



ila-JAHRESREGISTER 2004

ila 272 Krisenenergie

- 272/04 Verfluchter Segen
Trägt Erdölförderung in Lateinamerika zur Entwicklung bei?
- 272/07 UruguayerInnen überstimmen ihr Parlament
Plebiszit gegen Veräußerung der Erdölraffinerie
- 272/10 Umweltrechte für alle
Interview mit Ana Elisa Osorio, Ministerin für Umwelt und Naturressourcen in Venezuela
- 272/12 Öl im Dschungel
Nachspiel einer journalistischen Recherche
- 272/13 Wer die Ölindustrie kritisiert, bringt sich in Gefahr
Interview mit Sergio Morales, Ombudsmann für Menschenrechte in Guatemala
- 272/14 Alles für die Multis
Auch in Kolumbien stehen die Zeichen auf Privatisierung
- 272/15 Antiökologische Tauschangebote
Lula-Regierung will Siemens-AKW Angra III fertig stellen
- 272/18 Wem gehört das Erdgas?
Die Fallstricke der Erdgasvermarktung
- 272/21 Öl ist dicker als Wasser
Wasserstoff soll zur Energiequelle des neuen Jahrtausends werden
- 272/22 Den Fußabdruck der Reichen verkleinern
Erneuerbare Energien: eine Frage der Gerechtigkeit zwischen Nord und Süd
- 272/24 Unsichtbare Energiequellen
Geschlechterverhältnis und Energie in Mittelamerika
- 272/26 Ablasshandel oder marktwirtschaftliche Effizienz?
Der Clean Development Mechanism und die Rolle Lateinamerikas
- 272/28 Dichtung und Wahrheit
Erneuerbare Energien: gut genug für uns, zu teuer für Entwicklungsländer?
- 272/30 Die graue Macht der Monopole
Diskussionsbeitrag der ila-Redaktion zum Thema Energiewandel in die Zukunft oder in die Vergangenheit

ila 273 Entwicklungsenergie

- 273/04 Schwerfälliger Riese
Die Energiewirtschaft Brasiliens
- 273/06 Ohne Strom am Damm
Staudammbau in Amazonien – die Beispiele Tucuruí und Belo Monte
- 273/08 Zucker im Tank
Der stotternde Motor des brasilianischen PROÁLCOOL-Programm
- 273/10 Vielfalt ohne Glühwürmchen
Zukunftsperspektiven für Brasiliens Erneuerbare Energien
- 273/13 Effiziente Einfachheit
„Verbesserte Herde“ in Guatemala
- 273/16 Perus ungenutzter Reichtum
Regierung hat kein Interesse an sauberen Energien
- 273/19 Lernen mit Kopf und Hand
Sonnenenergie für Cubas Schulen
- 273/20 Mit Folie und Faulgas
Technische Anwendungen von Erneuerbaren Energien
- 273/22 Mit Volldampf in die falsche Richtung
Entwicklungskrise als atomar-fossile Energiekrise
- 273/26 Für die Diskriminierung fossiler Energien
Die Renewables 2004 in Bonn

- 273/28 Grüezi grüne Gewinner!
Ein Buch über die Zeit nach der letzten Ölkrise

ila 274 Kultur & Krise

- 274/04 Gegen das Ertrinken, für das Erinnern
Einblicke in das aktuelle Kulturschaffen Argentinien
- 274/07 Vom Bratwurstbrötchen zum Widerstand
Wie die Kunst sich ausbreitete und in die Stadtteile kam
- 274/08 Kultur kann nur ein Trostpflaster sein
Anmerkungen zu einer Kultur des Überschwangs
- 274/09 Gegen die Flut der Bilder
Interview mit der argentinischen Bühnenautorin, Kritikerin und Schauspielerin Amancay Espíndola
- 274/12 Die Nacht der fleißigen Scheren
Bewegung der DokumentarfilmerInnen: Geschichte und Konzepte
- 274/14 Bilder einer Ausstellung
ExArgentina im Kölner Museum Ludwig beschäftigt sich mit künstlerischen Antworten auf die argentinische Krise
- 274/16 Mehr Theater, als ihnen lieb ist
Wie argentinische AktivistInnen Folterer aufschrecken
- 274/19 Tlatelolco – 30 Jahre danach
Erinnerungstheater an das Massaker an der StudentInnenbewegung in Mexiko
- 274/22 Vom Boden unter der Telefonzelle
Gespräch mit Mitgliedern des „Zentrums des Theaters der Unterdrückten“ in Rio de Janeiro (CTO-Rio)
- 274/27 Wegschauen geht nicht mehr
Brasilianische Künstler setzen sich mit der grassierenden Gewalt auseinander
- 274/30 Theater in Zeiten des Krieges
Die Angst der kolumbianischen Regierung vor einer lebendigen Kultur
- 274/31 La sangre por el pueblo
Jugendtheater über die Oktoberkrise in Bolivien
- 274/34 Vivo Arte – Überlebenskunst
Der Filmemacher Erick Arellana über kulturellen Widerstand in Kolumbien
- 274/36 Wir müssen die Träume wach halten
Interview mit dem kolumbianischen Maler José Alberto Jerez

ila 275 Musikszene Karibik

- 275/04 Löwe, Tiger und Co.
Die Geschichte des Calypso und seiner Ableger in Trinidad
- 275/06 Chutney und das andere Trinidad
- 275/08 Von der Insel für die Welt
Reggae in Jamaica, Großbritannien und Deutschland
- 275/11 Rezistans
Eine musikalische Reise durch die Geschichte Haitis
- 275/13 Ist mir egal
Portrait des haitianischen Compas-Stars Michel „Sweet Micky“ Martelly
- 275/16 Ästhetisch vermint
Über die Entstehung eines der erfolgreichsten Musikstile der Karibik: Zouk
- 275/18 Insel zu verkaufen
Grand Prix d'Eurovision und Protest: Kali aus Martinique
- 275/19 Songs vom Liebe Hugo
Musik aus Suriname und den Antillen
- 275/21 Überlistete Hüftstiefheit
Ursprung und Entwicklung der cubanischen Populärmusik

- 275/23 Goldene Schallplatten für alte Herren
Der „Boom“ cubanischer Musik in den 1990ern und seine Folgen
- 275/25 Partysounds, Folklore und Jazz
Ein Blick auf neuere Tonträger aus Cuba
- 275/28 Weißbrote auf musikalischer Entdeckungsreise
Mark und Pyro von der deutschen Reggae-Band Mellow Mark über ihre Cuba-Erlebnisse
- 275/30 Experimente nur im Studio
Interview mit der cubanischen Sängerin Pina López
- 275/32 Palos und Tambores
Afroamerikanische Musik in der Dominikanischen Republik
- 275/35 Reißzwecke mit Gefühl
Interview mit der afro-dominikanischen Musikerin Ochy Curiel
- 275/36 Ein Schiffbruch als Glücksfall
Die afroamerikanische Minderheit an der mittelamerikanischen Karibikküste und ihre Musik
- 275/37 Jeder Garifuna kommt tanzend auf die Welt
Interview mit dem Trommelbauer Pablo Marino Ramírez in Livingston/Guatemala
- 275/38 Was heißt hier kolumbianisch?
„Afrika“ und „Négritude“ in der kolumb. Volksmusik 1920-1950
- 275/41 Wenn Könige sich die Ehre geben
Der Siegeszug der Champeta an Kolumbiens Karibikküste
- 275/44 Ab und zu eins auf die Fresse
Geschlechterkrieg in karibischen Song-Texten
- 275/47 Panamerikanischer Popstar aus der Karibik
Der Komponist und Pianist Louis Moreau Gottschalk
- 275/50 Neue Musik für ein neues Volk
Der cubanische Komponist und Dirigent Leo Brouwer

ila 276 Dossier: Argentinien – zwei vor drei zurück

- 276/02 Der Bock als Gärtner
Wie der IWF Argentinien in die Krise führte
- 276/05 Bezahlen oder nicht bezahlen?
Interview mit dem Vorsitzenden von ATTAC Argentinien, Julio Gambina
- 276/06 Kapitalflucht besteuern?
Umstrukturierung und Tragfähigkeit der argentinischen Auslandsschulden
- 276/09 Der Katze das Glöckchen umhängen
Die Rolle der transnationalen Firmen im argentinischen Privatisierungsprozess – Interview mit Jorge Carpio
- 276/12 Wir wollen machen, nicht Macht
Geschlechtsspezifische Auswirkungen der Krise in Argentinien
- 276/14 Vom Scheitern zur Unterordnung?
Mercosur und ALCA nützen nichts ohne Schuldenstreichung
- 276/17 Fernsehen neu belegt
TV-Piquetera in Argentinien
- 276/19 Besetzte Fabriken in Argentinien
Bewegung gegen das Kapital oder Selbstverwaltung des kapitalistischen Elends?
- 276/21 Piqueteros im Ab- oder Aufschwung?
Zwei Einschätzungen zur Lage der sozialen Bewegung: Der anhaltende Kampf der Piqueteros Kirchner ist die neue Rechte.

ila 277 Nueva York – Gesichter einer Metropole

- 277/04 „I want to be in America“
Geschichte der lateinamerikanischen Einwanderung nach New York
- 277/08 Diaspora City
Dazwischen und jenseits: Latinos in New York
- 277/11 Quisqueya in Washington Heights
DominikanerInnen in New York
- 277/13 Der Traum vom Latin-Lover
Latin Queers in New York
- 277/15 Zwei Millionen ohne Papiere
Interview mit Joel Magalán, Jesuitenpater und Geschäftsführer von Tepeyac
- 277/18 Bessere Löhne und Papiere!
Interview mit Mónica Santana vom Latinos Workers Center
- 277/20 La Prensa
Latino- und karibische Presse in N. Y.
- 277/21 Der gute Bulle aus Brooklyn
Ein New Yorker Latino auf dem Weg nach Hollywood
- 277/22 Die Seele des Barrio
40 Jahre Salsa
- 277/26 Ein Jamaican-American aus Harlem
Der Sänger und Bürgerrechtler Harry Belafonte
- 277/30 Haiti und die West Indies in New York
- 277/31 Abtauchen oder anpassen?
Aufgeblättert: Latino-Literatur über das Leben in New York
- 277/35 Der Reverend ist tot
Nachruf auf Pedro Pietri
- 277/36 Puerto Rican Obituary (Auszug)
von Pedro Pietri
- 277/36 I Am A Cultural Terrorista
Interview mit dem Theatermacher Luis Chalusian, der Schauspielerin María Hernández und dem Komponisten David Amram
- 277/39 Carlitos Café
Eliana Godoy und Rosario Mariño von „Art for Change“

ila 278 25 Jahre Nicaragua-Solidarität

- 278/04 Nur ein Stachel im Fleisch des Imperialismus
Interview mit dem Infobüro Nicaragua, Wuppertal
- 278/08 Trotzdem und immer noch ...
Seit 20 Jahren baut das Ökumenische Büro mit Solidaritätsbrigaden an Utopien
- 278/10 ¡Adelante, marchemos compañeros!
Wie ich mich am gerechten Krieg beteiligte
- 278/13 Gooo León
Häuserkampf, Fußball und Internationalismus im Hamburg der 80er
- 278/14 Revolution ist Gesundheit – Gesundheit ist Revolution
Was ist vom Modell Nicaragua geblieben?
- 278/16 Mehr als der Hamster im Rad
Die Städtepartnerschaft Hamburg-León
- 278/18 Weitermachen lohnt sich
Nix Fairer Handel: Motivationen, Krisen und Perspektiven des solidarischen Kaffeehandels
- 278/20 Es war mehr möglich, als wir glaubten
Ein sehr persönlicher Bericht über die Nicaragua-Solidarität in der DDR
- 278/22 Das Paradies ist anderswo
Deutsche in Nicaragua aus psycho-

- analytischer Sicht*
- 278/25 Die Zärtlichkeit der Völker
Die Rolle der Literatur für die Nicaragua-Solidaritätsbewegung
- 278/27 Der Film der Bewegung
Bewegt heute noch: „Der Aufstand“ von Peter Lilienthal
- 278/28 Nur noch ein Fest der Liebe?
Die 25-Jahr-Feierlichkeiten in Nicaragua

ila 279 Gewerkschaften

- 279/04 Ein Auge auf Kolumbien werfen
Internationale Karawane zur Unterstützung der kolumbianischen Gewerkschaften
- 279/07 Brutal neoliberal
Kolumbianische Gewerkschaften im Würgegriff der Wirtschaft
- 279/09 Den Schwalben die Flügel stutzen
Organisation von Frauen in der Maquilaindustrie
- 279/12 Von Demokratisierung keine Spur
Die Arbeiterkonföderation Mexicos (CTM) auf alten Pfaden
- 279/14 Die Dicken und die Anderen
Peronistische Gewerkschaftsbewegung in Argentinien
- 279/16 Mit Motorrädern gegen den Apparat
S.I.Me.Ca – die Gewerkschaft der Kurier und Boten in Argentinien
- 279/18 Geschrunpft, aber immer noch eine Macht
Uruguayische Gewerkschaften heute
- 279/21 Sie scheitern, wenn sie nicht auf die Leute hören
Vom Vorteil der Vielfalt gewerkschaftlicher Bewegungen in Bolivien
- 279/24 Gefährliche Unterordnung
Die brasilianische Gewerkschaftszentrale CUT und die Regierung Lula
- 279/27 Zu viele blaue Monate?
Gewerkschaften und Saisonarbeit in Chile
- 279/30 Schwache werden nicht ernst genommen
Interview mit dem nicaraguanischen Erziehungsgewerkschafter José Antonio Zepeda
- 279/32 Gleiches Recht im ganzen Land
Neue Herausforderungen für Cubas Gewerkschaften durch wirtschaftliche Umgestaltungen
- 279/34 Pro und contra Chávez
Gewerkschaftsbewegung in Venezuela
- 279/36 Das Wort Gewerkschaft ist ein Synonym für Entlassung
Interview mit Albino Vargas von der costaricanischen Dienstleistungsgewerkschaft ANEP
- 279/38 Neue Wege beschreiten
Herausforderungen für die Gewerkschaftsbewegung in Lateinamerika

ila 280 Guatemala

- 280/04 Kampf um eine gerechte Erinnerung
Die Aufarbeitung der Vergangenheit in Guatemala
- 280/07 Destabilisierung erwünscht
Warum ist Regieren in Guatemala so schwer?
- 280/11 Schwarzer Fluss
Wie Militär und PAC 1982 ein ganzes Dorf massakrierten
- 280/13 Ehrenwerte Gesellschaft
Der schwierige Kampf gegen illegale und geheime Strukturen

- 280/15 Vorsicht, der Machismus tötet!
Guatemaltekkinnen organisieren sich gegen Frauenmorde
- 280/17 Zurück auf Start
CAREA e.V. wieder in Guatemala aktiv
- 280/18 Landloser Frieden
Hunger und Gewalt bestimmen das Leben auf dem Land
- 280/20 Langer Weg zum Land in eigener Hand
Kampf der Allianz der Landfrauen
- 280/22 Bedroht und begehrt
Biodiversität im Petén
- 280/24 Ein Plan für die Mächtigen
Staudammprojekte am Usumacinta
- 280/26 Mundo Maya
Interview mit Piedad Espinosa von „Trópico Verde“
- 280/27 Resistent gegen Veränderungen
Konservatives Guatemala erschwert den Aufbruch indigener Frauen
- 280/29 Empowerment gegen das ewige Los des Kaugummiverkäufers
Interview mit Domingo Hernández vom Centro Maya SAQ'BE
- 280/32 Wie klingt Chapinlandia?
Eine kleine musikalische Expedition durch Guatemala
- 280/34 Musik für die Leute
Ska aus Guatemala • Interview mit La Horchata Regularband
- 280/35 Trauriger Menschenfresser
Gedicht von Luis Carlos Pineda

ila 281 Dossier Privatisierung

- 281/02 Im nationalen Interesse
Als in Lateinamerika nicht privatisiert, sondern verstaatlicht wurde
- 281/05 Es beginnt immer mit einem Geschenk
Wie die Interamerikan. Entwicklungsbank den öffentlichen Sektor verkauft
- 281/09 Neue Rezepte: Der Staat bezahlt sie einfach nicht
Zehn Jahre neoliberale Gesundheitsreform in Kolumbien
- 281/12 Es geht nicht nur um die Dienstleistung
Wasserprivatisierung in Lateinamerika
- 281/15 Niederlage für die Wasser-Multis
Erfolgreiches Referendum in Uruguay
- 281/16 McDonaldisierung der Bildung?
Interview mit Rubens Diniz, Generalsekretär der Organisation Lateinamerikanischer und Karibischer Studenten
- 281/18 Bildungsrevolution in London
Bericht einer Lehrerin aus einem Armenviertel in Bogotá
- 281/20 Studierende als KundInnen
Studiengebühren und Entdemokratisierung in Deutschland
- 281/21 Explosives Gas in Bolivien
Soziale Bewegung wird den Ausverkauf natürlicher Ressourcen nicht hinnehmen
- 281/25 Zwölf Jahre Kampf um Erhalt der Stadtwerke
Interview mit dem Gewerkschafter Luis Hernández aus Cali/Kolumbien
- 281/28 Auf dem falschen Gleis
Wie die lateinamerikanische Eisenbahn privatisiert wird
- 281/31 Umgang mit dem Beelzebub
Privatisierungen in El Salvador und wie darauf reagiert wird
- 281/33 Ein Blick nach Deutschland
Effizienzwahn zugunsten von Konzernprofiten – koste es, was es wolle
- 281/35 Mehrwert, Mehrarbeit, mehr Armut
Über Privatisierungen, Natur-Marxisten und Lohndruck

Argentinien

- 272/40 Schuss nach hinten?
Ein umstrittener Bericht zu den Verschwundenen von Mercedes-Benz
- 272/42 Beschämende Haltung
Der Tomuschat-Bericht und das Verhalten von Amnesty International
- 272/51 La Vida es con Mercedes Sosa
Interview mit der argent. Sängerin
- 272/53 Mord an Prostituiertengewerkschafterin (LN)
- 272/53 Argentinischer Vorstoß um Boliviens Zugang zum Meer (LN)
- 273/36 Privatgläubiger verklagen Argentinien
Der Weg aus den Schulden verlangt eine politische Antwort
- 273/46 Großer Blick – kleiner Blick
Zwei neue Dokumentarfilme aus Arg.
- 273/60 Neues Gesetz schützt Rechte der MigrantInnen (LN)
- 274/04 Gegen das Ertrinken, für das Erinnern
Einblicke in das aktuelle Kulturschaffen Argentiniens
- 274/07 Vom Bratwurstbrötchen zum Widerstand
Wie die Kunst sich ausbreitete und in die Stadtteile kam
- 274/08 Kultur kann nur ein Trostpflaster sein
Anmerkungen zu einer Kultur des Überschwangs
- 274/09 Gegen die Flut der Bilder
Interview mit der argentinischen Bühnenautorin, Kritikerin und Schauspielerin Amancay Espíndola
- 274/12 Die Nacht der fleißigen Scheren
Bewegung der DokumentarfilmerInnen: Geschichte und Konzepte
- 274/14 Bilder einer Ausstellung
ExArgentina im Kölner Museum Ludwig beschäftigt sich mit künstlerischen Antworten auf die arg. Krise
- 274/16 Mehr Theater, als ihnen lieb ist
Wie argentinische AktivistInnen Folterer aufschrecken
- 274/57 Gemeinsames Vorgehen mit Brasilien vereinbart (LN)
- 275/62 Energiekrise (LN)
- 275/63 Argentinien auf Aktionärsversammlung von Daimler-Chrysler (LN)
- 276/32 Piqueteros organisieren nationalen Aktionstag (LN)
- 277/45 Ausschaltung demokratischer Institutionen
Argentiniens Umschuldungsangebot an seine privaten Gläubiger
- 277/60 Gegen Truppenentsendung nach Haiti (LN)
- 279/14 Die Dicken und die Anderen
Peronistische Gewerkschaftsbewegung in Argentinien
- 279/16 Mit Motorrädern gegen den Apparat
S.I.Me.Ca – die Gewerkschaft der Kuriere und Boten in Argentinien
- 280/41 Wir müssen die Schuldner-Mentalität ablegen
Interview mit Catalina Brescia von der Kampagne „La deuda o la vida“
- 280/46 Kein Interesse an Aufklärung
Zehn Jahre nach dem AMIA-Bombenattentat in Buenos Aires setzt sich die Straflosigkeit fort

- 280/59 Erinnerung an die Zukunft
Die neue CD „Haciendo Bulla“ von Karamelo Santo
- 281/19 Wundertüte Krise
Notizen zum Metropolenfestival Berlin-Buenos Aires
- 281/26 Der Kampf um Zanón geht weiter (LN)
vgl. den Schwerpunkt der ila 276

Bolivien

- 272/18 Wem gehört das Erdgas?
Die Fallstricke der Erdgasvermarktung
- 272/53 Argentinischer Vorstoß um Boliviens Zugang zum Meer (LN)
- 274/31 La sangre por el pueblo
Jugendtheater über die Oktoberkrise
- 274/48 Ein südamerikanisches Kuwait?
Separatisten im bolivianischen Tarija
- 275/62 Bergarbeiter werden um ihre Rechte betrogen (LN)
- 278/33 Alle sehen sich als Sieger
Gasreferendum in Bolivien
- 279/21 Sie scheitern, wenn sie nicht auf die Leute hören
Vom Vorteil der Vielfalt gewerkschaftlicher Bewegungen in Bolivien
- 281/21 Explosives Gas in Bolivien
Soziale Bewegung gegen Ausverkauf natürlicher Ressourcen

Brasilien

- 272/15 Antiökologische Tauschangebote
Lula-Regierung will Siemens-AKW Angra III fertig stellen
- 272/55 Widerstand gegen Räumung besetzter Ländereien (LN)
- 273/04 Schwerfälliger Riese
Die Energiewirtschaft Brasiliens
- 273/06 Ohne Strom am Damm
Staudambau in Amazonien – die Beispiele Tucuruí und Belo Monte
- 273/08 Zucker im Tank
Der stotternde Motor des brasilianischen PROÁLCOOL-Programm
- 273/10 Vielfalt ohne Glühwürmchen
Zukunftsperspektiven für Brasiliens Erneuerbare Energien
- 273/42 Wie weiter mit dem Weltsozialforum?
Int. Friedenskongress in Porto Alegre
- 273/58 Polizeigewalt (LN)
- 274/22 Vom Boden unter der Telefonzelle
Gespräch mit Mitgliedern des „Zentrums des Theaters der Unterdrückten“ in Rio de Janeiro (CTO-Rio)
- 274/27 Wegschauen geht nicht mehr
Brasilianische Künstler setzen sich mit der grassierenden Gewalt auseinander
- 274/43 Die Hoffnung stirbt zuletzt
Interview mit Luiz Carlos Roman von der Landlosenbewegung MST
- 274/57 Bundesstaat Rio Grande legalisiert gleichgeschlechtliche Ehen (LN)
- 274/57 Gemeinsames Vorgehen mit Argentinien vereinbart (LN)
- 275/60 Spurensuche mit Hindernissen
40 Jahre nach dem Militärputsch
- 275/64 Engagierter Senator und Abgeordnete sollen ihre Mandate verlieren (LN)

- 276/25 Jenseits aller Klischees
Portrait des Musikers Tom Zé
- 276/34 MST-Führer angeklagt (LN)
- 277/43 Wie damals in Santo Domingo
Proteste gegen Brasiliens Beteiligung an der Haiti-Eingreiftruppe
- 277/54 Krieg im Sertão
Bras. Theater bei den Ruhrfestspielen
- 277/56 Größter Songpoet Brasiliens
60. Geburtstag von Chico Buarque
- 277/58 Neuigkeiten vom Weltsozialforum (LN)
- 277/59 Brasilien für neues Urheberrecht und Vorreiter für freie Software (LN)
- 279/24 Gefährliche Unterordnung
Die brasilianische Gewerkschaftszentrale CUT und die Regierung Lula
- 279/42 Lula regiert für die Reichen
Interview mit Emilio Astuto von der brasilianischen Linkspartei PSTU
- 279/44 Ein wahrer Politthriller
Kommunalwahlkampf in Recife
- 280/39 Wohin steuert die PT?
Nach den Kommunalwahlen in Brasil.
- 280/58 Pure Brazil
Zehn hörenswerte CDs von Universal Music jetzt auf dem deutschen Markt
- 281/24 Landesweite MST-Protteste (LN)

Chile

- 272/53 Argentinischer Vorstoß um Boliviens Zugang zum Meer (LN)
- 275/62 Renten reichen kaum fürs Überleben (LN)
- 276/33 Politische Gefangene weiter im Hungerstreik (LN)
- 278/48 Pinochet kriegt Probleme (LN)
- 279/27 Zu viele blaue Monate?
Gewerkschaften und Saisonarbeit
- 279/62 Von Umwegen und Abkürzungen
LehrerInnen lernen in chilenisch-deutschen Austauschprogrammen
- 281/24 Regierungskoalition gewinnt Kommunalwahl (LN)

Costa Rica

- 273/59 Regierung bekämpft MigrantInnen aus Nicaragua (LN)
- 279/36 Das Wort Gewerkschaft ist ein Synonym für Entlassung
Interview mit Albino Vargas von der Dienstleistungsgewerkschaft ANEP

Cuba

- 273/53 Ein Kulturboykott gegen Cuba ist absurd
Interview über die Buchmesse in Havanna
- 275/21 Überlistete Hüftsteifheit
Ursprung und Entwicklung der cubanischen Populärmusik
- 275/23 Goldene Schallplatten für alte Herren
Der „Boom“ cubanischer Musik in den 90ern und seine Folgen
- 275/25 Partysounds, Folklore und Jazz
Blick auf neuere Tonträger aus Cuba
- 275/28 Weißbrote auf musikalischer Entdeckungsreise

→ Enthält alle Artikel der Rubrik *Berichte und Hintergründe* und zusätzlich die einem Land zuzuordnenden Artikel der Schwerpunkte und der übrigen Rubriken einschließlich der *Ländernachrichten* = LN

- Mark und Pyro von der deutschen Reggae-Band Mellow Mark über ihre Cuba-Erlebnisse*
- 275/30 Experimente nur im Studio
Interview mit der cubanischen Sängerin Pina López
- 275/50 Neue Musik für ein neues Volk
Der cubanische Komponist und Dirigent Leo Brouwer
- 276/14 Befreiung angedroht
Anfang Mai präsentierte US-Außenminister Colin Powell „Empfehlungen zum Sturz Fidel Castros“
- 276/15 Offizielle und inoffizielle Simulanten
Journalismus auf Cuba
- 279/32 Gleiches Recht im ganzen Land
Neue Herausforderungen für Cubas Gewerkschaften durch wirtschaftliche Umgestaltungen
- 280/53 Zuerst naiv, dann enttäuscht
Ein Gespräch mit dem cubanischen Autor Leonardo Fuentes Padura
- 280/55 Es ist das Werk des Dichters, das uns auf Dauer erhalten bleibt
Cuba-Schwerpunkt der Zeitschrift „Lichtungen“ aus Graz
- 280/56 Meine Stadt, mein Thema, mein Platz
Interview mit dem cubanischen Regisseur Fernando Pérez

Deutschland

- 272/36 Basteln an zapatistischen Welten
Zehn Jahre EZLN-Solidarität in Deutschland
- 273/37 Polizeiwillkür und staatlicher Rassismus in Deutschland
Berichte der Aktion Courage und von amnesty international
- 273/58 Für Schröder sind Menschenrechte in Kolumbien kein Thema (LN)
- 275/28 Weißbrote auf musikalischer Entdeckungsreise
Mark und Pyro von der deutschen Reggae-Band Mellow Mark über ihre Cuba-Erlebnisse
- 275/63 Argentinien auf Aktionärsversammlung von Daimler-Chrysler (LN)
- 276/10 Rekordgewinne gegen Belegschaftsrechte – Mexican. Continental-Gewerkschafter in der BRD
- 277/52 Empfohlen und angekündigt
Die Internationale Konferenz über Erneuerbare Energien in Bonn
- 281/20 Studierende als KundInnen
Studiengebühren und Entdemokratisierung in Deutschland
- 281/33 Ein Blick nach Deutschland
Effizienzwahn zugunsten von Konzernprofiteuren – koste es, was es wolle
- 281/19 Wundertüte Krise
Notizen zum Metropolenfestival Berlin-Buenos Aires
vgl. den Schwerpunkt der *ila* 278

Dominikan. Republik

- 274/56 Zentralamerikanischem Freihandelsabkommen beigetreten (LN)
- 275/32 Palos und Tambores
Afroamerikanische Musik in der Dominikanischen Republik

- 275/35 Reißzwecke mit Gefühl
Interview mit der afro-dominikanischen Musikerin Ochy Curiel
- 278/49 Flüchtlingsdramen (LN)

Ecuador

- 272/54 Oppositionsbündnis will Präsident Lucio Gutiérrez stürzen (LN)
- 273/35 Ecuador soll der Amboss sein
Lucio Gutiérrez war von Beginn an Teil des Kolumbienplans der USA
- 274/56 Amnesty beklagt Angriffe auf die Meinungsfreiheit (LN)
- 275/52 Der Oberst hat niemand mehr, der ihn mag
Ecuadors Präsident setzt zunehmend auf Repression
- 275/53 Die Verschärfung wird gezielt von Staatsorganen vorangetrieben
Interview mit dem Menschenrechtler Alexis Ponce
- 275/54 Eine gewisse Schwächung können wir nicht leugnen
Interview mit Leonidas Iza, Vorsitzender der CONAIE
- 277/61 Präsident Gutiérrez unter Druck (LN)
- 277/61 Kolumbianische Botschaft mit Herbizid besprüht (LN)
- 278/47 Indígenas verklagen Texaco (LN)
- 279/60 Protest gegen Militärbasis Manta (LN)
- 281/04 Überzeugungen nicht einfach über Bord werfen
Interview mit der ecuadorianischen Indígena-Politikerin Nina Pacari

El Salvador

- 272/43 Freiheit oder Wechsel jetzt
Präsidentchaftswahlkampf in El Salvador
- 272/45 Von Haus zu Haus gehen
Interview mit Santiago Flores und Ricardo Monge zum Wahlkampf der FMLN
- 273/55 Das Spiel mit der Perspektive
Ein Krimi in der salvadorianischen Oberschicht
- 274/39 K.o. in der ersten Runde
Präsidentchaftswahlen in El Salvador
- 276/18 Leben im Mara-Territorium
Jugendbanden in El Salvador
- 278/47 El Salvador schickt weitere Truppen in den Irak (LN)
- 279/09 Den Schwalben die Flügel stutzen
Organisation von Frauen in der Maquilaindustrie
- 279/61 Romero-Mörder in den USA verurteilt (LN)
- 281/12 Kreative Energievorräte für eine Zukunft ...
Laudatio auf die Anna Seghers-Preisträgerin Claudia Hernández aus El Salvador
- 281/31 Umgang mit dem Beelzebub
Privatisierungen und die Reaktionen

Guatemala

- 272/12 Öl im Dschungel
Nachspiel einer journalistischen Recherche

- 272/13 Wer die Ölindustrie kritisiert, bringt sich in Gefahr
Interview mit Sergio Morales, Ombudsmann für Menschenrechte
- 272/54 Neuer Präsident übernimmt Land in ruinösem Zustand (LN)
- 273/13 Effiziente Einfachheit
„Verbesserte Herde“ in Guatemala
- 273/29 Ohne höheres Steueraufkommen keine Entwicklung
Interview mit Tom Königs, Leiter der Mission der UN in Guatemala
- 274/44 Globale Krise der braunen Bohne
Kaffeebauern in Guatemala verlieren ihre Einkommensquelle
- 274/55 Fox-Besuch bringt keine besseren Aussichten für MigrantInnen (LN)
- 275/36 Ein Schiffbruch als Glücksfall
Die afroamerikanische Minderheit an der mittelamerikanischen Karibikküste und ihre Musik
- 275/37 Jeder Garifuna kommt tanzend auf die Welt
Interview mit dem Trommelbauer Pablo Marino Ramírez in Livingston/ Guatemala
- 276/32 Konflikt zwischen LandarbeiterInnen und Regierung spitzt sich zu (LN)
- 277/47 Tschuldigung und Schwamm drüber?
Die Regierung Berger und die Vergangenheit
- 277/58 Vor fünfzig Jahren wurde Präsident Arbenz gestürzt (LN)
- 277/58 Morde an Frauen und Jugendlichen nehmen zu (LN)
- 278/46 Morddrohungen gegen Abgeordnete (LN)
- 279/50 Zweifelhafte Entwicklung
Industrielle Garnelenzucht in Guatemala und Honduras
- 279/59 Regierung droht weiter Räumung an (LN)
- 279/59 Handel mit ausländischen Frauen steigt an (LN)
- 281/25 Frauenmorde (LN)
vgl. den Schwerpunkt der *ila* 280

Guyana

- 274/57 Naturschutz contra Indígena-Rechte? (LN)

Haiti

- 272/38 Das haitianische Drama
Die politische Lage in dem Karibikstaat droht zu eskalieren
- 275/11 Rezistans
Eine musikalische Reise durch die Geschichte Haitis
- 275/13 Ist mir egal
Portrait des haitianischen Compas-Stars Michel „Sweet Micky“ Martelly
- 276/21 Signale aus Jamaica
Die Karibische Gemeinschaft und Präsident Aristide nehmen den Machtwechsel in Haiti nicht hin
- 277/42 Repression gegen Aristide-AnhängerInnen
amnesty international erhebt schwere Vorwürfe gegen den Übergangspräsidenten und die „Friedenstruppen“

- 277/43 Wie damals in Santo Domingo
Proteste gegen Brasiliens Beteiligung an der Haiti-Eingreiftruppe
- 277/44 Lachsalven gegen Tränengas
34. OAS-Jahrestagung in Quito stärkt haitianische Putschisten
- 278/49 Abholzung verursacht irreparable Schäden und Umweltkatastrophen (LN)
- 280/44 (K)Ein Neuanfang für die Erdrutsch-Bewegung
Der lange Schatten von Ex-Staatspräsident Jean-Bertrand Aristide

Honduras

- 273/33 Die Rahmenbedingungen verändern
Interview mit Gladys Lanza zum Abkommen der honduranischen Regierung mit dem IWF
- 273/34 Chronologie der Verhandlungen des IWF mit der honduran. Regierung
- 274/55 Menschenrechtler kritisiert soziale Säuberung im Land (LN)
- 279/50 Zweifelhafte Entwicklung
Industrielle Garnelenzucht in Guatemala und Honduras

Jamaica

- 277/60 Mord an schwulem Bürgerrechtler (LN)
- 278/37 Tödliche Hetze im Dancehall-Reggae
Der Mord an Brian Williamson und die jamaikanischen Hatesongs
- 281/06 Dub Version
Jamaica: die Kehrseite des größten kleinen Landes
vgl. den Schwerpunkt der ila 275

Kolumbien

- 272/14 Alles für die Multis
Auch in Kolumbien stehen die Zeichen auf Privatisierung
- 272/55 Offensive des Militärs gegen Bauern (LN)
- 273/43 Lasst uns arbeiten, bringt uns nicht um!
Ein Vertreter der Widerstandsgemeinde vom Jigamianadó-Fluss im Pazifik-Tiefenland Kolumbiens berichtet
- 273/58 Mehr als 300 Verhaftungen täglich (LN)
- 273/58 Für Schröder sind Menschenrechte kein Thema (LN)
- 274/30 Theater in Zeiten des Krieges
Die Angst der kolumbianischen Regierung vor einer lebendigen Kultur
- 274/34 Vivo Arte – Überlebenskunst
Der Filmemacher Erick Arellana über kulturellen Widerstand in Kolumbien
- 274/36 Wir müssen die Träume wach halten
Interview mit dem kolumbianischen Maler José Alberto Jerez
- 275/38 Was heißt hier kolumbianisch?
„Afrika“ und „Négritude“ in der kolumb. Volksmusik 1920-1950
- 275/41 Wenn Könige sich die Ehre geben
Der Siegeszug der Champeta an Kolumbiens Karibikküste

- 275/56 Der Krieg diktiert den Alltag
Interview mit Aida Suárez Santos, reg. Indígenaorganisation von Antioquia
- 276/06 Nicht unterzukriegen
Wochenlanger Streik der Erdölge-werkschaft Kolumbiens gegen Privatisierung
- 278/47 Paramilitärs im Kongress und neue Morde (LN)
- 279/04 Ein Auge auf Kolumbien werfen
Internationale Karawane zur Unterstützung der kol. Gewerkschaften
- 279/07 Brutal neoliberal
Kolumbianische Gewerkschaften im Würgegriff der Wirtschaft
- 279/52 Das geknebelte Lied
Musiker der Gruppe Pasajeros in Kolumbien in politischer Haft
- 279/58 „Operation Drachen“ gegen Opposition aufgedeckt (LN)
- 279/58 Massendemonstrationen gegen Regierungspolitik (LN)
- 280/51 „Heißer Herbst“ in Kolumbien?
Soziale Proteste gegen die autoritäre Regierung und Freihandelsabkommen
- 281/09 Neue Rezepte: Der Staat bezahlt sie einfach nicht
Zehn Jahre neoliberale Gesundheitsreform in Kolumbien
- 281/18 Bildungsrevolution in London
Bericht einer Lehrerin aus einem Armenviertel in Bogotá
- 281/25 Zwölf Jahre Kampf um Erhalt der Stadtwerke
Interview mit dem Gewerkschafter Luis Hernández aus Cali
- 281/21 Mein, dein, unser Theater
Interview mit dem kolumbianischen Theaterregisseur Otto Novoa

Lateinamerika (länderübergreifend)

- 272/53 Amerikagipfel in Monterrey (LN)
- 273/39 Mit Bienenhonig versüßtes Gift
Treffen gegen ALCA diskutiert Widerstandsstrategien
- 273/42 Wie weiter mit dem Weltsozialforum?
Int. Friedenskongress in Porto Alegre
- 273/58 Kampagne für sexuelle Vielfalt (LN)
- 274/46 Rechte für ein weltweites Subproletariat?
Die UN-Konvention zum Schutz der Rechte der WanderarbeiterInnen
- 275/55 Sterben für die Staatsbilanz
Mittelamerikanische Staaten entsandten Truppen in den Irak im Tausch gegen einen Schuldenerlass Spaniens
- 275/59 Ernster Gegner für ALCA?
Abkommen Mercosur – Andine Gemeinschaft
- 276/34 EU und Mercosur wollen Freihandel (LN)
- 277/50 Auf Kosten der Frauen
Abtreibungsverbote zwingen Latein-amerikanerinnen in die Illegalität
- 278/34 Für die Souveränität des Südens
Erstes Gesamtamerikanisches Sozialforum im Juli 2004 in Quito
- 279/38 Neue Wege beschreiten
Herausforderungen für die Gewerkschaftsbewegung in Lateinamerika

- 279/40 Bündnispartner Erdöl
Die Integration Südamerikas hat einen Schmierstoff gefunden

Mexico

- 272/33 Zapatismus und X
Anregungen zum Kampf in der gesellschaftlichen Realität
- 272/34 Lange Liste gegen lange Leitung
Was haben Frauen von der Basis zehn Jahre nach dem Aufstand der Zapatistas zu sagen?
- 272/36 Basteln an zapatistischen Welten
Zehn Jahre EZLN-Solidarität in Deutschland
- 273/41 Ist der Staat noch Kern der Macht?
Interview mit der mexicanischen Ökonomin Ana Esther Ceceña
- 273/49 Dignas Schicksal ist das Schicksal vieler Frauen
Interview mit dem mexicanischen Filmregisseur Felipe Cazals
- 273/59 Korruptionsskandal um mexican. Grünen-Chef (LN)
- 274/19 Tlatelolco – 30 Jahre danach
Erinnerungstheater an das Massaker an der StudentInnenbewegung
- 274/41 Versteckte Kamera in Mexico
Aufgezeichnete Korruptionsfälle stellen die linksgemäßigte PRD vor die politische Existenzfrage
- 274/53 Zwanzig und Zehn
Gloria Muñoz Ramírez' Bestandsaufnahme anlässlich des Doppeljubiläums der zapatistischen Bewegung
- 274/54 Diskriminierung HIV-positiver Kinder (LN)
- 274/55 Fox-Besuch in Guatemala bringt keine besseren Aussichten für MigrantInnen (LN)
- 275/63 Neue Kampagne gegen EZLN (LN)
- 276/08 Der Klang der Meeresschnecke
Interview mit der zapatistischen „Junta de Buen Gobierno“ in Oventik/Chiapas
- 276/10 Rekordgewinne gegen Belegschaftsrechte
Mexicanische Continental-Gewerkschafter in der BRD
- 276/11 Das Ende der jahrtausendealten Maiskultur?
Saatgutmultis wollen Genmais in Mexico durchsetzen
- 276/32 Mitglied zapatistischer Gruppe in Mexico-Stadt ermordet (LN)
- 277/59 Misshandlung Verhafteter in Guadajara (LN)
- 278/46 Folter an GlobalisierungskritikerInnen bestätigt (LN)
- 279/12 Von Demokratisierung keine Spur
Die Arbeiterkonföderation Mexicos (CTM) auf alten Pfaden
- 279/46 Mit Herz und Willen gegen den Neoliberalismus
Interview mit der „Mesa Directiva“ der Abejas in Chiapas
- 280/49 Vom Ruf nach Unabhängigkeit
Autonome Selbstorganisation und Repression in Oaxaca
- 281/25 www.radioinsurgente.org (LN)
- 281/25 Frauenmorde (LN)

Nicaragua

- 274/46 Armutsbekämpfung, die Armut schafft
Zu den Projekten der „Kreditanstalt für Wiederaufbau“ in Nicaragua
- 273/59 Regierung in Costa Rica bekämpft
MigrantInnen aus Nicaragua (LN)
- 274/54 Rechte wollen „Sandinistische
Richter“ abwickeln (LN)
- 279/30 Schwache werden nicht ernst
genommen
Interview mit dem Erziehungsgewerkschafter José Antonio Zepeda
- 279/59 Demonstration gegen soziale Misere
(LN)
- 281/25 Sandinisten gewinnen Gemein-
wahlen (LN)
vgl. den Schwerpunkt der ila 278

Panama

- 272/54 Präsidentschaftswahl: Torrijos liegt in
Umfragen vorn (LN)
- 275/65 Martín Torrijos gewinnt Präsident-
schaftswahl (LN)
- 279/58 Torrijos kritisiert Begnadigung von
Castro-Gegnern (LN)

Paraguay

- 272/55 Zwei Bauern bei Protesten ermordet
(LN)
- 274/56 Campesinos gegen Anbau von Soja
(LN)
- 276/33 Zwanzig Campesinos verschleppt (LN)
- 278/48 Entschädigung für Brandopfer
gefordert (LN)
- 279/60 Räumung endet mit zwei Verletzten
und vielen Verhaftungen (LN)
- 281/24 Repression gegen LandbesetzerInnen
(LN)

Peru

- 273/16 Perus ungenutzter Reichtum
*Regierung hat kein Interesse an
sauberen Energien*
- 278/46 Toledo unter Druck (LN)
- 279/59 Regierung gleichgültig gegenüber
Wahrheitskommission (LN)

Puerto Rico

- 273/59 Test und Müllkolonie (LN)
- 277/60 Vieques: Vom Bombodrom der US-
Armee zum Paradies für Ökotouristen
(LN)

Suriname

- 275/19 Songs vom Lieve Hugo
Musik aus Suriname und den Antillen
- 277/61 Militärübung boykottiert (LN)

Trinidad & Tobago

- 275/04 Löwe, Tiger und Co.
*Die Geschichte des Calypso und
seiner Ableger in Trinidad*
- 275/06 Chutney und das andere Trinidad

Uruguay

- 272/07 UruguayerInnen überstimmen ihr
Parlament
*Plebiszit gegen Veräußerung der
Erdölraffinerie*
- 272/49 Renitente Rentner
*Interview mit Diego Arsuaga,
Regisseur von „El último tren“*
- 273/60 Wasser und Kieselsäure gegen
Auslandsschulden (LN)
- 274/52 Die Briefe, die nicht ankamen
*Der Roman des uruguayischen Autors
Mauricio Rosencof über seine
Kindheit und den Holocaust*
- 276/33 Streit um den Kurs der Frente Amplio
(LN)
- 278/36 Der rote General
*Zum Tod des uruguayischen Politikers
Liber Seregni*
- 279/18 Geschumpft, aber immer noch
eine Macht
Uruguayische Gewerkschaften heute
- 279/58 Die offenen Wasserhähne
Lateinamerikas (LN)
- 280/36 Jubel auf den Straßen
Der historische Wahlsieg der Linken
- 281/15 Niederlage für die Wasser-Multis
Erfolgreiches Referendum in Uruguay

USA

- 273/51 Die lebendige Kultur Nordamerikas
entdecken
*Der Übersetzer und Essayist Eliot
Weinberger über Octavio Paz,
George Bush und Flughafenenglisch*
- 276/27 Die hispanische Herausforderung
*Rechtsausleger Huntington sieht USA
durch Latino-MigrantInnen bedroht*
- 281/25 Opposition in Venezuela wird weiter
von den USA unterstützt (LN)
- 281/26 Rückschlag für Rumsfeld u. Uribe (LN)
vgl. den Schwerpunkt der ila 277

Venezuela

- 272/10 Umweltrechte für alle
*Interview mit Ana Elisa Osorio,
Ministerin für Umwelt und Natur-
ressourcen in Venezuela*
- 276/04 Die Washington-Bogotá-Cúcuta-
Caracas-Connection
*Gefährliche Allianzen zur Destabili-
sierung der Chávez-Regierung*
- 278/29 Chávez bleibt Präsident in Venezuela
*„Demokratische Opposition“ setzt
auf Terror und Verleumdung*
- 279/34 Pro und contra Chávez
Gewerkschaftsbewegung in Venez.
- 279/48 Kooperativen und der bolivarianische
Prozess
Notizen zu einer ven. Basisbewegung
- 281/25 Opposition wird weiter von den USA
unterstützt (LN)

Sonstiges

- 276/12 Gehe zurück auf Los!
*Der Welthandel müsste ganz anders
geregelt werden*
- 277/52 Empfohlen und angekündigt
*Die Internationale Konferenz über
Erneuerbare Energien in Bonn*
- 277/58 Neues vom Weltsozialforum (LN)
- 281/08 Wem gehört die Landwirtschaft?
*Die zweifelhaften Segnungen der
Gentechnik in der Sojaproduktion*
- 281/10 Bush spielte nur die zweite Geige
*China stand im Mittelpunkt des
APEC-Gipfels in Chile*

RUBRIKEN

KULTURSZENE

- 272/49 Renitente Rentner
*Interview mit Diego Arsuaga,
Regisseur von „El último tren“*
- 272/51 La Vida es con Mercedes Sosa
*Interview mit der argentinischen
Sängerin Mercedes Sosa*
- 273/46 Großer Blick – kleiner Blick
*Zwei neue Dokumentarfilme aus
Argentinien*
- 273/49 Dignas Schicksal ist das Schicksal
vieler Frauen
*Interview mit dem mexicanischen
Filmregisseur Felipe Cazals*
- 273/51 Die lebendige Kultur Nordamerikas
entdecken
*Der Übersetzer und Essayist Eliot
Weinberger über Octavio Paz, George
Bush und Flughafenenglisch*
- 273/53 Ein Kulturboykott gegen Cuba ist
absurd
*Interview mit María Mederos
Machado über die Buchmesse in
Havanna*
- 273/55 Das Spiel mit der Perspektive
*Ein Krimi in der salvadorianischen
Oberschicht*
- 273/56 Von Victor Jara zum Subcomandante
Marcos
*Interview mit dem baskischen
Musiker Fermín Muguruza*

- 274/51 Destruktiv aus blindem Hass, kritiklos
aus Solidarität?
*Anmerkungen zum Interview „Ein
Kulturboykott gegen Cuba ist absurd“
in ila 273*
- 274/52 Die Briefe, die nicht ankamen
*Der Roman des uruguayischen Autors
Mauricio Rosencof über seine
Kindheit und den Holocaust*
- 274/53 Zwanzig und Zehn
*Gloria Muñoz Ramírez' Bestandsauf-
nahme anlässlich des doppelten
Jubiläums der zapatistischen
Bewegung in Mexico*
- 276/22 Der Gast
Eine Erzählung von Pancho Lesta

- 276/25 Jenseits aller Klischees
Portrait des bras. Musikers Tom Zé
- 276/27 Die hispanische Herausforderung
US-Rechtsausleger Samuel Huntington sieht die USA bedroht – durch Latino-MigrantInnen
- 277/54 Krieg im Sertão
Brasilianisches Theater bei den Ruhrfestspielen
- 277/56 Größter Songpoet Brasiliens
60. Geburtstag von Chico Buarque
- 278/40 Neruda unterwegs
Der chilenische Dichter wurde 100
- 278/43 Babylon im Pullover?
Zum 90. Geburtstag von Julio Cortázar
- 278/44 Klassentreffen der Klassenbesten
Übersee-Records bringt uns frischen Ska und Artverwandtes
- 279/52 Das geknebelte Lied
Musiker der Gruppe Pasajeros in Kolumbien in politischer Haft
- 280/53 Zuerst naiv, dann enttäuscht
Ein Gespräch mit dem cubanischen Autor Leonardo Fuentes Padura
- 280/55 Es ist das Werk des Dichters, das uns auf Dauer erhalten bleibt
Cuba-Schwerpunkt der Zeitschrift „Lichtungen“ aus Graz
- 280/56 Meine Stadt, mein Thema, mein Platz
Interview mit dem cubanischen Regisseur Fernando Pérez
- 280/58 Pure Brazil
Zehn hörenswerte CDs von Universal Music jetzt auf dem deutschen Markt
- 280/59 Erinnerung an die Zukunft
Die neue CD „Haciendo Bulla“ von Karamelo Santo/Argentinien
- 281/12 Kreative Energievorräte für eine Zukunft, die mühsam aus dem herrschenden Chaos ...
Laudatio auf die Anna Seghers-Preisträgerin Claudia Hernández aus El Salvador
- 281/15 Aus dem Leben eines anständigen Bürgers (I)
Erzählung von Claudia Hernández
- 281/16 In der Nacht auf Mittwoch
Erzählung von Claudia Hernández
- 281/17 Wanderer zwischen den Welten
Zum 100. Geburtstag von Alejo Carpentier

- 281/19 Wundertüte Krise
Notizen zum Metropolitanfestival Berlin-Buenos Aires
- 281/21 Mein, dein, unser Theater
Interview mit dem kolumbianischen Theaterregisseur Otto Novoa

Buch- und Filmbesprechungen

- 273/28 Grüezi grüne Gewinner!
Ein Buch über die Zeit nach der letzten Ölkrise
- 273/46 Großer Blick – kleiner Blick
Zwei neue Dokumentarfilme aus Argentinien
- 273/61 In Bewegung denken
Ein Buch des Instituts für Theologie und Politik
- 275/67 ¡Marichiweu! Zehnmal werden wir siegen!
Buch über die Widerstandsbewegung der Mapuche in Chile
- 276/38 Von unten und von oben
Drei neue Bücher zu Venezuela
- 278/45 Lieber dick als dünn
Der Film „Paraiso“ von Alina Teodorescu
- 281/18 Spätes Glück
Gabriel García Márquez' Kunde von der Kraft der Liebe
- 281/29 Triste Perspektiven
Hans-Jürgen Burchardt sieht schwarz für Lateinamerika
- 281/30 Ein Institut und sein General
Buchbesprechung von Laura Held

LEBENSWEGE

- 276/28 Von der Schweiz nach Argentinien
Das Leben von Nelly Meffert-Guggenbühl und Clément Moreau im Strudel der Weltgeschichte
- 276/31 Fasziniert von der Welt und den Menschen
Biographische Annäherung an Nelly Meffert-Guggenbühl
- 278/52 Dame dreier Jahrhunderte
Zum Tod der Schriftstellerin Mariana Frenk-Westheim

- 279/54 Von Hamburg nach Sosúa
Das Leben des Arturo Kirchheimer

SOLIDARITÄTSMANAGEMENT

- 272/56 Reality check
Hunderttausend machen aus 4. Weltsozialforum ein Dauerhappening
- 272/58 Das Richtige im Falschen
Replik zu „Schwächlinge und Revolutionäre – eine Reportage aus Caracas“ (ila 268, Sept. 03)
- 272/59 Antwort auf Dario Azzellinis Replik
- 272/60 Die hohe Kunst der Bilder
Zum Tod von Burhan Karkutli
- 275/66 Hasta siempre Compañero!
Zum Tod von Pieter Siemsen
- 276/35 Ja zur Arbeit – Nein zur Ausbeutung
Zweites Welttreffen der arbeitenden Kinder und Jugendlichen Afrikas, Asiens und Lateinamerikas in Berlin
- 276/36 Es geht schließlich auch anders
Perspektivenkongress in Berlin
- 276/37 Robin Hood in Nordhessen
Buko 27 mit dem Thema „Aneignung“ in Kassel
- 278/53 Fallstricke der Globalisierung
Seminar von medico international/ila auf der Attac-Sommerakademie
- 278/54 Die Hoffnung stirbt nicht
Guatemala-Vernetzungstreffen in Stuttgart
- 279/62 Von Umwegen und Abkürzungen
LehrerInnen lernen in chilenisch-deutschen Austauschprogrammen
- 280/60 Für ein anderes Europa in einer anderen Welt
3. Europäisches Sozialforum in London
- 280/62 Kein Ende der Repression in Guadalajara
Interview mit einem der Festgenommenen
- 281/27 Wer ihre Rechte aufgibt, gibt die eigenen auf
Petitionsinitiative zur Unterstützung der UN-Wanderarbeiterkonvention
- 281/28 Unverständliche Bedenken der Bundesregierung
Fachtagung über „Verschwindenlassen“ vom 29. bis 31. 10. in Berlin

ila

Die Informationsstelle Lateinamerika e.V. arbeitet seit über 25 Jahren als unabhängige Organisation. Sie versorgt AktivistInnen der Lateinamerika-Solidarität und Nord-Süd-Arbeit, PolitikerInnen, JournalistInnen und Interessierte mit Informationen zu Politik, Soziales und Kultur in und aus Lateinamerika. Mittelpunkt ist die Herausgabe der Zeitschrift **ila**. Sier erscheint zehn Mal im Jahr mit 60-68 Seiten und widmet sich unterschiedlichen Schwerpunktthemen, von Zucker über Menschenrechte bis zur Weltwirtschaft. Sie ist mehr als „nur“ eine Zeitschrift: Sie ist Diskussionsforum, Kontaktstelle, Veranstaltungskalender und vieles mehr...

Einzelheft 60-68 Seiten • 4,50 Euro

ila

im Jahresabonnement (10 Ausgaben)

- Euro 40,- Normalabo
- Euro 50,- Institutionenabo
- Euro 50,- Förderabo
- Euro 35,- ermäßigtes Abo
- Euro 8,50 Kennenlernabo: 3 ila-Ausgaben

Jetzt abonnieren!