



INFORMATIONSTELLE LATEINAMERIKA

JAHRESREGISTER 2010

• SCHWERPUNKTTHEMEN 2010 •

➔ Die Zahlenangaben beziehen sich auf die Heftnummer bzw. die Seitenzahl;
z. B. ila 335, Seite 24 = 335/24

ila 332 Klima

- 332/04 Träge, aber gewaltig
Auswirkungen des Klimawandels auf Lateinamerika
- 332/08 Die offenen Adern bluten immer noch
Der Klimawandel und die Linksregierungen Lateinamerikas
- 332/10 Die Debatte um das Öl im Yasuni
Nationalpark und die Umweltpolitik in Ecuador
- 332/11 Spekulationsobjekte erster Güte
Der Handel mit Emissionszertifikaten
- 332/13 Keine Bewegung über den Wassergraben
Proteste und Polizeigewalt in Kopenhagen
- 332/16 Wir brauchen mehr Karawanen!
50 AktivistInnen aus dem Süden auf Tour durch Europa
- 332/18 Wir sind ein Teil der Lösung
Interview mit Giuseppe Villaluz von der Klimakarawane
- 332/19 Hört auf mit der Ausbeutung der Erde!
Interview mit Leonor Vilora von der Klimakarawane
- 332/21 Nichts weiter als grüne Rhetorik
Der Auftritt Kolumbiens bei der UN-Klimakonferenz
- 332/23 Die Schrecken der Kohle
Kolumbianischer Gemeindeführer nach Europareise bedroht
- 332/24 Ein weiter Weg von der Mine zum Kraftwerk
Umwelt- und Klimaschäden beim Transport von Kohle aus Übersee
- 332/25 Noch mehr Ungerechtigkeit
Auswirkungen des Klimawandels bei Indígenas in Panama
- 332/27 Wir könnten das Saudi-Arabien grüner Energie sein
Brasilien's Wege in die Energiezukunft sind kaum nachhaltig
- 332/30 Nichts bleibt uns erspart
Interview mit der salvadorianischen Klimaexpertin Yvette Aguilar
- 332/32 Ambitioniert ambivalent
Mexikos Positionen und Debatten zum Klimawandel
- 332/35 Leichtbau oder Beton?
Lokales Wissen und der Umgang mit Naturphänomenen
- 332/37 Nach dem Scheitern des Kopenhagener Klimagipfels
Der Weg zu einer Naturrechte-Erklärung

ila 333 Bus & Bahn – öffentlicher Transport

- 333/04 Zwischen Abbau und Neubau
Schienepersonenverkehr in Lateinamerika
- 333/07 Verein der Freunde
Lateinamerikanischer Bahnen
- 333/09 Zurück auf die Schiene
Geschichte der Eisenbahn in Uruguay
- 333/12 Alles auf die Straße
Auswirkungen des Neoliberalismus auf das argentinische Verkehrswesen
- 333/14 Der Wolkenzug
Die Bahnstrecke zwischen Salta in Argentinien und Antofagasta in Chile

- 333/17 Licht am Ende des Tunnels
U-Bahn in Buenos Aires: Erfolgreiche Kämpfe gegen die Folgen der Privatisierung
- 333/20 Schön schwierig
Die Eisenbahn in Ecuador
- 333/22 Ehrgeizige Pläne
Venezuelas neue Bahnstrecken
- 333/23 Chaos
Der öffentliche Nahverkehr in São Paulo
- 333/24 Langsames Umdenken
Widersprüchliche Verkehrspolitik in Mexiko-Stadt
- 333/26 Bahnprivatisierung in Mexiko
- 333/27 Zahlen, fahren und den Mund halten
Ein Problem des öffentlichen Verkehrs in El Salvador
- 333/29 Mühsam aber nachhaltig
Personentransport und Reisen in Cuba
- 333/31 Enormer Handlungsbedarf
Der Ausbau der Infrastruktur ist ein vorrangiges Ziel der Regierung Morales in Bolivien
- 333/33 In der Hängematte nach Manaus
Bericht über eine Schifffahrt auf dem Amazonas

ila 334 Jüdisches Lateinamerika

- 334/04 Von A wie Argentinien bis Z wie Zion
Die Geschichte jüdischer Einwanderung nach Lateinamerika
- 334/07 Kein Vorurteil, sondern ein Weltbild
Antisemitismus von rechts und links
- 334/09 Durchaus friedliches Zusammenleben
Geschichte und Gegenwart der jüdischen Bevölkerung von Buenos Aires
- 334/12 Doppelt ausgegrenzt
Jüdische Prostituierte in Argentinien und Brasilien
- 334/14 Wir lassen keinen im Slum
Die jüdische Gemeinde in São Paulo: Solidarisch in der Krise
- 334/15 Sonne, Strand und sephardische Synagogen
Juden in der Karibik
- 334/18 Exil in der Dominikanischen Republik
Sosúa – eine jüdische Siedlung in der Karibik
- 334/19 Es gab viele jüdische Welten nebeneinander
Interview mit Isaac Gliksberg über die jüdische Einwanderung und die jüdische Linke in Uruguay
- 334/21 Jiddisch und Sephardisch
- 334/23 Jüdische Geschichten: Mauricio Rosencof
- 334/24 Die höchstgelegene jüdische Gemeinde der Welt
Interview mit Ricardo Udler, Vorsitzender des Círculo Israelita von La Paz
- 334/28 In der Altstadt hat alles begonnen
Renaissance der jüdischen Gemeinde in Havanna
- 334/29 Jüdische Geschichten: Isaac Goldemberg
- 334/30 Jüdische Geschichten: Moacyr Scliar
- 334/30 Die Familie liefert den Stoff für meine Romane
Interview mit dem kolumbianischen Schriftsteller Memo Ánjel
- 334/31 Jüdische Geschichten: José Guillermo (Memo) Ánjel

- 334/32 Kräftiges Lebenszeichen
Die jüdische Gemeinde in Mexiko-Stadt
- 334/35 Zwischen Wurzelsuche und Emanzipation vom Familienmilieu
Jüdische Identitäten im lateinamerikanischen Kino
- 334/38 Jüdischsein zwischen Buenos Aires und Barcelona
Ein Gespräch über jüdische Identität und jüdisches Leben
- 334/40 Konfusion auf allen Seiten
Gespräch mit Guillermo Lipis zu Antisemitismus in Argentinien
- 334/42 Sage mir, mit wem du gehst ...
Die ALBA-Regierungen, der Iran und Israel
- 334/44 Verirrte Kugeln
Die Debatte um Antisemitismus in Venezuela
- 334/46 Wir wollen unseren Beitrag zur Entwicklung Venezuelas leisten
Interview mit Abraham Levy Benshimol von der jüdischen Gemeinde Venezuelas
- 334/48 Der Zukunft entgegen
Der Überlebendenverband Generaciones de la Shoá en Argentina

ila 335 Literatur aus Argentinien

- 335/04 Frauen und Männer lesen unterschiedlich
*Gespräch mit der Autorin Claudia Piñeiro (*1960)*
- 335/06 Tyrann Parkinson
Claudia Piñeiros Roman „Elena weiß Bescheid“
- 335/07 Literatur mit doppeltem Boden
*Luisa Valenzuela (*1938) kombiniert Absurdes mit sozialkritischen Inhalten*
- 335/08 Dem Unsagbaren Form geben
*Alicia Kozameh (*1953) verbindet experimentelle Formen und politisches Engagement*
- 335/10 Romane von Don Gato und Doña Reina von Tétouan
*Autobiographische Reflexionen von Reina Roffé (*1951)*
- 335/13 Kein kalter Kaffee
*Angélica Gorodischer (*1928) mischt Utopien und Gattungen auf*
- 335/15 Ein faszinierender Geschichtenerzähler
*Antonio Dal Masetto (*1938) gelingt es meisterhaft, seine LeserInnen zu fesseln*
- 335/18 Die Monstrosität des Normalen
*Interview mit dem argentinischen Autor Martín Kohan (*1967)*
- 335/20 Ganz spezielle Kriminalromane
*Pablo de Santis (*1963) und die Rätsel seiner Geschichten*
- 335/22 Einstürzende Männerwelten
Der Autor Osvaldo Soriano (1943-1997)
- 335/24 Chronist des Surrealen
Der Schriftsteller Roberto Arlt (1900-1942) schuf den Roman der modernen Metropolen
- 335/26 Wald aus Wörtern
„Verschwundene“ AutorInnen: Die Anthologie Palabra Viva
- 335/30 Jeder Genosse ist eine eigene Welt
„Verschwundene“ Autoren: Héctor G. Oesterheld (1919-vermutlich 1978)
- 335/32 Das Leben anders denken
„Verschwundene“ Autoren: Haroldo Conti (1925-1976)
- 335/34 Schriftsteller, Chronist, Militante
„Verschwundene“ Autoren: Rodolfo Walsh (1927-1977)
- 335/36 Stolpersteine
Von der Spur des Verschwindens und dem Aufscheinen einer neuen Subjektivität – Zur Nueva Literatura Argentina

- 335/38 Das Kleine ist großartig
Das Genre der „Mikro-Erzählung“ in Argentinien
- 335/43 Zwei Heimaten sind weniger als eine
*Interview mit dem deutsch-argentinischen Schriftsteller Robert Schopflocher (*1923)*
- 335/44 Literatur und Publizistik des Exils
Deutschsprachige ExilautorInnen in Argentinien
- 335/46 Schmerzlich vermisst
Viele großartige Bücher argentinischer AutorInnen sind übersetzt, aber nicht mehr lieferbar

ila 336 Müll

- 336/04 Die entsorgten Kinder
Einige Gedanken von Gustavo Esteva zu Menschen, Müll, Abfall und Recycling
- 336/08 Im Schatten des Müllbergs
Paraguay: (Über)Leben im Bañado Sur
- 336/10 Null Müll
Die Cartoneros von Buenos Aires machen Abfallpolitik
- 336/12 Bunte Bücher aus Karton
Der Verlag Eloisa Cartonera in Buenos Aires
- 336/13 Selbstverwaltete Armut
Müllkooperativen in Brasilien
- 336/16 Der Müll gehört denen, die ihn bearbeiten
Rund um die mexikanischen Müllkippen existiert eine eigene Kultur mit eigenen Regeln
- 336/18 Ökoeffizienz – effizient für wen?
Kolumbianische MüllsammlerInnen haben unerwartete Mitbewerber bei der Abfallentsorgung
- 336/20 Der Fluss trägt es davon
Müllentsorgung in Peru
- 336/21 Ein sichtbarer Teil der Gesellschaft
Interview mit Jorge Salcedo García, technischer Berater der Müllsammlerbewegung MNRP
- 336/23 Wir vermissen unsere Arbeit sehr
Ein Plastikrecyclingprojekt in La Paz fällt der Weltwirtschaftskrise zum Opfer
- 336/25 Null Pferdekarran
Uruguay: Immer wieder Ärger mit dem Müll
- 336/27 Vorbild Berlusconi
El Salvadors Rechte macht mit Müll Politik gegen die FMLN
- 336/28 Abfallwirtschaft in Lateinamerika:
Indikator für gute Regierungsführung
Interview mit Sandra Spies von der GTZ

ila 337 Quito – Gesichter einer Metropole

- 337/04 Hat sich im Quito der Bürgerrevolution etwas geändert?
Die Kommunalpolitik unter Bürgermeister Augusto Barrera
- 337/07 Der Correa von Quito?
Ein Portrait des Bürgermeisters Augusto Barrera
- 337/08 Randerscheinungen in Quito
Flächenfraß, soziale Segregation und der ökologische Fußabdruck der Stadt
- 337/10 Von Plan zu Plan
Das historische Zentrum Quitos und die Versuche, es zu bewahren
- 337/12 Auf dem Weg zu mehr Solidarität
Die Probleme des Straßenverkehrs in Quito
- 337/14 Beton statt Kolonialstil
Guayaquil ist in vielem der Gegenpart zu Quito
- 337/15 Krawatte mit Flecken
Die Umweltsituation in Quito
- 337/18 Es gibt durchaus eine Kultur des Protests
Interview mit Verónica und Irene León über Frauenbewegungen in Quito

- 337/22 Lernprozesse
Ehemalige soziale AktivistInnen aus Quito sind mittlerweile politische FunktionsträgerInnen
- 337/24 Papiere für alle
Kolumbianische Flüchtlinge in Quito
- 337/26 Die Stadt, die mehr als die Hölle war
Quito in der Literatur
- 337/28 Raum der Erinnerung
Die Capilla del Hombre von Osvaldo Guaya-samin
- 337/30 Rock im Park
Die Rock- und Heavy-Metal-Szene aus Quito kämpft um Anerkennung
- 337/32 Die Witwen des alten Jahres
Das Travestieritual in Quito bricht die sexuelle Ordnung und erhält sie dennoch aufrecht
- 337/34 Zuflucht in Quito
Lilo Linke und Paul Engel (Diego Viga) integrierten sich schreibend in Ecuador

ila 338 Den Nazis entkommen – Europäische Künstlerinnen in LA

- 338/04 Lateinamerika war offen für junge Kunst
Vier emigrierte Hamburger Künstlerinnen in Südamerika
- 338/07 Neokonkret und identitätsstiftend
Bildende Künstlerinnen in Lateinamerika
- 338/08 Linien, die die Wirklichkeit auflösen
Leben und Werk von Gertrude Goldschmidt, genannt Gego
- 338/11 Mira Schendel in Brasilien
Der Beitrag emigrierter europäischer KünstlerInnen zur Modernisierung Lateinamerikas
- 338/14 Visuelle Sprachformen
Fayga Ostrower ist aus der Bildenden Kunst Brasiliens nicht wegzudenken
- 338/17 Ich fühle, dass ich dem Land was schuldig bin
Ruth Deutsch de Lechuga: Ärztin, Sammlerin und Fotografin
- 338/19 Sie behauptete, nichts von Fotografie zu verstehen
Gertrud Duby-Blom (1901-1993) hat auf einzigartige Weise die Welt der indigenen Kulturen Mexikos dokumentiert
- 338/21 Exil und Tod in Mexiko
Die Malerin und Zeichnerin Marie Luise (Mieke) Vogeler
- 338/24 Das langsame Sehen
Grete Stern – die Pionierin der modernen Fotografie in Argentinien
- 338/27 Emigrierte Künstlerinnen in Lateinamerika
Eine (keineswegs vollständige) Übersicht

ila 339 Brasilien: Acht Jahre Lula

- 339/04 Global Player Brasilien
Diplomatie des Dialogs und Konfrontationskurs zu den USA bestimmen Brasiliens Außenpolitik
- 339/07 Die Kooperation Brasilien – KoBra
- 339/08 Weiter im Wandel
Brasilianische Wahllandschaften
- 339/10 Forsch und ohne Schnörkel
Portrait der Präsidentschaftskandidatin Dilma Rousseff
- 339/11 Die grüne Hoffnung?
Portrait der Präsidentschaftskandidatin Marina Silva
- 339/13 Gigantisches Unterfangen mit sozialer Schieflage
Die brasilianische Entwicklungsbank BNDES und die „Wirtschaftsbeschleunigung“
- 339/15 Keynesianisches Upgrade
Rückblick auf Lulas Sozialpolitik

- 339/16 Demokratie vom Winde verweht?
Bilanz der Menschenrechtspolitik unter Lula
- 339/18 Wir müssen die Städte überzeugen
Interview mit Maria Salete Campigotto von der brasilianischen Landlosenbewegung
- 339/20 Agrarreform als Sozialpolitik
- 339/21 Der Treibstoff der Zukunft ist brasilianisch?
Zuckerrohranbau und Ethanolproduktion
- 339/24 Grüne Palme – mit Risiken und Nebenwirkungen
Palmölproduktion und Ernährungssicherung
- 339/26 Stahl für den Export – Fischer in die Arbeitslosigkeit
Der Konflikt um das umstrittene Stahlwerk von ThyssenKrupp in Rio nimmt an Schärfe zu
- 339/29 Ein Riese ist erwacht
Kultur und Kulturpolitik in Brasilien
- 339/32 Ein Mythos verabschiedet sich
Die sozialen Bewegungen Brasiliens in der Ära Lula – Interview mit Ivo Lesbaupin
- 339/35 Der Traum vom guten Leben
Die Obdachlosenbewegung von Salvador da Bahia
- 339/38 Fast alles nur „indirekte Beeinflussung“
Stellungnahme des Movimento Xingu Vivo para Sempre zum Großprojekt Belo Monte
- 339/40 Paradox, aber recht erfolgreich
Interview mit Veriano Terto von der „Interdisziplinären AIDS Assoziation Brasilien“ ABIA

ila 340 Mexiko – 100 Jahre Revolution

- 340/04 Revolution gegen die Enteignung
Vorgeschichte und Verlauf der mexikanischen Revolution
- 340/07 Die ganz anderen Liberalen
Auch die mexikanische Revolution hatte ihren anarchistischen Flügel: den Magonismus
- 340/09 Zur Revolution in Mexiko
Zwei Artikel des deutschen Revolutionärs Gustav Landauer aus den Jahren 1911 und 1914
- 340/12 Frauen um Zapata
Ein Artikel aus der Zeitschrift „Freies Deutschland“ vom April 1945
- 340/15 Ein Schritt vor, zwei zurück
Hundert Jahre Revolution bedeuten auch hundert Jahre Landkämpfe
- 340/17 Land und Freiheit! – Wie aktuell ist Zapata?
Interview mit Francisco Pineda
- 340/19 Die Konstruktion einer Revolution
Aufbau und Niedergang des mexikanischen Revolutionsmythos
- 340/21 Wechselnde Perspektiven
Die Geschichtsschreibung zur mexikanischen Revolution
- 340/23 Nachlassverwalterin der Revolution
Die Wege der „Revolutionären Institutionellen Partei“ (PRI)
- 340/25 Wer gedenkt wie?
Wie in Mexiko mit dem 100. Jahrestag der Revolution umgegangen wird
- 340/27 Von Eisenach nach Mexiko
Der Fotograf Hugo Brehme und die mexikanische Revolution
- 340/30 Der lange Nachklang der Revolutionsmusik
Ein Jahrhundert mexikanischer corridos
- 340/33 Glaub ihnen nichts
Die Musiker Skool 77 und MC Luka aus Mexiko-Stadt rappen über die gescheiterten Träume der Revolution
- 340/36 Prototyp des Revolutionsromans
Der Roman Los de abajo von Mariano Azuela

- 340/38 Der Schatten des Schattens
Paco Ignacio Taibos Kriminalroman über den Niedergang der mexikanischen Revolution
- 340/39 Mexikanische Stimmen
- *Betrachtungen einer politisch Betroffenen*
 - *Wir brauchen keine Disney-Show*
 - *Begegnung mit den Frauen von San Juan Copala*
- 340/43 Mexiko – das Land und die Freiheit
Buchbesprechung

ila 341 Haiti

- 341/04 Diskurs und Realität
Fragmentarische Impressionen aus der zerstörten Hauptstadt Port-au-Prince
- 341/07 MINUSTAH = Cholera?
UN-Blauhelme werden für den Ausbruch der Epidemie in Haiti verantwortlich gemacht
- 341/08 Wahlen in Zeiten der Cholera
Katastrophale Begleitumstände machen Urnengang zur Farce
- 341/10 Vorbild Bangladesch
Neue Textilindustrie soll 10 000 Arbeitsplätze in Haiti schaffen
- 341/11 Haiti hat darüber zu entscheiden, was Haiti braucht
Interview mit der ehemaligen Ministerpräsidentin Michèle Pierre-Louis
- 341/14 Multilaterale Verwirrung
Welche Pläne gibt es für die Menschen in den Übergangscamps?
- 341/17 Die einen helfen den anderen
Coumbite-Ökonomien in der haitianischen Dorfgesellschaft
- 341/19 Kapitalisten sind keine Franziskaner
Interview mit dem dominikanischen Verleger José Israel Cuello über das haitianisch-dominikanische Verhältnis
- 341/21 Das Phänomen Aristide
Eine Annäherung
- 341/25 Zum Glück gibt es keine Winterreifen in Haiti...
Die Kautschukwelt des Gary Pierre-Charles
- 341/26 Vodou – Kunst und Kult aus Haiti
Wanderausstellung räumt auf mit Zombie-Klischees
- 341/28 Die Haitianer sind auf ihr kleines kulturelles Chaos sehr stolz
Interview mit DJ Haitian Star über seine deutsch-haitianische Kindheit, haitianische Musik, Geschichte und Gegenwart
- 341/31 „...als die Schwarzen die Weißen ermordeten“
Deutschsprachige SchriftstellerInnen und die haitianische Revolution
- 341/32 Der historische Hintergrund
- 341/38 Toussaint auf Cuba
Karibische Emanzipationsbewegungen im Spiegel der haitianischen Literatur
- 341/39 Von der Verwüstung revolutionärer Geschichte
Haiti. Nachruf auf einen gescheiterten Staat
- 341/40 Eselsohren in jedem Werk
Eine Begegnung mit dem haitianischen Schriftsteller Louis-Philippe Dalembert
- 341/42 Roman einer Metamorphose
„Fado“ von Kettly Mars
- 341/43 Sie werden Unsinn schreiben, mein armer Freund
Ein spannendes historisches Reisebuch über Haiti und die Karibik

➔ Enthält alle Artikel der Rubrik *Berichte und Hintergründe* und zusätzlich die einem Land zuzuordnenden Artikel der Schwerpunkte und der übrigen Rubriken einschließlich der *Ländernachrichten* = LN

Argentinien

- 333/12 Alles auf die Straße
Auswirkungen des Neoliberalismus auf das argentinische Verkehrswesen
- 333/14 Der Wolkenzug
Die Bahnstrecke zwischen Salta in Argentinien und Antofagasta in Chile
- 333/17 Licht am Ende des Tunnels
U-Bahn in Buenos Aires: Erfolgreiche Kämpfe gegen die Folgen der Privatisierung
- 333/54 Verfahren wegen des Mordes an Elisabeth Käsemann (LN)
- 333/54 Andalgalá: Aufstand gegen den Goldbergbau (LN)
- 333/55 Neue Spannungen mit Britannien wegen der Malwinen (LN)
- 334/09 Durchaus friedliches Zusammenleben
Geschichte und Gegenwart der jüdischen Bevölkerung von Buenos Aires
- 334/12 Doppelt ausgegrenzt
Jüdische Prostituierte in Argentinien und Brasilien
- 334/40 Konfusion auf allen Seiten
Gespräch mit Guillermo Lipsiz zu Antisemitismus in Argentinien
- 334/48 Der Zukunft entgegen
Der Überlebendenverband Generaciones de la Shoá in Argentina
- 336/10 Null Müll
Die Cartoneros von Buenos Aires machen Abfallpolitik
- 336/12 Bunte Bücher aus Karton
Der Verlag Eloisa Cartonera in Buenos Aires
- 337/52 Die Flucht nach Argentinien gelang nicht immer
Beeindruckendes Buch über eine jüdische Familie aus Baden
- 337/54 Bariloche: Drei Tote durch Polizeigewalt (LN)
- 338/24 Das langsame Sehen
Grete Stern – die Pionierin der modernen Fotografie in Argentinien
- 338/35 Von Julio zu Julia
Interview mit der argentinischen Trans-Aktivistin Julia Amore
- 338/46 Gewinner sind die Banken
Argentinien schuldet ein zweites Mal nach 2005 um
- 338/53 Gleichgeschlechtliche Ehe zugelassen (LN)
- 338/56 Die dekadente Welt der argentinischen Bourgeoisie
Der Roman „Die Donnerstagswitwen“ von Claudia Piñeiro
- 339/53 Das zerrissene Wort
Susana Romano Sued und ihr Roman Procedimiento
- 340/53 Die Bleistifte schreiben weiter (LN)
- 341/44 Das Ende eines Erfolgsduos
Argentinien nach dem Tod Nestor Kirchners – Bilanz und Perspektiven

vgl. den Schwerpunkt der ila 335

Belize

- 337/54 Verbände fordern Stopp der Ölförderung aus dem Meeresboden (LN)

Bolivien

- 333/31 Enormer Handlungsbedarf
Der Ausbau der Infrastruktur ist ein vorrangiges Ziel der Regierung Morales in Bolivien
- 334/24 Die höchstgelegene jüdische Gemeinde der Welt
Interview mit Ricardo Udler, Vorsitzender des Círculo Israelita von La Paz
- 335/60 Abschluss der alternativen Klimakonferenz in Cochabamba (LN)
- 336/23 Wir vermissen unsere Arbeit sehr
Ein Plastikrecyclingprojekt in La Paz fällt der Weltwirtschaftskrise zum Opfer
- 338/24 Das langsame Sehen
Grete Stern – die Pionierin der modernen Fotografie in Argentinien
- 338/53 Trinkwasser ist Menschenrecht – UN folgt Vorschlag Boliviens (LN)

Brasilien

- 332/27 Wir könnten das Saudi-Arabien grüner Energie sein
Brasilians Wege in die Energiezukunft sind kaum nachhaltig
- 332/53 Gegen die Zerstörung Amazoniens
Der Kampf der Ordensschwester Brunhilde Henneberger gegen den Bauxitkonzern ALCOA
- 332/58 Weltsozialforum in Porto Alegre (LN)
- 333/23 Chaos
Der öffentliche Nahverkehr in São Paulo
- 333/33 In der Hängematte nach Manaus
Bericht über eine Schifffahrt auf dem Amazonas
- 333/37 Für die Ökonomie der kurzen Wege und das gute Leben
Interview mit Raffaella Bolini über das Weltsozialforum 2010
- 333/55 PT kürt Dilma Rousseff zur Präsidentschaftskandidatin (LN)
- 334/12 Doppelt ausgegrenzt
Jüdische Prostituierte in Argentinien und Brasilien
- 334/14 Wir lassen keinen im Slum
Die jüdische Gemeinde in São Paulo: Solidarisch in der Krise
- 334/30 Jüdische Geschichten: Moacyr Scliar
- 334/57 Das Musterlände Amazoniens
Nachhaltige Inwertsetzung des Regenwaldes im brasilianischen Bundesstaat Acre?
- 336/13 Selbstverwaltete Armut
Müllkooperativen in Brasilien
- 337/46 Peruanisch-brasilianische Stromrechnungen
Konflikte um das geplante Wasserkraftwerk Inambari

- 337/54 Hohe Anzahl von Geburten per Kaiserschnitt wird überprüft (LN)
- 337/55 Kommune in Mato Grosso do Sul: Guarani offizielle Zweitsprache (LN)
- 338/11 Mira Schendel in Brasilien
Der Beitrag emigrierter europäischer KünstlerInnen zur Modernisierung Lateinamerikas
- 338/14 Visuelle Sprachformen
Fayga Ostrower ist aus der Bildenden Kunst Brasiliens nicht wegzudenken
- 338/53 Gericht stoppt Vermarktung von Genmais des Bayer-Konzerns (LN)
- 341/46 Keine Experimente!
PT-Kandidatin Dilma Rousseff siegt klar im zweiten Wahlgang

vgl. den Schwerpunkt der ila 339

Chile

- 332/50 Das Original hat gesiegt
Wahlen in Chile
- 332/52 Wahlgeschenke
An der Börse versilbert Sebastian Piñera seinen Wahlsieg
- 333/14 Der Wolkenzug
Die Bahnstrecke zwischen Salta in Argentinien und Antofagasta in Chile
- 335/61 Grabstein ohne Inschrift für Colonia-Dignidad-Gründer Paul Schäfer (LN)
- 338/54 Ausschließlich Mapuche werden wegen Terrorismus angeklagt (LN)
- 338/60 Nachruf für einen libertären Marxist
Abschied von Luis Vitale (1927-2010)
- 340/54 Debatte um digitale TV-Frequenzen (LN)
- 340/54 CEPAL und ILO zu Mapuche-Protest (LN)

Costa Rica

- 333/39 Kurs auf weiteren Sozialabbau
Wahlapparat sichert Sieg der „Sozialdemokraten“
- 335/60 Massenprotest am „Tag der Erde“ (LN)
- 336/36 Zentralamerikas Gilberto Gil?
Ein Gespräch mit dem neuen costaricanischen Kulturminister Manuel Obregón
- 338/47 Teures Obst
Ananasproduktion in Costa Rica: Die Verantwortung liegt auch bei den KonsumentInnen
- 340/53 Hungerstreik gegen Goldmine (LN)

Cuba

- 333/29 Mühsam aber nachhaltig
Personentransport und Reisen in Cuba
- 334/28 In der Altstadt hat alles begonnen
Renaissance der jüdischen Gemeinde in Havanna
- 334/59 Raum für öffentliche Debatten
Eindrücke von der Internationalen Buchmesse in Havanna
- 335/60 101 ambulante Erste-Hilfe-Zentren in Haiti geplant (LN)
- 338/30 Die Entscheidung darf nicht ein paar Wissenschaftlern überlassen werden
Interview mit Fernando R. Funes-Monzote über Gentechnik in Cuba

- 338/32 Der schwule Bauer feiert zwei Mal
Interview mit Mariela Castro und Alberto Roque Guerra vom Cubanischen Zentrum für Sexualerziehung, CENESEX
- 338/53 Politische Gefangene wollen nach Spanien (LN)
- 339/42 Der Kampf um die Ausrichtung der Revolution
Interview mit dem Soziologen Aurelio Alonso aus Havanna über die ideologischen Auseinandersetzungen Ende der sechziger Jahre auf Cuba
- 339/47 Fälscher für die internationale Revolte
Die unglaubliche Geschichte des Lucio Urtubia, Maurer aus Navarra
- 340/57 Castro ohne Ende
Neues Buch zur erstaunlichen Stabilität von Cuba

Deutschland

- 332/60 Einbürgerung wegen Engagement gegen rechte Gewalt verweigert (LN)
- 332/60 Zuerst ausgezeichnet, dann abgeschoben (LN)
- 332/61 Eigentlich fühle ich mich hier wohl
Alltagsrassismus in Deutschland – Buchbesprechung
- 337/52 Die Flucht nach Argentinien gelang nicht immer
Beeindruckendes Buch über eine jüdische Familie aus Baden

Dominikan. Republik

- 334/18 Exil in der Dominikanischen Republik
Sosúa – eine jüdische Siedlung in der Karibik
- 336/38 Nichtwähler in Führung
Parlamentswahlen in der Dominikanischen Republik
- 338/54 Meeresforscher warnen vor schwerem Erd- und Seebeben (LN)

Ecuador

- 332/10 Die Debatte um das Öl im Yasuni-Nationalpark und die Umweltpolitik in Ecuador
- 333/20 Schön schwierig
Die Eisenbahn in Ecuador
- 335/61 Entscheidung über Ölförderung in Nationalpark Yasuni weiter offen (LN)
- 338/54 Staatsanwaltschaft fordert Auslieferung von Kolumbiens Präsident Santos (LN)
- 340/44 Gefundenes Fressen
Stimmen zum Putschversuch in Ecuador
- 340/45 Der Prozess muss weitergehen
Lehren aus dem Putschversuch in Ecuador
- 340/47 Was kommt nach dem Öl?
Gespräch mit Ernel Chávez von der Frente de la Defensa de la Amazonía und Victor López von der Stiftung Ecociencia

vgl. den Schwerpunkt der ila 337

El Salvador

- 332/30 Nichts bleibt uns erspart
Interview mit der Klimaexpertin Yvette Aguilar
- 332/59 Wieder Morde an UmweltschützerInnen (LN)

- 333/27 Zahlen, fahren und den Mund halten
Ein Problem des öffentlichen Verkehrs in El Salvador
- 335/55 Wir leben in einer militarisierten Gesellschaft
Interview mit Rafael Menjivar Saavedra von der Lutherischen Kirche El Salvadors
- 336/27 Vorbild Berlusconi
El Salvadors Rechte macht mit Müll Politik gegen die FMLN
- 336/33 Schuluniformen und die Essenz des Wandels
Der schwierige Veränderungsprozess in El Salvador am Beispiel der Bildungspolitik
- 336/58 Jonás und der Fisch
Neue Diskussion um die Ermordung Roque Daltons
- 337/40 Immer noch 11,5 Morde pro Tag
Präsident Funes beharrt auf Militarisierung

Guatemala

- 332/60 Colom im Fall Rosenberg entlastet (LN)
- 336/41 Wir wollen einen politischen Raum erobern
Interview mit dem guatemalteken Indigena-Vertreter Francisco Velazco Marroquín
- 336/44 Die Stunde der Wahrheit ist gekommen
Der Film La Isla gibt tiefe Einblicke in den Repressionsapparat der guatemalteken Diktatur
- 337/55 Leiter der Kommission gegen die Straflosigkeit tritt zurück (LN)
- 337/55 Bergbau: Regierung Colóm ignoriert Anordnung der Menschenrechtskommission (LN)
- 338/52 Expräsident Portillo soll in die USA ausgeliefert werden (LN)
- 338/58 Tentakel der Vergangenheit
Buchbesprechung zur Vergangenheitspolitik in Guatemala

Haiti

- 332/39 Wo sollen wir denn hin?
Port-au-Prince nach dem Erdbeben
- 332/42 Herbeigeführtes Chaos
Wie eine militärische Invasion in Haiti gerechtfertigt wird
- 332/55 Einer von zweihunderttausend
Abschied von dem haitianischen Schriftsteller Georges Anglade
- 332/57 Zwei Bettler im Paradies
Eine Erzählung von Georges Anglade
- 333/48 Die Hauptstadt der Obdachlosen
Port-au-Prince sieben Wochen nach dem Erdbeben
- 335/60 101 ambulante Erste-Hilfe-Zentren aus Cuba in Haiti geplant (LN)
- 338/37 Alles rund?
Auch in Haiti hat König Fußball für Ablenkung gesorgt

vgl. den Schwerpunkt der ila 341

Honduras

- 332/45 Ein Aktivist aus Honduras
Portrait des Gewerkschaftsführers und zurückgetretenen Präsidentschaftskandidaten Carlos H. Reyes

- 332/48 Armut in Honduras
Ein kurzer Blick auf die soziale Lage in dem mittelamerikanischen Land
- 333/46 Anerkennung muss an Bedingungen geknüpft werden
Diskussionsbeitrag des grünen MdB Thilo Hoppe zum Verhältnis zur neuen honduranischen Regierung
- 333/56 Neue Menschenrechtsverletzungen (LN)
- 334/54 Der Widerstand konstituiert sich neu
Honduras nach der Regierungsübernahme von Pepe Lobo
- 340/55 Übergriffe auf *radios comunitarias* (LN)

Kolumbien

- 332/21 Nichts weiter als grüne Rhetorik
Der Auftritt Kolumbiens bei der UN-Klimakonferenz
- 332/23 Die Schrecken der Kohle
Kolumbianischer Gemeindeführer nach Europareise bedroht
- 333/45 Unrühmliche Diplomaten
Menschenrechtsverletzer auf Botschafterposten
- 333/51 Spannende Warteschleife
Der kolumbianische Film „El Vuelco del Cangrejo“ auf der Berlinale
- 333/55 Riesiges Massengrab entdeckt (LN)
- 333/55 Von Afrika über Kolumbien ins Gelobte Land (LN)
- 334/30 Die Familie liefert den Stoff für meine Romane
Interview mit dem kolumbianischen Schriftsteller Memo Ánjel
- 334/31 Jüdische Geschichten: José Guillermo (Memo) Ánjel
- 334/50 Erdrückende Mehrheiten
Kolumbien: Parlamentswahlen sorgen für rechtslastige Kontinuität
- 334/52 Ein (Alp-)Traum wird wahr
Höchste Zeit für eine Kampagne zum EU-Freihandelsabkommen mit Kolumbien und Peru
- 335/50 Ist Versöhnung möglich, wenn der Krieg nicht zu Ende ist?
Interview mit Eduardo Pizarro Leongómez, Präsident der kolumbianischen Versöhnungskommission CNRR
- 335/53 In Kolumbien getötet, in Venezuela entsorgt
Das komplexe Phänomen von „grenzüberschreitendem Verschwindenlassen“
- 336/18 Ökoeffizienz – effizient für wen?
Kolumbianische MüllsammlerInnen haben unerwartete Mitbewerber bei der Abfallentsorgung
- 337/48 „Verschwindenlassen“ hat Konsequenzen
Kolumbien: Ex-Oberst im Justizpalast-Prozess verurteilt
- 337/49 Ein supermächtiger Präsident
Kolumbien: Von 2010 bis 2014 will Juan Manuel Santos als „Präsident der nationalen Einheit“ regieren
- 337/55 Bereits 31 Morde an GewerkschafterInnen im Jahr 2010 (LN)
- 338/38 Tausende von Toten für eine schöne Statistik
Kriegsdienstverweigerung in Kolumbien muss endlich rechtlich anerkannt werden
- 338/54 Staatsanwaltschaft in Ecuador fordert Auslieferung von Präsident Santos (LN)

- 340/55 Entzug des Parlamentmandats von Senatorin Piedad Córdoba (LN)

Latein- /Mittelamerika (länderübergreifend)

- 333/49 Ein Gesellschaftspuzzle
Lateinamerika auf der 60. Berlinale
- 336/30 Immer nur zahlen, zahlen, zahlen
Schulden und Krise: Interview mit Hugo Arias von LATINDADD
- 336/45 Das Mysterium der „indigenen Kinderarbeit“
Die Internationale Arbeitsorganisation schafft es nicht, dem kulturellen Hintergrund indigener Tradition gerecht zu werden

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 336/28 Abfallwirtschaft in Lateinamerika:
Indikator für gute Regierungsführung
Interview mit Sandra Spies von der GTZ
- 337/57 Jede Minute sirbt eine werdende Mutter (LN)
- 338/04 Lateinamerika war offen für junge Kunst
Vier emigrierte Hamburger Künstlerinnen in Südamerika
- 338/07 Neokonzern und identitätsstiftend
Bildende Künstlerinnen in Lateinamerika
- 338/27 Emigrierte Künstlerinnen in Lateinamerika
Eine (keineswegs vollständige) Übersicht
- 341/55 Fragwürdiger Naturschutz
Indigene wehren sich gegen Vertreibung durch Schutzgebiete
- 341/57 Was bedeutet Gutes Leben?
Kinder und Jugendliche aus Südamerika wollen kulturelle und biologische Vielfalt erhalten

Mexiko

- 332/32 Ambitioniert ambivalent
Mexikos Positionen und Debatten zum Klimawandel
- 332/59 Erstmals Homo-Ehe in Lateinamerika möglich (LN)
- 333/24 Langsames Umdenken
Widersprüchliche Verkehrspolitik in Mexiko-Stadt
- 333/26 Bahnprivatisierung in Mexiko
- 333/40 Von Entwicklung überschwemmt
Chiapas: Mit Retortenstädten sollen Leute „produktiv“ gemacht werden
- 333/43 Naturschutz ohne Menschen
Chiapas: Angriffe auf EZLN-UnterstützerInnen und Oppositionelle nehmen zu
- 333/44 „Die Situation in Chiapas ist fürchterlich“
Interview mit Daniel Luna von der FNLS
- 334/32 Kräftiges Lebenszeichen
Die jüdische Gemeinde in Mexiko-Stadt

- 336/16 Der Müll gehört denen, die ihn bearbeiten
Rund um die mexikanischen Müllkippen existiert eine eigene Kultur mit eigenen Regeln
- 336/51 Zwei Tote bei Anschlag auf Friedenskarawane
Interview mit Philipp Gerber, Oaxaca
- 336/55 Ein anderer Klang
Interview mit Reggae-Rapper Lengua Alerta über den Stand als alternativer Musiker in Mexiko
- 337/42 Mitte oder Mitte?
Bei den mexikanischen Gouverneurswahlen koalieren links und rechts
- 337/44 Fortuna teilt und herrscht
Konflikt um Goldmine in Oaxaca eskaliert
- 337/53 Seine spitze Feder wird fehlen
Abschied von Carlos Monsiváis (1938-2010)
- 337/56 55 Leichen in Massengrab in Guerrero gefunden (LN)
- 338/17 Ich fühle, dass ich dem Land was schuldig bin
Ruth Deutsch de Lechuga: Ärztin, Sammlerin und Fotografin
- 338/19 Sie behauptete, nichts von Fotografie zu verstehen
Gertrud DUBY-Blom (1901-1993) hat auf einzigartige Weise die Welt der indigenen Kulturen Mexikos dokumentiert
- 338/21 Exil und Tod in Mexiko
Die Malerin und Zeichnerin Marie Luise (Mieke) Vogeler
- 338/43 Kugeln gegen indigene Autonomie
In Mexiko fordern Europaabgeordnete Ende der Straflosigkeit in Oaxaca
- 339/50 Der Holocaust der Roma: gestern und heute
Ein Artikel aus der mexikanischen Zeitung La Jornada
- 341/50 Feminicidios werden wieder unsichtbar
Interview mit dem mexikanischen Rechtsanwalt David Peña

vgl. den Schwerpunkt der *ila* 340

Nicaragua

- 334/62 Lebt die Nicaragua-Solidarität noch?
Das „kleine Bundestreffen“ im März in HH
- 337/56 Zahl schwangerschaftsbedingter Todesfälle höher als in offizieller Statistik (LN)
- 338/40 Wo bleibt die Gerechtigkeit?
Die Position von Frauen vor den Gerichten Nicaraguas
- 340/48 Abtreibung wird rentabel
Auswirkungen des absoluten Abtreibungsverbots in Nicaragua
- 340/56 Die Konstruktion einer Unkrise
Anika Oettlers Buch „Gewalt und soziale Ordnung in Nicaragua“
- 341/52 Zehnmal höhere Sterblichkeitsrate
Bioethanol und die tödliche Renaissance des Zuckerrohrs in Nicaragua
- 341/53 Wohin sollen wir gehen?
Zwei Interviews mit an IRC erkrankten Arbeitern

Panama

- 332/25 Noch mehr Ungerechtigkeit
Auswirkungen des Klimawandels bei Indigenas in Panama

- 337/56 Gesetzespaket: Bevölkerung demonstriert gegen Katze im Sack (LN)
 337/56 Dem Volk der Ngäbe-Buglé droht der Verlust seiner Sprache (LN)

Paraguay

- 335/57 Ein abstraktes Mehr an Mitbestimmung
Bürgerhaushalt in Paraguay
 336/08 Im Schatten des Müllbergs
Paraguay: (Über)Leben im Bañado Sur
 336/53 Kolumbianische Verhältnisse in Paraguay?
Sind angebliche Guerillaaktivitäten nur ein politisches Manöver, um die Regierung Lugo zu diskreditieren?
 337/57 Gesetzesinitiative will Sendeleistung freier Radios einschränken (LN)
 338/49 Estancias und Guerilla
Reise in den Norden Paraguays

Peru

- 332/59 Oberster Gerichtshof bestätigt Urteil gegen Fujimori (LN)
 334/29 Jüdische Geschichten: Isaac Goldemberg
 334/52 Ein (Alp-)Traum wird wahr
Höchste Zeit für eine Kampagne zum EU-Freihandelsabkommen mit Kolumbien und Peru
 335/60 Zehn Jahre Gefängnis für Direktor von Radio Oriente gefordert (LN)
 336/20 Der Fluss trägt es davon
Müllentsorgung in Peru
 336/21 Ein sichtbarer Teil der Gesellschaft
Interview mit Jorge Salcedo García, technischer Berater der Müllsammelbewegung MNRP
 336/39 Warnung: Goldfieber
Die peruanische Region Madre de Dios ist ein Zentrum des informellen Goldbergbaus
 337/46 Peruanisch-brasilianische Stromrechnungen
Konflikte um das geplante Wasserkraftwerk Inambari
 338/52 Pluspetrol sagt Hilfe nach Ölkatastrophe zu (LN)
 338/52 Polizeiübergiff auf alternatives Kulturzentrum in Lima (LN)

Suriname

- 339/49 Boutersees Rückkehr
Ex-Diktator ist neuer Präsident in Suriname

Uruguay

- 333/09 Zurück auf die Schiene
Geschichte der Eisenbahn in Uruguay
 334/19 Es gab viele jüdische Welten nebeneinander
Interview mit Isaac Gliksberg über die jüdische Einwanderung und die jüdische Linke in Uruguay
 334/23 Jüdische Geschichten: Mauricio Rosencof
 334/61 Uruguay – Ein Land in Bewegung
Buchbesprechung
 336/25 Null Pferdekarren
Uruguay: Immer wieder Ärger mit dem Müll

USA

- 336/49 Das ist echt peinlich
Reaktionen auf das neue Einwanderungsgesetz in Arizona

Venezuela

- 333/22 Ehrgeizige Pläne
Venezuelas neue Bahnstrecken
 333/34 Reform im „Gotteshaus“?
Der Plan zur Humanisierung des Strafvollzugs in Venezuela
 333/52 Und wer spricht zur Abwechslung einmal über Kultur?
Das venezolanische Filminstitut CNAC feiert 15. Geburtstag

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 333/57 Alle Macht den Räten
Der Film „Comuna im Aufbau“
 334/42 Sage mir, mit wem du gehst ...
Die ALBA-Regierungen, der Iran und Israel
 334/44 Verirrte Kugeln
Die Debatte um Antisemitismus in Venezuela
 334/46 Wir wollen unseren Beitrag zur Entwicklung Venezuelas leisten
Interview mit Abraham Levy Benshimol von der jüdischen Gemeinde Venezuelas
 337/38 Verbales Geplänkel
Chinas Ölinvestitionen in Venezuela werden an dessen Abhängigkeit von den USA wenig ändern
 338/08 Linien, die die Wirklichkeit auflösen
Leben und Werk von Gertrude Goldschmidt, genannt Gego
 341/47 Allein unter Medien
Eindrücke zur Kommunikationspolitik der ALBA in Venezuela
 341/58 Die Stadt der Toten, der Wundertätigen und der Überlebenden
Der historische Friedhof Cementerio General del Sur in Caracas

Sonstiges

- 333/37 Für die Ökonomie der kurzen Wege und das gute Leben
Interview mit Raffaella Bolini über das Weltsozialforum 2010
 336/04 Die entsorgten Kinder
Einige Gedanken von Gustavo Esteva zu Menschen, Müll, Abfall und Recycling
 339/50 Der Holocaust der Roma: gestern und heute
Ein Artikel aus der mexikanischen Zeitung La Jornada
 332/55 Einer von zweihunderttausend
Abschied von dem haitianischen Schriftsteller Georges Anglade
 332/57 Zwei Bettler im Paradies
Eine Erzählung von Georges Anglade
 333/49 Ein Gesellschaftspuzzle
Lateinamerika auf der 60. Berlinale
 333/51 Spannende Warteschleife
Der kolumbianische Film „El Vuelco del Cangrejo“ auf der Berlinale
 333/52 Und wer spricht zur Abwechslung einmal über Kultur?
Das venezolanische Filminstitut CNAC feiert 15. Geburtstag
 334/35 Zwischen Wurzelsuche und Emanzipation vom Familienmilieu
Jüdische Identitäten im lateinamerikanischen Kino
 334/59 Raum für öffentliche Debatten
Eindrücke von der Internationalen Buchmesse in Havanna
 335/59 Radikal dialogisch
Theater der Unterdrückten im Aufwind
 336/55 Ein anderer Klang
Interview mit Reggae-Rapper Lengua Alerta über den Stand als alternativer Musiker in Mexiko
 336/58 Jonás und der Fisch
Neue Diskussion um die Ermordung Roque Daltons in El Salvador
 337/26 Die Stadt, die mehr als die Hölle war
Quito in der Literatur
 337/28 Raum der Erinnerung
Die Capilla del Hombre von Osvaldo Guayasamín
 337/30 Rock im Park
Die Rock- und Heavy-Metal-Szene aus Quito kämpft um Anerkennung
 337/32 Die Witwen des alten Jahres
Das Travestieritual in Quito bricht die sexuelle Ordnung und erhält sie dennoch aufrecht
 337/34 Zuflucht in Quito
Lilo Linke und Paul Engel (Diego Viga) integrierten sich schreibend in Ecuador
 337/53 Seine spitze Feder wird fehlen
Abschied von Carlos Monsiváis (1938-2010)
 339/29 Ein Riese ist erwacht
Kultur und Kulturpolitik in Brasilien
 339/56 Linien, Flächen, Gitter
Die Ausstellung Vibración in der Bonner Bundeskunsthalle
 340/27 Von Eisenach nach Mexiko
Der Fotograf Hugo Brehme und die mexikanische Revolution
 340/30 Der lange Nachklang der Revolutionsmusik
Ein Jahrhundert mexikanischer corridos
 340/33 Glaub ihnen nichts
Die Musiker Skool 77 und MC Luka aus Mexiko-Stadt rappen über die gescheiterten Träume der Revolution
 340/51 Eine Idee, ein Zufall und zurück!
Interview mit Nick Gold vom Plattenlabel World Circuit über das Projekt AfroCubism
 341/25 Zum Glück gibt es keine Winterreifen in Haiti...
Die Kautschukwelt des Gary Pierre-Charles

KULTURSZENE

• ila-JAHRESREGISTER 2010 •

- 341/26 Vodou – Kunst und Kult aus Haiti
Wanderausstellung räumt auf mit Zombie-Klischees
- 341/28 Die Haitianer sind auf ihr kleines kulturelles Chaos sehr stolz
Interview mit DJ Haitian Star über seine deutsch-haitianische Kindheit, haitianische Musik, Geschichte und Gegenwart
- 341/31 „...als die Schwarzen die Weißen ermordeten“
Deutschsprachige SchriftstellerInnen und die haitianische Revolution
- 341/38 Toussaint auf Cuba
Karibische Emanzipationsbewegungen im Spiegel der haitianischen Literatur
- 341/39 Von der Verwurstung revolutionärer Geschichte
Haiti. Nachruf auf einen gescheiterten Staat
- 341/40 Eselsohren in jedem Werk
Eine Begegnung mit dem haitianischen Schriftsteller Louis-Philippe Dalembert
- 341/58 Die Stadt der Toten, der Wundertätigen und der Überlebenden
Der historische Friedhof Cementerio General del Sur in Caracas

vgl. die Schwerpunkte der ila 335 und 338

Buch- und Filmbesprechungen

- 332/61 Eigentlich fühle ich mich hier wohl
Alltagsrassismus in Deutschland
- 332/63 Who cares?
Spannender Schwerpunkt der feministischen Zeitschrift „Olympe“
- 333/57 Alle Macht den Räten
Der Film „Comuna im Aufbau“
- 334/61 Uruguay – Ein Land in Bewegung
Buchbesprechung
- 336/44 Die Stunde der Wahrheit ist gekommen
Der Film La Isla gibt tiefe Einblicke in den Repressionsapparat der guatemalteckischen Diktatur

- 336/59 Sie verlassen jetzt den Tauschwertsektor
Buchbesprechung
- 337/51 El eterno Ernst
Vivir en otra lengua – lateinamerikanische Literatur aus Europa
- 337/52 Die Flucht nach Argentinien gelang nicht immer
Beeindruckendes Buch über eine jüdische Familie aus Baden
- 338/56 Die dekadente Welt der argentinischen Bourgeoisie
Der Roman „Die Donnerstagswitwen“ von Claudia Piñeiro

Die **ila** täglich aktuell
im Internet:
www.ila-web.de

- 338/58 Tentakel der Vergangenheit
Buchbesprechung zur Vergangenheitspolitik in Guatemala
- 339/53 Das zerrissene Wort
Susana Romano Sued und ihr Roman Procedimiento
- 339/58 Zweimal 1968
BuchbesprechungEN
- 339/60 Argentinien's Militärs vor Gericht
Buchbesprechung
- 339/61 Radikalreformistisches und emanzipatorisches Projekt
Buchbesprechung
- 340/36 Prototyp des Revolutionsromans
Der Roman Los de abajo von Mariano Azuela
- 340/38 Der Schatten des Schattens
Paco Ignacio Taibos Kriminalroman über den Niedergang der mexikanischen Revolution

- 340/43 Mexiko – das Land und die Freiheit
Buchbesprechung
- 340/56 Die Konstruktion einer Unkrise
Anika Oettlers Buch „Gewalt und soziale Ordnung in Nicaragua“
- 340/57 Castro ohne Ende
Neues Buch zur erstaunlichen Stabilität von Cuba
- 341/39 Von der Verwurstung revolutionärer Geschichte
Haiti. Nachruf auf einen gescheiterten Staat
- 341/42 Roman einer Metamorphose
„Fado“ von Kettly Mars
- 341/43 Sie werden Unsinn schreiben, mein armer Freund
Ein spannendes historisches Reisebuch über Haiti und die Karibik
- 341/61 Politik des Hungers

SOLIDARITÄTSBEWEGUNG

- 334/62 Lebt die Nicaragua-Solidarität noch?
Das „kleine Bundestreffen“ im März in HH
- 335/62 Die Herausforderung der Befreiung
Bericht über die Bonner Oscar-Romero-Tage vom 14.-24. März 2010
- 336/51 Zwei Tote bei Anschlag auf Friedenskarawane
Interview mit Philipp Gerber, Oaxaca
- 336/61 Von Caracas bis Berlin
Die Interbrigadas ermöglichen einen direkten Kulturaustausch zwischen Deutschland und Venezuela
- 336/62 Wo sich Maultasch' und Kässpätzle gut's Nächtle sagen
Eindrücke vom 33. BUKO in Tübingen
- 338/57 Krankheit kennt keinen Aufenthaltsstatus
Auszeichnungen für MediNetzBonn e.V.
- 338/60 Nachruf für einen libertären Marxisten
Abschied von Luis Vitale (1927-2010)

ila Die Informationsstelle Lateinamerika e.V. arbeitet seit über 30 Jahren als unabhängige Organisation. Sie versorgt AktivistInnen der Lateinamerika-Solidarität und der globalisierungskritischen Arbeit, PolitikerInnen, JournalistInnen und Interessierte mit Informationen zu Politik, Sozialem und Kultur in und aus Lateinamerika. Mittelpunkt ist die Herausgabe der Zeitschrift **ila**. Sie erscheint zehnmal im Jahr mit 60 bis 68 Seiten und widmet sich unterschiedlichen Schwerpunktthemen – von Kultur über Menschenrechte bis zur Weltwirtschaft. Sie ist aber mehr als „nur“ eine Zeitschrift: Sie ist auch Kontaktstelle und Diskussionsforum.

Einzelheft 60-68 Seiten • 5,00 Euro

ila im Jahresabonnement (10 Ausgaben)

- Euro 45,- Normalabo
- Euro 55,- Institutionenabo
- Euro 55,- Förderabo
- Euro 38,- ermäßigtes Abo
- Euro 8,50 Kennenlernabo: 3 ila-Ausgaben

Jetzt abonnieren!