
- 357/24 Der ganze Reichtum bei euch hat uns empört
Wie Beatriz Bautista aus El Alto die „Mühen der Hochebene“ beurteilt
- 357/25 Konkret, praktisch, solidarisch
21 Jahre Städtesolidarität Aschaffenburg – Villavicencio (Kolumbien)
- 357/27 Von der Landjugend bis zum Schützenverein
Die Gemeindepartnerschaft zwischen Raeren in Belgien und Chiquirichapa in Guatemala
- 357/29 „Adoption“ für den Frieden
Interview mit Carla Mariani vom italienischen Solidaritätsnetzwerk Colombia Vive!

ila 358 50 Jahre Jamaica

- 358/04 Mehr als Zucker, Reggae und Strände...
Politik und Ökonomie Jamaicas nach 50 Jahren Unabhängigkeit
- 358/07 Sista P.
Die Premierministerin Portia Simpson-Miller
- 358/08 Dudus, Bruce und die Dons
Organisiertes Verbrechen und Politik auf Jamaica
- 358/10 Statt rotem Gold nur roter Schlamm
Bauxitabbau in Jamaica
- 358/13 Dreißig Jahre lang voll daneben
Der IWF in Jamaica
- 358/15 Traditionen des Widerstands
Die Nachfahren der Maroons verteidigen bis heute ihren Autonomiestatus
- 358/18 Yeah man, ich mag dieses Land
Eindrücke einer Reise nach Jamaica
- 358/21 Im Hotel lernt keiner Jamaica kennen
Über die richtige Form, im Urlaub die Insel zu erkunden
- 358/22 Bass Culture
Kurze Einführung in die Musik Jamaicas
- 358/25 Tracks and Records
Jamaicanische Dancehall-Musik und die Olympischen Spiele von London

- 358/27 Jazz, Reggae, Jazz!
Interview mit Tyrone Downie, Jazzer, ehemals Pianist und Keyboarder der Wailers
- 358/30 Jenseits von Babylon
Die Rastafari-Bewegung auf Jamaica
- 358/33 Schnell wie der Blitz
Sprinten ist auf der Karibikinsel Volkssport
- 358/35 Entwicklung im Sprinttempo
Das Bildungszentrum von HELP Jamaica! in der Hauptstadt Kingston läuft auf vollen Touren
- 358/37 Ein radikaler Humanist
Roger Mais (1902-1955) gilt als Wegbereiter der modernen jamaicanischen Literatur
- 358/39 Sechs Jahrzehnte Bewegungsgeschichte
Harry Belafontes Autobiographie My Song

ila 359 Von Märkten und Menschen

- 359/04 Markt ist nicht gleich Markt!
Wie gemeinschaftliche Verbindlichkeit den Handel strukturieren kann
- 359/07 Saatgut auf Wanderschaft
Soziale Beziehungen und Artenvielfalt auf peruanischen Bauernmärkten und Saatgutmessern
- 359/10 Oase in der Wüste
Polvos azules – Schwarzmarkt zwischen Legalität und Illegalität im Herzen Limas
- 359/12 Das berüchtigtste Viertel in Mexiko-Stadt
In Tepito hat sich um den traditionellen Schwarzmarkt eine eigene Kultur entwickelt
- 359/15 Ein Klon namens Chon
Kurzgeschichte aus Tepito
- 359/17 Mangos, Bananen, Gurken...
Marktvariationen in El Salvador
- 359/19 Stehaufmännchen seit 104 Jahren
Der Mercado de Comayagüela in Honduras
- 359/21 Grenzwertige Parallelgesellschaft
La Salada: Der Megamarkt für Billigklamotten am Rande von Buenos Aires
- 359/24 Spaziergang durch Gegenwart und Vergangenheit
Der Markt von Tristán Narvaja in Montevideo
- 359/26 Hand in Hand mit den ProduzentInnen
Über die Lebensmittelkooperative Mano a Mano in Mérida
- 359/28 Jede Tomate Ausdruck einer Beziehung
Venezuela: nichtkapitalistische Umschwünge auf den Wochenmärkten der Kooperative Cecosesola
- 359/30 Vorteile für Bauern und Bäuerinnen
Private Märkte sind in Cuba für viele zu teuer

ila 360 Indigene Literatur

- 360/04 Grenzgänger – zwischen Tradition und Moderne
Entwicklung, Probleme und Aussichten der zeitgenössischen indigenen Literatur
- 360/07 Modern ist, wenn man ...
Indigene Literatur und der westliche Blick
- 360/08 Indigene Sprachen unserer AutorInnen
- 360/09 In zwei Sprachen zu schreiben ist weder Luxus noch Mode
Interview mit Mikeas Sánchez über ihre Arbeit als eine der ersten Zoque-AutorInnen
- 360/11 Mikeas Sánchez – Gedichte
- 360/12 Meine Biografie
von Natalia Toledo
- 360/13 Natalia Toledo – Gedichte
- 360/15 Die Sprache der Wolken
Essay von Natalia Toledo
- 360/16 Enriqueta Lúnez – Gedichte
- 360/18 Irma Pineda – Gedichte
- 360/20 Oralität und Literatur der Binnizá in Oaxaca
Essay von Irma Pineda

- 360/21 Lade Yoo
Erzählung von Irma Pineda
- 360/22 Briceida Cuevas Cob – Gedichte
- 360/24 Wind, der zu Stimme und Gesang wird
Essay von Isaac Carrillo Can
- 360/25 Hüte deine Träume
Auszug aus dem Roman U yóok'otilo'ob áak'ab (Nächtliche Tänze) von Isaac Carrillo Can
- 360/27 Ich bitte ums Wort
Essay von Humberto Ak'abal
- 360/29 Humberto Ak'abal – Gedichte
- 360/30 Ich bin nicht der Übersetzer; ich bin nur der Übersetzer des Übersetzers, der der Autor ist
Erich Hackl über die Gedichte von Humberto Ak'abal
- 360/31 José Luis Ayala – Gedichte
- 360/32 Die Sprache der Aymara ist schöner und klingvoller
Interview mit José Luis Ayala
- 360/34 Wiñay Mallki/Fredy Chikangana – Gedichte
- 360/36 Mein Schreiben
Essay von Wiñay Mallki/ Fredy Chikangana
- 360/38 Mapuche aus Beton
Interview mit David Aninir über die Lebensrealität der Mapuche in der Großstadt
- 360/40 David Aninir – Gedichte
- 360/41 Ihr braucht euch nicht zu schämen!
Interview mit Nina Uma, die Hiphop auf Aymara macht
- 360/43 Millones somos – Millionen sind wir
Rap von Nina Uma

ila 361 Postkoloniale Diskurse

- 361/04 Willkommen in Zhengistan, ÄthiopierInnen!
Eine kurze Einführung in die postkolonialen Studien
- 361/07 Spricht die Subalterne Spanisch?
Der Beitrag der Latin American Subaltern Studies Group zur postkolonialen Theorie
- 361/08 Definitionsmacht und Herrschaft
Edward Saïds Orientalism gilt als Grundlagenwerk der Postkolonialen Studien
- 361/11 Das Projekt Modernität/Kolonialität
Eine Annäherung aus der Differenz zur postkolonialen Theorie
- 361/13 Marx dekolonisieren?
Alvaro García Linares Buch über die Neugestaltung von Staat und Gesellschaft in Bolivien
- 361/14 Ohne dich weiß ich nicht, wer ich bin
Bolivien: Dekolonisierung, Interkulturalität und Bildung
- 361/17 Scharfe Abgrenzungen, abstrakt serviert
Walter Mignolos „Epistemischer Ungehorsam. Rhetorik der Moderne, Logik der Kolonialität und Grammatik der Dekolonialität“
- 361/18 Rekolonisierung als Kontrolle von Körpern
Ein Interview mit der Transfeministin und Philosophin Sayak Valencia
- 361/20 Literatur zwischen den Grenzen
Die US-amerikanische Latinoliteratur und die Beschränktheit der postkolonialen Literaturwissenschaften
- 361/22 Postkoloniale Weltenträume
Roberto Bolaños „Lumpenroman“
- 361/24 Plädoyer für einen revolutionären Universalismus
„Hegel und Haiti“
- 361/27 Forschung ohne Erforschte?
Interkulturelle Kooperation, Kapitalismus und Kolonialität im argentinischen Chaco
- 361/29 Maquilas 2.0
Modellstädte in Honduras
- 361/31 Modellstädte sind eine andere Form des Neokolonialismus
Interview mit Miriam Miranda, Präsidentin der Garífuna-Organisation OFRANEH über Modellstädte in Honduras

• LÄNDERREGISTER •

Argentinien

- 353/22 Symbolischer Terrorismus
Sexismus und Geschlechterverhältnis in der argentinischen Cumbia Villera
- 353/26 Von Eichhörnchen und Monstern
Passt in kein Schema und macht auch schon mal Cumbia: Axel Krygier
- 353/27 Wer hat nun den ganzen Hype verursacht?
Das Label ZZK-Records aus Buenos Aires
- 353/29 Anarkumbia Tirapiedra
Losgehen, Entladen und Handeln
- 353/31 Zwischen Warmherzigkeit und Verbitterung
Dick el Demasiado macht „Cumbia Lunática“
- 354/07 Von den anarchistischen Descamisados zu Evita Peróns Lieblingen
Die anarchosyndikalistische Bewegung in Argentinien
- 355/52 Das Denkmal muss weg!
Oswaldo Bayers Film Awka Liwen und die verdrängte Geschichte der Ausrottung von Argentiniers Indigenas
- 355/57 Immer online, aber nie mitten im Leben
Der Film Medianeras zeigt einsame Singles in der Großstadt Buenos Aires
- 355/59 Unterstützung für Verstaatlichung des Ölkonzerns YPF (LN)
- 357/41 Da schlägt es dir die Sprache
Die katholische Kirche wusste, dass die Verschwundenen ermordet wurden
- 357/44 Es wird schwieriger, den Zielen treu zu bleiben
Zehn Jahre Selbstverwaltung bei Zanon
- 359/21 Grenzwertige Parallelgesellschaft
La Salada: Der Megamarkt für Billigklamotten am Rande von Buenos Aires
- 359/51 Tod im Polizeigewahrsam in Gerona, Spanien (LN)
- 361/27 Forschung ohne Erforschte?
Interkulturelle Kooperation, Kapitalismus und Kolonialität im argentinischen Chaco
- 361/47 Giftige Sprühnebel
Billiges Sojaschrot kostet Menschenleben in Argentinien
- 361/50 Ein Stück demokratische Tradition
130jähriges Gründungsjubiläum des sozialistischen Vereins Vorwärts in Buenos Aires
- 361/55 Erstes indigenes Filmfestival in Buenos Aires (LN)
- 361/55 Wiederaufnahme des Falls von Juan Pablo Torroja (LN)

Bolivien

- 354/12 Da hilft nur Rebellion
Der Anarchosyndikalismus in Bolivien
- 354/61 Sie zwang Diktatoren in die Knie
Abschied von Domitila Barrios de Chungara (1937-2012)
- 357/15 Den Mehrwert von Diversität aufzeigen
Der Verein Bonn – La Paz bringt bolivianische Kultur nach Bonn
- 357/21 Die Mühen der Hochebene
Das bolivianisch-thüringische Kooperationsprojekt Qhana Pukara-Kurmi
- 357/24 Der ganze Reichtum bei euch hat uns empört
Wie Beatriz Bautista aus El Alto die „Mühen der Hochebene“ beurteilt
- 360/41 Ihr braucht euch nicht zu schämen!
Interview mit Nina Uma, die Hiphop auf Aymara macht
- 360/43 Millones somos – Millionen sind wir
Rap von Nina Uma
- 360/54 Die Sache mit dem Fahrrad
Ein Buch über das Leben des deutsch-jüdisch-bolivianischen Verlegers Werner Guttentag

- 361/13 Marx dekolonisieren?
Álvaro García Lineras Buch über die Neugestaltung von Staat und Gesellschaft in Bolivien
- 361/14 Ohne dich weiß ich nicht, wer ich bin
Bolivien: Dekolonisierung, Interkulturalität und Bildung
- 361/44 Eine gesplante Gesellschaft
Bolivien im Sommer 2012 – Ein politischer Reisebericht

Brasilien

- 353/44 Westerwelle von Atomprotestbrief überrascht (LN)
- 353/44 Folterer beim Namen genannt (LN)
- 354/27 Viva a Anarquia!
Anarchismus in Brasilien und die Arbeit der Federação Anarquista do Rio de Janeiro (FARJ)
- 355/38 Die europäische Beteiligung muss thematisiert werden
Mit dem Belo-Monte-Staudamm droht in Amazonien ein ökologisches und soziales Desaster – Interview mit dem Filmemacher Martin Keßler
- 355/59 Rio minus 20 (LN)
- 356/52 Rio +20: People's Summit geht in die Offensive (LN)
- 356/53 Wahrheitskommission zur Militärdiktatur nimmt Arbeit auf (LN)
- 357/12 Mentalitätsgemeinschaften mit großem kulturellem Potenzial
Gespräch mit Marcia Ramalho und Jan U. Krauthäuser vom Köln-Rio-Städtepartnerschaftsverein
- 357/17 Echte Partner
Die Bürgerpartnerschaft Bonn-Petrópolis e.V.
- 358/59 Baustopp für Staudamm Belo Monte wieder aufgehoben (LN)
- 359/44 Fußball-WM mit ökologischen Ansprüchen
Für eine nachhaltige Entwicklung in Brasiliens WM-Städten
- 359/50 Maracanã-Stadion soll privatisiert werden (LN)
- 359/57 Der kleine große Bischof
Abschied von Dom José Rodrigues de Souza (1926-2012)

Chile

- 352/51 Alle wussten immer alles
Fernsehserie entlarvt Pinochets infame Lügen
- 353/34 Präsident Piñera greift auf Samtpfoten an
Ein Gespräch mit Beatriz Brinkmann über Vergangenheitsbearbeitung in Chile
- 353/35 Hommage an einen Mörder
Chiles Rechte ehrt einen engen Mitarbeiter Pinochets
- 353/36 Opfer der Diktatur
Ungelöste Menschenrechtsprobleme in Chile heute
- 354/41 Weder dafür noch dagegen, ganz im Gegenteil
Neoanarchismus in Chile
- 355/16 Selbstverwaltung statt Fangquoten
Territoriale Nutzungsrechte und gemeinsame Bewirtschaftung an Chiles Küsten
- 355/19 Nur die Öffentlichkeitsarbeit funktioniert
Interview mit dem Biologen Héctor Kol über Zuchtachs in Chile
- 356/55 Schwermetalle im Pazifik (LN)
- 358/60 Mapuche besetzen UNESCO-Sitz – Polizei hatte fünf Kinder verletzt (LN)
- 360/38 Mapuche aus Beton
Interview mit David Aníñir über die Lebensrealität der Mapuche in der Großstadt
- 360/40 David Aníñir – Gedichte

Costa Rica

- 353/45 Ex-Präsident Figueres Olsen muss sich zu Korruptionsvorwürfen äußern (LN)
- 356/53 Regierungspartei wegen Korruption angeklagt (LN)
- 359/51 Afrokaribische Bevölkerung leidet unter Diskriminierung (LN)

Cuba

- 354/10 Wie das Proletariat vor den Regierungskarren gespannt wurde
Aufstieg und Niedergang des cubanischen Anarchismus
- 355/48 Eine Revolution erfindet sich neu
Der langsame Wandel auf Cuba
- 357/58 Kubaner in Angola
Buchbesprechung
- 359/30 Vorteile für Bauern und Bäuerinnen
Private Märkte sind in Cuba für viele zu teuer
- 361/38 Im Westen nichts Neues
Die neue Reisefreiheit in Cuba und die bundesdeutschen PolitexpertInnen

Deutschland

- 352/57 Kirchenasyl in Waldbröl: Verfahren eingestellt (LN)
- 355/58 Gescheiterte Umbenennung
Posse um Pablo-Neruda-Grundschule in Chemnitz
- 357/62 Nicaragua-Solidarität in BRD und DDR
Buchbesprechung
- 361/38 Im Westen nichts Neues
Die neue Reisefreiheit in Cuba und die bundesdeutschen PolitexpertInnen

Siehe auch den Schwerpunkt der ila 357

Dominikan. Republik

- 354/14 Der Tod eines Anarchisten in der Dominikanischen Republik
Leben und Sterben des Heinrich Goldberg alias Filareto Kavernido
- 356/41 Neuer Staatschef, alte Parteikaste
Regierungspartei PLD stellt auch weiterhin den Präsidenten in der Dominikanischen Republik
- 358/59 Protest gegen transnationales Bergbauunternehmen Barrick Gold (LN)

Ecuador

- 352/58 Erstmals Witwenrente für gleichgeschlechtliche Paare (LN)
- 355/13 Pures Wunschenken: die Öko-Garnele
Interview mit dem Umweltaktivisten Líder Góngora zur Garnelenzucht in Ecuador
- 355/60 Wiederbelebung der Bahn (LN)
- 357/49 Vieles hat sich geändert
Leserbrief von Naturland zu „Pures Wunschenken: die Öko-Garnele – Interview mit dem Umweltaktivisten Líder Góngora zur Garnelenzucht in Ecuador“ in der ila 355
- 358/58 Wikileaks-Gründer Assange bringt Diplomatie auf Hochtouren (LN)

El Salvador

- 352/46 Vom Wahnsinn zur Hoffnung
20 Jahre Friedensverträge in El Salvador

➔ Enthält alle Artikel der Rubrik *Berichte und Hintergründe* und zusätzlich die einem Land zuzuordnen- den Artikel der Schwerpunkte und der übrigen Rubriken einschließlich der *Ländernachrichten* = LN

- 354/52 Manifest gegen die Militarisierung
*Militärs in Regierungsposten erzürnen Menschen-
rechtsorganisationen*
- 355/11 Gewerkschaftsfeind im Wilden Osten
*Die Machenschaften des galizischen Thunfischkon-
zerns Calvo in El Salvador*
- 355/26 Wenn bei Bola de Monte die Sonne im
Meer versinkt
*Mittlerweile ziemlich brotlos: Küstenfischerei
in El Salvador*
- 355/33 Enthaltung und Polarisierung
Parlaments- und Gemeinderatswahlen in El Salvador
- 355/35 Wer kocht da welches Süppchen?
*Die neue Politik der Öffentlichen Sicherheit in
El Salvador*
- 358/47 Eine unabhängige Justiz ist möglich!
*Konflikt zwischen Parlament und Oberstem
Gerichtshof*
- 359/17 Mangos, Bananen, Gurken...
Marktvariationen in El Salvador
- 359/40 Feine Gesellschaft
Mitt Romneys Freunde in El Salvador

Grenada

- 353/39 Eine ganz kleine Insel
Bericht über eine Reise nach Grenada
- 361/36 Ein bitterer Jahrestag
29 Jahre US-Invasion in Grenada

Guatemala

- 353/45 Rios Montt unter Hausarrest – Prozess
wegen Völkermord (LN)
- 353/52 Teufliche Schatten
Ein deutschsprachiger Roman über Guatemala
- 354/55 Im Land der harten Hand
*Zweites lateinamerikanisches Treffen des Theaters der
Unterdrückten in Guatemala*
- 357/27 Von der Landjugend bis zum Schützenverein
*Die Gemeindepartnerschaft zwischen Raeren in
Belgien und Chiquirichapa in Guatemala*
- 358/49 Das Geschäft mit Ruinen
*Zum Mega-Tourismusprojekt im guatemalteckischen
Urwald*
- 359/42 Teile und herrsche im Goldland
Die Goldmine Marlin im Westen Guatemalas
- 359/47 Reise ins Zentrum der Hoffnung
Kulturarbeit in Ciudad Quetzal, Guatemala
- 360/27 Ich bitte ums Wort
Essay von Humberto Ak'abal
- 360/29 Humberto Ak'abal – Gedichte
- 360/30 Ich bin nicht der Übersetzer; ich bin nur der
Übersetzer des Übersetzers, der der Autor ist
Erich Hackl über die Gedichte von Humberto Ak'abal

Haiti

- 352/45 Ohne Ruhepause
*Nachruf auf die haitianisch-dominikanische
Bürgerrechtlerin Sonia Pierre*
- 352/59 Ex-Präsident Duvalier: Anklage nur wegen
Korruption (LN)
- 355/56 Im Teufelskreis
*Kettly Mars' Roman „Wilde Zeiten“ führt mitten in
die Diktatur Papa Docs in Haiti*
- 356/54 Laurence Lamothe ist neuer
Premierminister (LN)
- 356/54 Verletzte und Chaos nach Zusammenstoßen
mit Ex-Militärs (LN)
- 361/24 Plädoyer für einen revolutionären
Universalismus
„Hegel und Haiti“

Honduras

- 352/32 Artistas en Resistencia
Kunst und Widerstand in Honduras
- 352/33 Sie fürchten uns, weil wir keine Furcht
kennen
*Interview mit dem schwulen Filmemacher Fernando
Reyes aus Honduras*
- 352/40 Mit dem toten Hund hört die Tollwut auf
*Der Film Angekommen in El Porvenir zeigt den Alltag
hinter honduranischen Gefängnismauern*
- 356/52 Mordserie und Einschüchterungen von
Oppositionellen (LN)
- 357/47 Im Brennpunkt des US-Drogenkrieges
Neue US-Stützpunkte in Honduras
- 359/19 Stehaufmännchen seit 104 Jahren
Der Mercado de Comayagüela in Honduras
- 359/52 Kurzfilm zu Menschenrechtsverletzungen in
Bajo Aguán (LN)
- 360/48 Bitte mehr internationale Präsenz!
Reiseeindrücke aus Honduras
- 361/29 Maquilas 2.0
Modellstädte in Honduras
- 361/31 Modellstädte sind eine andere Form des
Neokolonialismus
*Interview mit Miriam Miranda, Präsidentin der
Garifuna-Organisation OFRANEH über Modellstädte
in Honduras*

Siehe auch den Schwerpunkt der ila 352

Jamaica

- 355/50 Die Gewalttäter fühlen sich im Recht
*Interview mit Dane Leis über Homophobie in Jamaica
und erste positive Signale gegen die Diskriminierung*

Siehe auch den Schwerpunkt der ila 358

Kolumbien

- 352/55 Poetische laute Geräusche
*Die Hardcore-Band Resplandor aus Kolumbien geht in
die Tiefe*
- 352/57 Mord an Gemeindejournalist Holmes Marín
Mera Vagas (LN)
- 353/06 Wiege aus Stein
*Wie die Cumbia zur musikalischen Synthese der
kolumbianischen Nation wurde*
- 353/46 Paramilitärs wegen Massaker in San José
de Apartadó verurteilt (LN)
- 354/49 Für den Frieden braucht man Größe
*Kolumbien auf dem zögerlichen Weg zu Friedensver-
handlungen*
- 355/09 Meeressressourcen sind nicht unendlich
*In Kolumbien schrumpfen die Bestände von Thunfisch,
Garnelen und Piangua-Muscheln*
- 355/44 Der Mythos von der sauberen Energie
Konflikte um den El Quimbo-Staudamm
- 355/46 Geraubte Kindheit
Kinder und Jugendliche bei den Paramilitärs
- 357/25 Konkret, praktisch, solidarisch
*21 Jahre Städtesolidarität Aschaffenburg – Villavicen-
cio (Kolumbien)*
- 357/29 „Adoption“ für den Frieden
*Interview mit Carla Mariani vom Italienischen
Solidaritätsnetzwerk Colombia Vive!*
- 357/50 Nicht begeistert von der Kohle
*Wie in Kolumbien der Steinkohleabbau Frauenleben
verändert*
- 358/57 Placebo für die KritikerInnen des
Freihandelsabkommens zwischen der EU und
Kolumbien und Peru (LN)
- 358/58 Indigene fordern Teilnahme an Friedens-
verhandlungen (LN)

- 360/34 Wiñay Mallki/Fredy Chikangana – Gedichte
- 360/36 Mein Schreiben
Essay von Wiñay Mallki/ Fredy Chikangana

Latein- /Mittelamerika (länderübergreifend)

- 352/58 Rückgang von HIV/AIDS in der Karibik (LN)
- 353/04 So klingt Hispanoamerika
*Überblick über Entstehung und Weiterentwicklung der
Cumbia in Lateinamerika*
- 354/04 Emanzipation und Nation
*Die lateinamerikanische Linke und ihr wechselhaftes
Verhältnis zum Staat*
- 354/17 Kein Gott, kein Chef, kein Ehemann!
Anarchistinnen in Lateinamerika
- 354/46 Am Ende wurde unsere Naivität ausgenutzt
*Lateinamerikanische ImmigrantInnen in der
spanischen Immobilienkrise*
- 355/42 Im Fortschrittsnebel
*Das Dilemma der Linksregierungen mit der
Umweltpolitik*
- 356/44 Konservativ, karitativ und erfüllt
vom Heiligen Geist
*Erfolge der charismatischen Bewegungen in
Lateinamerika*
- 356/51 Ein Kontinent im Wandel
*Sebastian Schoepp von der Süddeutschen Zeitung
sieht Lateinamerika auf einem guten Weg*
- 356/56 (Il)legale Ökonomien
*„NarcoZones“ beleuchtet das gewalt(tät)ige
Funktionieren organisierter Kriminalität*
- 359/52 Homophobe Präsidenten (LN)
- 361/41 Streitfall Menschenrechte
*Lateinamerikas Staaten und das interamerikanische
Menschenrechtssystem*
- 361/55 Weniger Armut (LN)

Mexiko

- 352/41 López Obrador kandidiert wieder
*Aufstieg und Fall der Partei der Demokratischen
Revolution*
- 352/49 Gegen die Tradition der Einschränkungen
*Interview mit Estrella Soria über Alternativradios in
Mexiko*
- 352/57 Erste Uni-Abschlussarbeiten in Nahuatl (LN)
- 352/60 Spannende Reflexionen
Zwei neue Bücher über den Zapatismus
- 353/14 Cumbia-Pogo
*Grenzwelten: Kolumbianische Cumbia als Subkultur
an der mexikanisch/US-amerikanischen Grenze*
- 353/17 Die authentischere urbane Musik
*Die DJs Toy Selectah, El Hijo de la Cumbia und
Mexican Dubwiser entdecken die Cumbia neu*
- 353/19 Keine Blonde aus dem Fernsehen
Interview mit der Cumbiera Amandititita aus Mexiko
- 353/21 La Criada – Das Dienstmädchen
Ein Song von Amandititita
- 353/46 Erneutes Attentat auf die Aktivistin
Norma Andrade (LN)
- 354/30 Los Hermanos Magón
Ein Comic über drei revolutionäre Brüder in Mexiko
- 354/32 Kritik an Zuständen und widerwärtigen
Zeitgenossen
Der anarchistische Schriftsteller B. Traven in Mexiko
- 354/34 Neues zur Biografie B. Travens
- 354/35 Graphic Novel über Traven
- 354/37 Ist der Zapatismus ein Anarchismus?
*Über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zweier
Bewegungen*
- 354/54 Mord hat Gewinnrisiko gesenkt
*Für den Tod des Minenegegners Bernardo Vázquez
Sánchez ist Fortuna Silver verantwortlich*

- 355/30 Weniger vertikale Umwälzung
Der Klimawandel und die Küstenfischerei in Mexiko
- 356/40 Freiwild JournalistInnen
Morde und noch mehr Morde in Mexiko
- 357/36 Nach der Wahl ist vor der Wahl?
Interview mit Josué Avalos über die Präsidentschaftswahlen in Mexiko und die Rolle von Menschenrechtsorganisationen und KünstlerInnen
- 357/38 Das Wunder blieb aus
Enrique Peña Nieto von der PRI wird neuer Präsident Mexikos
- 357/39 Sonne, Mond und Wal-Mart
Der US-Einzelhandelskonzern und die Korruption in Mexiko
- 358/52 Die Dame der geplatzten Träume ist gestorben
Zum Tod der mexikanischen Sängerin Chavela Vargas
- 358/57 Die Weichen sind gestellt – sechs Jahre PRI (LN)
- 359/12 Das berühmteste Viertel in Mexiko-Stadt
In Tepito hat sich um den traditionellen Schwarzmarkt eine eigene Kultur entwickelt
- 359/15 Ein Klon namens Chon
Kurzgeschichte aus Tepito
- 359/32 Wer ist der eigentliche Feind?
Die Menschenrechtsaktivisten von Comité Cerezo über die komplexe Realität im mexikanischen Drogenkrieg
- 359/34 Wir glauben nicht an die Institutionen
Interview mit dem Menschenrechtsaktivisten Antonio Cerezo
- 359/38 Die Strategie der Spaltung
Zapatistische Gemeinden sind verstärkten Aggressionen ausgesetzt
- 359/50 Weiter gefährliches Terrain für JournalistInnen (LN)
- 360/51 Nicht versprechen! Handeln!
Vor der Regierungsübergabe in Mexiko mahnten Europaabgeordnete desolate Menschenrechtsslage an
- 360/09 In zwei Sprachen zu schreiben ist weder Luxus noch Mode
Interview mit Mikeas Sánchez über ihre Arbeit als eine der ersten Zoque-AutorInnen
- 360/11 Mikeas Sánchez – Gedichte
- 360/12 Meine Biografie
von Natalia Toledo
- 360/13 Natalia Toledo – Gedichte
- 360/15 Die Sprache der Wolken
Essay von Natalia Toledo
- 360/16 Enriqueta Lúnez – Gedichte
- 360/18 Irma Pineda – Gedichte
- 360/20 Oralität und Literatur der Binnizá in Oaxaca
Essay von Irma Pineda
- 360/21 Lade Yoo
Erzählung von Irma Pineda
- 360/22 Briceida Cuevas Cob – Gedichte
- 360/24 Wind, der zu Stimme und Gesang wird
Essay von Isaac Carrillo Can
- 360/25 Hüte deine Träume
Auszug aus dem Roman U yóok'otilo'ob áak'ab (Nächtliche Tänze) von Isaac Carrillo Can
- 361/32 Braucht Mexiko eine neue Linkspartei?
Ein Gespräch mit dem Schriftsteller Paco Ignacio Taibo II
- 361/34 Denkmal für Straflosigkeit und Staatsterrorismus
Die Rückkehr des Verschwindenlassens in Mexiko
- 361/60 Empört euch auch deswegen
Ein Buch über Mexikos verfolgte Umweltschützer

Nicaragua

- 357/04 Ein zweiter Blick zurück
Die Städtepartnerschaft Köln-Corinto/El Realejo, Nicaragua
- 357/07 Der politische Stil ist nun genauso deprimierend wie hier
Nicaragua: Wie gehen Städtepartnerschaftsvereine mit dem Sandinismus des 21. Jahrhunderts um?

- 357/62 Nicaragua-Solidarität in BRD und DDR
Buchbesprechung
- 360/57 Helden, Opfer, Täter und Volkskunst
Streifzüge durch nicaraguanische Museen und Gedenkstätten
- 361/48 Mit oder ohne Staat?
Die LGBT-Bewegung in Nicaragua
- 361/61 Nichts an Aktualität verloren
Nicaragua-Solidarität heute und morgen

Panama

- 353/47 Konflikte um Bergbauprojekt auf Indigenaland (LN)

Paraguay

- 352/57 Abholzung im Chaco um mehr als 20 Prozent gestiegen (LN)
- 352/58 Trockenheit: Regierung ruft Ernährungsnotstand aus (LN)
- 355/60 Erstes indigenes Radio geht auf Sendung (LN)
- 357/32 Perfide Inszenierung
Die Absetzung des paraguayischen Präsidenten Fernando Lugo
- 357/34 Eine tragische Woche in Paraguay
Eine Destabilisierungsoperation aus dem Handbuch für Putschisten
- 358/43 Macht Paraguay jetzt die Rolle rückwärts?
Auf den dubiosen Machtwechsel folgten zweifelhafte Dekrete
- 358/44 Die Landfrage steht im Zentrum des Konflikts
Interview mit dem Europaabgeordneten Jürgen Klute zu Paraguay
- 359/50 Neue Erkenntnisse zum Massaker von Curuguatý (LN)
- 361/54 Anibal Carrillo ist Präsidentschaftskandidat der Frente Guasú (LN)
- 361/54 Fehlgeburten durch Pflanzengifte (LN)

Peru

- 352/53 Verflechtungen und Feinheiten
Theateraktion zum 100. Geburtstag von José María Arguedas
- 352/59 Protestmarsch für das Wasser (LN)
- 353/09 Cumbia ist nicht gleich Cumbia
Ein städtisches Musikgenre und sein politischer Wandel am Beispiel Peru
- 355/22 Lukrativer Raubbau
Peru ist weltweit der größte Fischmehlproduzent
- 355/54 Rinderlunge und Konfetti
Die Performance La última reina von Elizabeth Lino thematisiert die Folgen des Bergbaus in den Anden
- 357/10 Partnerschaft mit Quecksilber und Zyanid
Was Treptow-Köpenick mit dem Bergbau in Nordperu zu tun hat
- 358/40 Tote wie Brennholz
Gerichtsverfahren Cabitos 83 zu Menschenrechtsverbrechen in Ayacucho
- 358/57 Placebo für die KritikerInnen des Freihandelsabkommens zwischen der EU und Kolumbien und Peru (LN)
- 359/07 Saatgut auf Wanderschaft
Soziale Beziehungen und Artenvielfalt auf peruanischen Bauernmärkten und Saatgutmessern
- 359/10 Oase in der Wüste
Polvos azules – Schwarzmarkt zwischen Legalität und Illegalität im Herzen Limas
- 360/31 José Luis Ayala – Gedichte
- 360/32 Die Sprache der Aymara ist schöner und klangvoller
Interview mit José Luis Ayala
- 361/54 Vorerst keine genetisch veränderten Produkte (LN)

Siehe auch den Schwerpunkt der ila 356

Puerto Rico

- 342/31 Arm, aber geil
Die untere Mittelschicht macht Dampf: Neue CD von Calle 13 aus Puerto Rico
- 342/53 Studentenstreik: Übergriffe von Spezialeinheiten zur Aufstandsbekämpfung (LN)

Uruguay

- 354/21 Ein Hoch auf alle, die kämpfen!
Interview mit Juan Carlos Mechoso von der Federación Anarquista Uruguaya (FAU)
- 354/25 Die Spaltung der anarchistischen Bewegung Uruguays
Eine andere Sichtweise
- 354/43 Subversive Wahlverwandtschaften
Interview mit dem uruguayischen Autor Raúl Zibechi
- 356/46 Comunidad del Sur
Eine Erfahrung kollektiven Lebens und Arbeitens in Uruguay
- 356/55 Dokumentenfund weist auf Geheimgefängnis hin (LN)
- 358/60 Gesetzentwurf zur Legalisierung von Marihuana (LN)
- 359/24 Spaziergang durch Gegenwart und Vergangenheit
Der Markt von Tristán Narvaja in Montevideo
- 361/53 Immer wieder Chivitos
Der Film 3/Tres von Pablo Stoll Ward

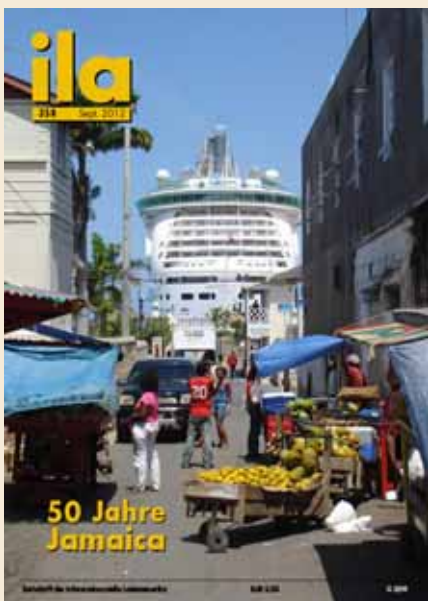
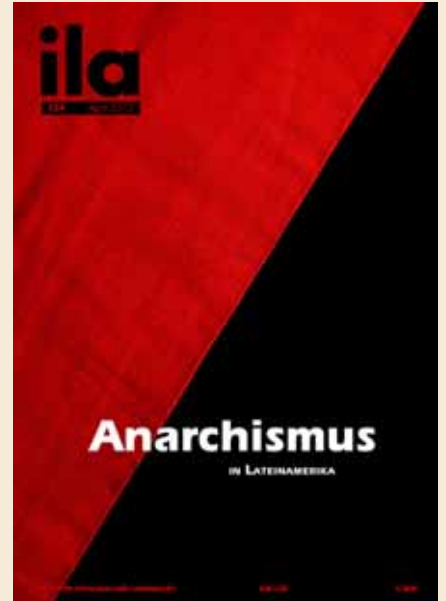
USA

- 353/14 Cumbia-Pogo
Grenzwelten: Kolumbianische Cumbia als Subkultur an der mexikanisch/US-amerikanischen Grenze
- 356/42 Die Grenze zwischen Leben und Tod
Außergerichtliche Hinrichtung in San Diego bleibt straffrei
- 359/40 Feine Gesellschaft
Mitt Romneys Freunde in El Salvador
- 361/20 Literatur zwischen den Grenzen
Die US-amerikanische Latinoliteratur und die Beschränktheit der postkolonialen Literaturwissenschaften

Venezuela

- 354/57 Gelebte solidarische Utopie
Neues Buch über einen Kooperativenverbund in Venezuela
- 355/24 Fisch für kommunale spekulationsfreie Märkte
Fischereikooperativen in Venezuela
- 357/42 Das Chávez-Mysterium und die kopflose Opposition
Kompliziertes Panorama vor den Präsidentschaftswahlen in Venezuela
- 358/46 Revolution mit Drill
Ein antimilitaristischer Blick auf das bolivarianische Venezuela
- 359/28 Jede Tomate Ausdruck einer Beziehung
Venezuela: nichtkapitalistische Umschwünge auf den Wochenmärkten der Kooperative Cecosesola
- 359/35 Landkonflikte in der bolivarianischen Revolution
Interview mit Kevin Rangel von der venezolanischen Frente Nacional Campesina Ezequiel Zamora
- 360/44 Blinde Loyalität ist passé
Wahlnachlese Venezuela
- 360/47 Scharf geschossen
Antisemitismus im Wahlkampf
- 361/59 Kurze Momentaufnahmen
Auf der Suche nach dem revolutionären Subjekt in Venezuela

• ILA-TITEL 2012 •



• ila-JAHRESREGISTER 2012 •

KULTURSZENE

- 352/32 Artistas en Resistencia
Kunst und Widerstand in Honduras
- 352/33 Sie fürchten uns, weil wir keine Furcht kennen
Interview mit dem schwulen Filmmacher Fernando Reyes aus Honduras
- 352/53 Verflechtungen und Feinheiten
Theateraktion zum 100. Geburtstag von José María Arguedas
- 352/55 Poetische laute Geräusche
Die Hardcore-Band Resplandor aus Kolumbien geht in die Tiefe
- 353/48 Für jeden Filmgeschmack etwas
Die lateinamerikanischen Filme auf der Berlinale
- 354/55 Im Land der harten Hand
Zweites lateinamerikanisches Treffen des Theaters der Unterdrückten in Guatemala
- 355/52 Das Denkmal muss weg!
Oswaldo Bayers Film Awka Liwen und die verdrängte Geschichte der Ausrottung von Argentiniens Indígenas
- 355/54 Rinderlunge und Konfetti
Die Performance La última reina von Elizabeth Lino thematisiert die Folgen des Bergbaus in den Anden von Peru
- 355/58 Gescheiterte Umbenennung
Posse um Pablo-Neruda-Grundschule in Chemnitz
- 357/52 Fundstücke aus der Zukunft
Lateinamerikanische KünstlerInnen auf der documenta 13
- 357/56 Eine Ästhetik des Widerstands
Alfredo Jaar-Ausstellung in Berlin
- 358/52 Die Dame der geplatzten Träume ist gestorben
Zum Tod der mexikanischen Sängerin Chavela Vargas
- 358/53 Wiege des guten Geschmacks
„Ondátopica“: Furiose Session von Altmeistern und NachwuchsmusikerInnen
- 358/54 Zufluchtsland Bolivien
Ein Buch und ein Film über jüdische EmigrantInnen in der Andenrepublik
- 359/15 Ein Klon namens Chon
Kurzgeschichte aus Tepito (Mexiko-Stadt)
- 359/47 Reise ins Zentrum der Hoffnung
Kulturarbeit in Ciudad Quetzal, Guatemala
- 359/49 Ein Haufen antiimperialistischer Piraten
„Die Rückkehr der Tiger von Malaysia“ von Paco Ignacio Taibo II verleiht einer alten Piratensaga eine politische Note

- 360/57 Helden, Opfer, Täter und Volkskunst
Streifzüge durch nicaraguanische Museen und Gedenkstätten
- 360/60 Ganz ruhiges Kino
Eindrücke vom 27. Unabhängigen Filmfest Osnabrück

Buch- und Filmbesprechungen

- 352/40 Mit dem toten Hund hört die Tollwut auf
Der Film Angekommen in El Porvenir zeigt den Alltag hinter honduranischen Gefängnismauern
- 352/60 Spannende Reflexionen
Zwei neue Bücher über den Zapatismus
- 353/52 Teufliche Schatten
Ein deutschsprachiger Roman über Guatemala

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 354/57 Gelebte solidarische Utopie
Neues Buch über einen Kooperativenverbund in Venezuela
- 355/61 Fluchtlinien zwischen Staat und Markt
Buchbesprechung von Raul Zelik „Nach dem Kapitalismus?“
- 355/56 Im Teufelskreis
Ketty Mars' Roman „Wilde Zeiten“ führt mitten in die Diktatur Papa Docs in Haiti
- 355/57 Immer online, aber nie mitten im Leben
Der Film Medianeras zeigt einsame Singles in der Großstadt Buenos Aires
- 356/49 Mit Blick auf die Morgenröte
Alfredo Bauers Romanzyklus „Die Vorgänger“. Über ein Buch und seinen Verfasser
- 356/51 Ein Kontinent im Wandel
Sebastian Schoepp von der Süddeutschen Zeitung sieht Lateinamerika auf einem guten Weg
- 356/56 (II)legale Ökonomien
„NarcoZones“ beleuchtet das gewalt(tät)ige Funktionieren Organisierter Kriminalität

- 357/58 Kubaner in Angola
Buchbesprechung
- 357/61 Her mit dem guten Leben!
Buchbesprechung
- 357/62 Nicaragua-Solidarität in BRD und DDR
Buchbesprechung
- 358/61 Der Krieg des Kapitals gegen den Planeten
Buchbesprechung
- 358/62 Commons für alle?
Zwei neue Bücher zu Allmeingütern
- 359/55 Schulden, Moral und Patriarchat
Zu David Graebers Buch: Schulden – Die ersten 5000 Jahre
- 360/54 Die Sache mit dem Fahrrad
Ein Buch über das Leben des deutsch-jüdisch-bolivianischen Verlegers Werner Guttentag
- 361/53 Immer wieder Chivitos
Der Film 3/Tres von Pablo Stoll Ward
- 361/56 Die Plantage als Urform der Fabrik
Ein Buch über Zuckerproduktion und Sklaverei in der Karibik
- 361/58 Beeindruckende Miniaturen
Ein feministisch-theologisches Kunstprojekt überschreitet Grenzen
- 361/59 Kurze Momentaufnahmen
Auf der Suche nach dem revolutionären Subjekt in Venezuela
- 361/60 Empört euch auch deswegen
Ein Buch über Mexikos verfolgte Umweltschützer

SOLIDARITÄTBEWEGUNG

- 354/58 Adiós, mein Freund
Abschied von Ernesto Kroch (1917-2012)
- 354/61 Sie zwang Diktatoren in die Knie
Abschied von Domitila Barrios de Chungara (1937-2012)
- 354/62 Gewerkschafter und Internationalist
Abschied von Jakob Moneta (1914-2012)
- 356/58 Professor und Genosse
Abschied von Bernd Päsche (1931-2012)
- 359/54 Es geht nicht nur um Bananen
Warum die Kampagnen gegen die EU-Freihandelsabkommen so wichtig sind
- 359/57 Der kleine große Bischof
Abschied von Dom José Rodrigues de Souza (1926-2012)
- 361/61 Nichts an Aktualität verloren
Nicaragua-Solidarität heute und morgen

ila Die Informationsstelle Lateinamerika e.V. arbeitet seit über 30 Jahren als unabhängige Organisation. Sie versorgt AktivistInnen der Lateinamerika-Solidarität und der globalisierungskritischen Arbeit, PolitikerInnen, JournalistInnen und Interessierte mit Informationen zu Politik, Sozialem und Kultur in und aus Lateinamerika. Mittelpunkt ist die Herausgabe der Zeitschrift **ila**. Sie erscheint zehnmal im Jahr mit 60 bis 68 Seiten und widmet sich unterschiedlichen Schwerpunktthemen – von Kultur über Menschenrechte bis zur Weltwirtschaft. Sie ist aber mehr als „nur“ eine Zeitschrift: Sie ist auch Kontaktstelle und Diskussionsforum.

Einzelheft 60-68 Seiten • 5,00 Euro

ila im Jahresabonnement (10 Ausgaben)

- Euro 45,- Normalabo
- Euro 55,- Institutionenabo
- Euro 55,- Förderabo
- Euro 38,- ermäßigtes Abo
- Euro 8,50 Kennenlernabo: 3 ila-Ausgaben

Jetzt abonnieren!